

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 2021 r.

**w sprawie przyjęcia programu „Szczecińskich pracowni twórczych”, określenia zasad wynajmu
pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki oraz trybu wylaniania
najemców tych pracowni**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713, poz. 1378) Rada Miasta Szczecin uchwała, co następuje:

Rozdział 1.
Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Przyjmuje się program pod nazwą „Szczecińskie pracownie twórcze”.

2. Zamierzeniem programu jest podnoszenie atrakcyjności Miasta Szczecin jako miejsca sprzyjającego rozwojowi kultury, przyjaznego artystom i środowiskom twórczym poprzez:

- 1) pobudzanie pasji i zainteresowań, aktywnego udziału w kulturze oraz stwarzanie warunków służących rozwojowi osobistemu;
- 2) zwiększenie udziału mieszkańców w kulturze m.in. poprzez zmianę modelu spędzania wolnego czasu;
- 3) postrzeganie świata kultury jako kreatora przestrzeni publicznej, stymulującego rozwój turystyki, innowacyjności oraz tożsamości lokalnej.

3. Realizacja celów programowych dokonywana będzie poprzez:

- 1) stwarzanie miejsc pracy twórczej poprzez udostępnianie lokali przeznaczonych do realizacji i prezentowania twórczości,
- 2) czytelny i spójny system przyznawania lokali przeznaczonych do realizacji i prezentowania twórczości,
- 3) zróżnicowaną, dostosowaną ofertę lokali przeznaczonych do realizacji i prezentowania twórczości.

4. W celu realizacji powyższych zamierzeń przyjmuje się określone poniżej zasady wynajmu lokali przeznaczonych do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki.

§ 2. Ilekroć w uchwale mowa jest o:

1. Prezydencie - należy przez to rozumieć Prezydenta Miasta Szczecin;

1. Komisji – należy przez to rozumieć Komisję ds. pracowni twórczych powołaną na czas kadencji Rady Miasta w drodze Zarządzenia Prezydenta Miasta Szczecin.

2. Pracowni twórczej - należy przez to rozumieć lokal wchodzący w skład komunalnego zasobu lokali użytkowych stanowiący własność Gminy Miasto Szczecin, przeznaczony dla twórców celem prowadzenia własnej działalności w dziedzinie kultury i sztuki;

3. Pracowni twórczej otwartej – należy przez to rozumieć lokal, będący pracownią twórczą czasowo udostępnianą przez najemcę dla mieszkańców w celu prezentowania dorobku, procesu pracy twórczej lub upowszechniania wybranej dziedziny sztuki, w szczególności poprzez bezpłatne warsztaty, spotkania twórcze, prelekcje;

4. Pracowni twórczej historycznej – należy przez to rozumieć lokal wynajęty w przeszłości jako pracownia twórcza, która z uwagi na prowadzoną w niej działalność, znajdujące się zbiory lub też dorobek artystyczny osoby wykorzystującej pracownię, wymaga zachowania jej charakteru oraz jej udostępniania jako miejsca o szczególnej wartości historycznej lub artystycznej;

5. Wynajmującym – rozumie się przez to Gminę Miasto Szczecin;

Rozdział 2.

Procedura przeprowadzania konkursu

§ 3. 2. Wynajem pracowni twórczej i pracowni twórczej otwartej dokonywany jest w trybie konkursu.

3. Konkurs jest ogłaszany i organizowany w miarę posiadanych przez Gminę Miasto Szczecin możliwości lokalowych (minimum raz do roku).

4. Podanie do publicznej wiadomości listy lokali użytkowych przeznaczonych do najmu na pracownie twórcze oraz pracownie twórcze otwarte wraz z zaproszeniem do składania ofert oraz zasadami wynajmu dokonane jest w drodze Zarządzenia Prezydenta Miasta Szczecin. Zastrzega się prawo do wskazania przeznaczenia pracowni twórczej na realizację procesu twórczego w konkretnie wskazanej dziedzinie sztuki.

5. Oceny złożonych wniosków i ostatecznego wyboru dokonuje Komisja.

6. W skład Komisji wchodzi: dwóch przedstawicieli Urzędu Miasta Szczecin, oraz po jednym przedstawicielu Komisji ds. Kultury i Promocji Rady Miasta Szczecin, Akademii Sztuki, instytucji kultury dla której organizatorem jest Gmina Miasto Szczecin oraz organizacji pozarządowej działającej na terenie Gminy Miasta Szczecin.

7. Regulamin organizowania i przeprowadzania konkursu na najem pracowni twórczych określony zostanie w drodze Zarządzenia Prezydenta Miasta.

Rozdział 3.

Zasób i zasady wynajmowania pracowni twórczych

§ 4. Na pracownie twórcze, pracownie twórcze otwarte przeznaczane są lokale, które wskazuje Zarząd Budynków i Lokali Komunalnych i/lub Szczecińskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. przy współpracy Wydziału Kultury Urzędu Miasta Szczecin.

§ 5. 1. Prawo do najmu pracowni twórczej przysługuje twórcom:

- 1) absolwentom szkół artystycznych,
- 2) członkom związków i stowarzyszeń twórczych,
- 3) niezrzeszonym, rekomendowanym przez środowiska twórcze lub naukowe.

2. Warunkami ubiegania się o najem pracowni twórczej są:

- 1) zamieszkiwanie na terenie miasta Szczecin,;
- 2) osobiste prowadzenie aktywnej działalności w dziedzinie kultury i sztuki;
- 3) posiadanie udokumentowanego dorobku twórczego;

3. Lokale na pracownie twórcze nie mogą służyć do zaspokajania potrzeb mieszkaniowych.

4. Status lokalu jako pracowni twórczej nie może ulec zmianie przez czas trwania umowy najmu, przekształceniu na lokal mieszkalny.

5. Pracownie twórcze stanowiące miejsce pracy twórczej, mogą służyć do prowadzenia działalności gospodarczej tylko w ramach własnej działalności artystycznej czy twórczej.

6. Pracownie twórcze wyłączone są ze sprzedaży.

7. Wykorzystanie pracowni twórczej niezgodnie z przeznaczeniem stanowi podstawę do wypowiedzenia umowy najmu.

8. Weryfikacja wykorzystywania pracowni twórczej dokonywana jest poprzez składanie przez najemcę oświadczenia (za okres od 1 stycznia do 31 grudnia) o wykorzystaniu lokalu zgodnie z przeznaczeniem oraz na bieżąco poprzez prowadzone kontrole.

9. Umowa najmu pracowni twórczej zawierana jest na czas oznaczony, nie dłuższy niż 10 lat, ale nie krótszy niż 12 miesięcy.

10. Po zakończeniu obowiązywania umowy zawartej na czas oznaczony najemca ma pierwszeństwo najmu pracowni twórczej w ramach kolejnej umowy zawartej na czas określony.

11. Wysokość stawki czynszu najmu dla pracowni twórczych uwzględniająca możliwość prowadzenia działalności gospodarczej (tylko w ramach własnej działalności artystycznej czy twórczej) wynosi 30 % stawki jak za najem lokali komunalnych użytkowych, określanej Zarządzeniem Prezydenta Miasta Szczecin.

Rozdział 4.

Zasady wynajmowania pracowni twórczych otwartych

§ 6. 1. Najemca, w ramach działalności prowadzonej w pracowni twórczej otwartej przedstawia program prezentowania swojego dorobku i procesu pracy twórczej, upowszechniania wybranej dziedziny sztuki.

2. Najemca zobowiązany jest (do 31 stycznia danego roku) do przedstawienia szczegółowego harmonogramu bezpłatnych działań na kolejny rok kalendarzowy, tj. warsztaty, spotkania twórcze, prelekcje mające na celu publiczną prezentację dorobku, procesu pracy twórczej lub upowszechniania wybranej dziedziny sztuki.

3. Pracownie twórcze otwarte stanowiące miejsce pracy twórczej, mogą służyć do prowadzenia działalności gospodarczej tylko w ramach własnej działalności artystycznej czy twórczej.

4. Weryfikacja statusu pracowni twórczej otwartej następuje poprzez bieżącą kontrolę wydarzeń o których mowa w ust. 2 oraz składanie przez najemcę raz do roku sprawozdań (do 31 stycznia) z wykonania zobowiązań wynikających z programu i harmonogramu bezpłatnych działań za ubiegły rok.

5. Wysokość stawki czynszu najmu dla pracowni twórczych otwartych bez możliwości prowadzenia działalności gospodarczej wynosi 10 % stawki jak za najem lokali komunalnych użytkowych, określanej Zarządzeniem Prezydenta Miasta Szczecin.

6. Wysokość stawki czynszu najmu dla pracowni twórczych otwartych z możliwością prowadzenia działalności gospodarczej wynosi 30 % stawki jak za najem lokali komunalnych użytkowych, określanej Zarządzeniem Prezydenta Miasta Szczecin.

7. Weryfikacja o której mowa w § 9 jest podstawą do zmiany stawki czynszu najmu.

Rozdział 5.

Zasady wynajmowania pracowni twórczych historycznych

§ 7. 1. Komisja nadaje pracownikom twórczym status szczecińskich pracowni historycznych, jako miejsca o szczególnej wartości historycznej lub artystycznej.

2. Pierwszeństwo zawarcia umowy najmu szczecińskiej pracowni twórczej historycznej w przypadku śmierci twórcy lub zaprzestania prowadzenia przez niego działalności, przysługuje małżonkowi najemcy, zstępnym, wstępnym rodzeństwu, pasierbowi, pasierbicy, zięciowi, synowej, lub wskazanej przez spadkobierców osobie fizycznej pod warunkiem, iż osoby te są twórcami a lokal wykorzystywany będzie wyłącznie na pracownię twórczą.

3. Warunkiem realizacji zapisu ust. 2 oraz nadania pracowni twórczej statusu historycznej jest czasowe (minimum raz na kwartał) publiczne udostępnianie dorobku twórcy w ramach programu oraz harmonogramu bezpłatnych działań skierowanych do mieszkańców.

4. Pracownie twórcze historyczne stanowiące miejsce pracy twórczej, mogą służyć do prowadzenia działalności gospodarczej tylko w ramach własnej działalności artystycznej czy twórczej.

5. Wysokość stawki czynszu najmu dla pracowni twórczych historycznych bez możliwości prowadzenia działalności gospodarczej wynosi 10 % stawki jak za najem lokali komunalnych użytkowych, określanej Zarządzeniem Prezydenta Miasta Szczecin.

6. Wysokość stawki czynszu najmu dla pracowni twórczych historycznych z możliwością prowadzenia działalności gospodarczej wynosi 30 % stawki jak za najem lokali komunalnych użytkowych, określanej Zarządzeniem Prezydenta Miasta Szczecin.

Rozdział 6. Przepisy końcowe

§ 8. Pracownie twórcze mogą być w szczególnych uzasadnionych przypadkach oddawane w najem bez przetargu po pozytywnym zaopiniowaniu przez Komisję.

§ 9. Kontrole wykorzystania lokali wynajętych na pracownie twórcze, pracownie twórcze otwarte oraz pracownie twórcze historyczne przeprowadza Wydział Kultury Urzędu Miasta.

§ 10. Postanowienia niniejszej uchwały mają odpowiednie zastosowanie do zawartych umów najmu lokali użytkowych na pracownie twórcze.

§ 11. W zakresie nieuregulowanych w niniejszej uchwale odpowiednie zastosowanie znajdują zapisy uchwały nr XX/364/04 Rady Miasta Szczecin z dnia 26 kwietnia 2004r. w sprawie zasad gospodarowania komunalnymi lokalami użytkowymi (Dz. Urz. Woj. Zach. z 2004 r. Nr 44, poz. 834, Nr 84, poz. 1540, z 2005 r. Nr 55, poz. 1268, z 2006 r. Nr 90, poz. 1679, z 2007 r. Nr 90, 1555, z 2011 r. Nr 72, poz. 1331, z 2018 r. poz. 3498)

§ 12. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Szczecin.

§ 13. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Uzasadnienie

Rada Miasta Szczecin wyraża wolę podejmowania działań stwarzających sprzyjające warunki dla rozwoju działalności twórczej, tworzenia nowych aktywnych przestrzeni kulturalnych oraz wpływania na zwiększenie udziału lokalnych twórców i mieszkańców we współtworzeniu kultury oraz tożsamości lokalnej Szczecina.

Zmiana przepisów wymusiła konieczność uregulowania zasad i trybu przyznawania artystom pracowni twórczych. Wychodząc naprzeciw potrzebom oraz oczekiwaniom twórców/artystów Gmina Miasto Szczecin tworzy program „Szczecińskich pracowni twórczych”. Po przeanalizowaniu obecnej sytuacji, zebraniu postulatów oraz opinii od środowiska artystycznego stworzono możliwość wynajęcia trzech kategorii pracowni:

1. Pracowni twórczej - należy przez to rozumieć lokal przeznaczony dla twórców celem prowadzenia własnej działalności w dziedzinie kultury i sztuki. Stawka czynszu wynosi 30% stawki jak za lokal użytkowy komunalny.

2. Pracowni twórczej otwartej – należy przez to rozumieć lokal, będący pracownią twórczą czasowo udostępnianą przez najemcę dla mieszkańców w celu prezentowania dorobku, procesu pracy twórczej lub upowszechniania wybranej dziedziny sztuki, w szczególności poprzez bezpłatne warsztaty, spotkania twórcze, prelekcje. Preferencyjna stawka czynszu wynosi 10% stawki jak za lokal użytkowy komunalny. W przypadku prowadzenia działalności gospodarczej, stawka czynszu będzie wynosiła 30% stawki jak za lokal użytkowy komunalny.

3. Pracowni twórczej historycznej – należy przez to rozumieć lokal wynajęty w przeszłości jako pracownia twórcza, która z uwagi na prowadzoną w niej działalność, znajdujące się zbiory lub też dorobek artystyczny osoby wykorzystującej pracownię, wymaga zachowania jej charakteru oraz jej udostępniania jako miejsca o szczególnej wartości historycznej lub artystycznej. Preferencyjna stawka czynszu wynosi 10% stawki jak za lokal użytkowy komunalny. W przypadku prowadzenia działalności gospodarczej, stawka czynszu będzie wynosiła 30% stawki jak za lokal użytkowy komunalny.