

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 2012 r.

w sprawie utworzenia i nadania Statutu instytucji kultury pod nazwą: „Trafostacja Sztuki” w Szczecinie

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h w zw. z art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142, Nr 28, poz. 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106 poz. 675; z 2011 r. Nr 21, poz. 113; Nr 117, poz. 679; Nr 134, poz. 777), art. 56 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2010 r. Nr 102, poz. 651; z 2011 r. Nr 163, poz. 981, Nr 224, poz. 1337) oraz art. 9 ust. 1 w zw. z art. 11 i 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123; z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 162, poz. 1568; z Nr 96, poz. 874, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111; z 2006 r. Nr 227, poz. 1658; z 2009 r. Nr 62, poz. 504, z 2011 r. Nr 207, poz. 1230), **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. Z dniem 1 listopada 2012 roku powołuje się samorządową instytucję kultury pod nazwą „Trafostacja Sztuki” z siedzibą w Szczecinie, zwaną dalej w treści uchwały „Trafostacją Sztuki”.

§ 2. Nadaje się Statut Trafostacji Sztuki w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Wyposaża się Trafostację Sztuki do celów działalności statutowej w nieruchomość gruntową zabudowaną budynkiem oznaczoną w ewidencji gruntów i budynków jako działka numer 101/1 z obrębu 1038 położona przy ulicy Św. Ducha 4, stanowiąca własność Gminy Miasto Szczecin, ujawniona w KW SZ1S/00091679/6 o powierzchni 0,0658 ha poprzez przeniesienie prawa własności tej nieruchomości.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr
Rady Miasta Szczecin
z dnia 2012 r.

Statut Trafostacji Sztuki w Szczecinie

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Trafostacja Sztuki działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.), aktu o utworzeniu oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Trafostacja Sztuki jest samorządową instytucją kultury, działającą w formie organizacyjnej właściwej dla galerii sztuki.

2. Trafostacja Sztuki posiada osobowość prawną i jest wpisana do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miasto Szczecin.

3. Nadzór nad Trafostacją Sztuki związany z pełnieniem funkcji Organizatora sprawuje Gmina Miasto Szczecin.

§ 3. 1. Trafostacja Sztuki działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

2. Siedzibą Trafostacji Sztuki jest miasto Szczecin.

3. Trafostacja Sztuki używa pieczęci z napisem: „Trafostacja Sztuki w Szczecinie” i z adresem siedziby.

Rozdział 2. Zakres działalności

§ 4. 1. Podstawowym celem działalności Trafostacji Sztuki jest prezentacja współczesnej sztuki polskiej i zagranicznej.

2. Do zakresu statutowej działalności Trafostacji Sztuki należy w szczególności:

- 1) prowadzenie działalności wystawienniczej w zakresie sztuki współczesnej,
- 2) organizowanie i prowadzenie edukacji kulturalnej w zakresie sztuki współczesnej,
- 3) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 4) organizowanie krajowej i międzynarodowej współpracy i wymiany artystycznej,
- 5) podejmowanie działań badawczych i popularyzatorskich dotyczących sztuki współczesnej,
- 6) inicjowanie, podejmowanie i prowadzenie współpracy z instytucjami, organizacjami, szkołami i uczelniami, związkami twórczymi oraz innymi podmiotami krajowymi i międzynarodowymi, ze szczególnym uwzględnieniem Akademii Sztuki w Szczecinie, w zakresie dotyczącym działalności statutowej,
- 7) prowadzenie działalności archiwizacyjnej i dokumentacyjnej w zakresie dotyczącym w szczególności twórców i dzieł sztuki współczesnej.

3. Trafostacja Sztuki może podejmować inne formy działalności mające na celu tworzenie i upowszechnianie kultury.

§ 5. Trafostacja Sztuki może prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozdział 3. Organy zarządzające i doradcze

§ 6. 1. Trafostacją Sztuki kieruje Dyrektor lub Zarządca, o którym mowa w § 8, który organizuje jej działalność, reprezentuje ją na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Do zakresu obowiązków Dyrektora Trafostacji Sztuki należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności organizacyjnej i statutowej,
- 2) nadzór nad właściwym wykorzystywaniem mienia i majątku instytucji,
- 3) przedstawianie organizatorowi i innym właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
- 4) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- 5) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami instytucji oraz wykonywanie innych czynności wynikających ze stosunków pracy,
- 6) składanie oświadczeń woli w imieniu Trafostacji Sztuki, w tym zawieranie umów.

3. Organizator przed powołaniem Dyrektora zawiera z nim odrębną umowę w trybie i w zakresie uregulowanym obowiązującymi przepisami.

4. Dyrektora Trafostacji Sztuki powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Szczecin na czas określony, w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.).

5. Dyrektor Trafostacji Sztuki może powoływać i odwoływać Zastępcę Dyrektora dospraw programowych, zwanego dalej „Dyrektorem Programowym”, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Szczecin.

§ 7. 1. Przy Trafostacji Sztuki działa Rada Programowa jako organ opiniodawczo-doradczy.

2. Członków Rady Programowej powołuje i odwołuje na czas określony Dyrektor lub Zarządca w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta.

3. Szczegółowy tryb pracy Rady Programowej określa regulamin, nadany przez Dyrektora lub Zarządcę wraz z regulaminem organizacyjnym, o którym mowa w § 9.

4. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady Programowej zapewnia Trafostacja Sztuki.

§ 8. 1. Zarządzanie Trafostacją Sztuki może zostać powierzone Zarządcy jako osobie fizycznej lub prawnej, w trybie i na warunkach przewidzianych przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.).

2. Szczegółowy zakres wzajemnych praw i obowiązków, z uwzględnieniem interesów Organizatora i Zarządcy, regulowany będzie umową o zarządzaniu Trafostacją Sztuki, zawieraną w ramach zamówienia publicznego na podstawie postanowień ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn.zm.).

Rozdział 4. Organizacja Trafostacji Sztuki

§ 9. Organizację wewnętrzną Trafostacji Sztuki określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora lub Zarządcę, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 5. Źródła finansowania

§ 10. 1. Trafostacja Sztuki gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielnie gospodarkę w ramach posiadanych środków na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) oraz w innych przepisach powszechnie obowiązujących.

2. Podstawą gospodarki finansowej Trafostacji Sztuki jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora lub Zarządcę, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Trafostacja Sztuki sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. Nr 157, poz. 1240, z późn.zm.).

4. Roczne sprawozdanie finansowe Trafostacji Sztuki podlega obowiązkowemu badaniu przez biegłego rewidenta, którego wskazuje Prezydent Miasta Szczecin.

5. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe z wykonania budżetu Trafostacji Sztuki jest Prezydent Miasta Szczecin.

6. Majątek Trafostacji Sztuki może być wykorzystywany jedynie dla celów statutowych.

§ 11. 1. Trafostacja Sztuki pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązań uzyskiwanych przychodów.

2. Przychody Trafostacji Sztuki pochodzą z następujących źródeł:

- 1) wpływów z działalności statutowej,
- 2) dotacji podmiotowej oraz dotacji celowych przekazywanych przez organizatora,
- 3) innych dotacji,
- 4) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 5) wpływów uzyskanych z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 6) innych źródeł.

3. Przychody uzyskane z dodatkowej działalności gospodarczej przeznaczone będą na realizację działalności statutowej Trafostacji Sztuki, z zastrzeżeniem, że umowa z Zarządcą, o której mowa w § 8 ust.2, określać będzie mogła sposób podziału zysku z tej dodatkowej działalności.

Rozdział 6. Przepisy końcowe

§ 12. 1. Zmian w Statucie Trafostacji Sztuki dokonuje Rada Miasta Szczecin w trybie właściwym dla jego nadania.

2. Połączenia, podziału lub likwidacji Trafostacji Sztuki może dokonać organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

Uzasadnienie

W związku z realizacją inwestycji polegającej na konserwacji i adaptacji starej transformatorowni przy ul. Świętego Ducha 4 na centrum sztuki współczesnej zachodzi konieczność podjęcia przez Gminę Miasto Szczecin decyzji co do formy organizacyjnej dysponenta produktów powstałych w wyniku realizacji inwestycji. Ponieważ inwestycja uzyskała dofinansowanie w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 – 2013 (w ramach poddziałania 6.2.2 *Zachowanie dziedzictwa kulturowego na obszarze metropolitalnym*) niezbędne jest dochowanie wymogów wynikających z umowy z dnia 22 grudnia 2010 r. między Województwem Zachodniopomorskim a Gminą Miasto Szczecin o dofinansowanie projektu pn. „*Trafostacja Sztuki Szczecin – ochrona i odbudowa zabytkowego obiektu starej transformatorowni przy ul. św. Ducha w Szczecinie*” (nr UDA-RPZP.06.02.02-32-002/10-00) oraz z wniosku aplikacyjnego złożonego przez Gminę Szczecin, w sprawie tegoż „dysponenta” („operatora”) projektu. Zgodnie z ww. założeniami dysponentem produktów powstałych w wyniku realizacji projektu będzie planowana do powołania w 2012 roku instytucja kultury. Podmiot będzie podlegał samorządowi gminnemu i będzie funkcjonował na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2001 nr 13 poz. 123 ze zm.). Planowana do powołania instytucja będzie gwarantowała wykorzystanie produktu zgodnie z założeniami projektu, a także utrzymywanie obiektu w najlepszym stanie technicznym. Gmina Miasto Szczecin (wydział właściwy do spraw kultury) będzie sprawować nadzór i kontrolę nad prawidłowym zarządzaniem projektem przez nowo utworzoną samorządową instytucję kultury.