

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Aktywności Kulturalnej "GAMBA", Forma prawna: Stowarzyszenie	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Jubileusz 30-lecia pracy twórczej Barbary Stenki			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	15.07.2026	Data zakończenia	30.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Jubileusz 30-lecia pracy artystycznej zwińczony koncertem ma na celu zaprezentowanie szerokiego zakresu działań artystycznych szczecińskiej poetki i pisarki; licznych przedsięwzięć kulturalnych, literackich i scenicznych, które współtworzyła i nadal tworzy. Częścią wydarzenia będzie przedstawienie jej powieści, wierszy, piosenek i prac plastycznych. Organizacja uroczystego koncertu planowana jest na wrzesień 2026 roku w CKE "Stara Rzeźnia". Wśród wykonawców, oprócz jubilatki - na koncercie wystąpią aktorzy szczecińskich teatrów: dorośli

– szczecińska pisarka, poetka, autorka piosenek, scenariuszy i słuchowisk, a także choreografii i inscenizacji spektakli. Od 1996 r. pracuje z grupą artystyczną Arfik. Laureatka wielu konkursów: m.in. Festiwalu Piosenki Aktorskiej, Złotego Kosy, czy szczecińskiego festiwalu "Gramy". Autorka piętnastu powieści dla dzieci i młodzieży. Jej powieść "Masło przygodowe" otrzymała pierwszą nagrodę w Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren. Za powieść "Zostań sama w domu" zdobyła Nagrodę Literacką IBBY - Książka Roku 2021.

Współpracuje z rozgłośniami radiowym. Jej teksty umieszczane są w podręcznikach do nauki języka polskiego. Jest autorką libretta i tekstów piosenek do musicalu „Okno mistrza świata” (Teatr Muzyczny w Gdyni). Wraz napisała powieść „Dwa grube psy”. Píše teksty piosenek dla aktorów szczecińskiego Teatru Polskiego oraz scenariusze słuchowisk dla Radia Szczecin. Wraz z stworzyła kilkadziesiąt widowisk muzycznych, w tym kilkaset piosenek i inscenizacji dla grup: Arfik i Kostka Cukru oraz dla zespołu Sklep z Ptasimi Piórami.

Tworzy również prace plastyczne – portrety i karykatury (pasty suche, ołówki, akwarele) – zilustrowała swoją książkę „Pole widzenia psa”. Píše scenariusze teledysków, czasem sama staje za kamerą. Jako autorka tekstów piosenek współtworzyła telewizyjne programy dla dzieci: „Budzik” (piosenki w wykonaniu Jacka Wójcickiego) i „Drynda” (autorski program Arfika). Piosenka „Kocie tango” w wykonaniu zespołu Arfik znalazła się w 2016 roku w polskich preselekcjach Festiwalu Eurowizji dla dzieci.

mieszka w Szczecinie, promuje swoje miasto poprzez twórczość i ogólnopolskie przedsięwzięcia artystyczne. Jako jedna z najczęściej nagradzanych polskich autorek literatury dla dzieci i młodzieży, zgłębia problemy i tematy stanowiące życie młodych ludzi i uwrażliwia na nie dorosłych.

Miejsce realizacji

Zadanie będzie realizowane w różnych miejscach na terenie Szczecina, między innymi: w CKE Stara Rzeźnia, w Pracowni Muzycznej KabArt, oraz online, poprzez pocztę mailową, portale internetowe i telefonię komórkową.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Działania twórcze i organizacyjne.	Organizacja koncertu - wynajem sali, nagłośnienie, oświetlenie, przygotowanie ekspozycji prac plastycznych. Sporządzenie planu prób, spotkań i konsultacji. Napisanie scenariusza koncertu jubileuszowego i planu działań scenicznych. Napisanie tekstów piosenek, adaptacja tekstów istniejących do wymogów poszczególnych działań artystycznych. Komponowanie, opracowanie muzyczne utworów.	Pliki tekstowe, fotografie.
Działania muzyczne.	Opracowanie aranżacji i instrumentacji wybranych utworów muzycznych, opracowanie wokalne i dźwiękowe.	Dokumentacja fotograficzna i filmowa.
Nagrania muzyczne	Praca w muzycznym studiu nagraniowym, nagrania wokalne i instrumentalne wybranych utworów, przygotowanie ścieżek audio, potrzebnych do prezentacji artystycznych na koncercie. Reżyseria dźwięku, miksowanie i mastering poszczególnych utworów muzycznych. Miejscem tych działań będzie m.in. Pracownia Muzyczna KabArt.	Dokumentacja fotograficzna i filmowa, pliki audio mp3 lub wave.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Aktywności Kulturalnej Gamba skupia osoby i grupy, mające bogaty dorobek twórczy oraz duże doświadczenie w działalności pedagogicznej i artystycznej. Pracują z nami znakomici muzycy, aktorzy i plastycy. Możliwość rozwijania, kształcenia, doskonalenia umiejętności wokalnych, literackich, aktorskich w bardzo różnorodnych formach mają tu zarówno dzieci, młodzież, jak i osoby dorosłe. Stowarzyszenie współpracuje z wieloma instytucjami i organizacjami. Między innymi ze Szczecińską Agencją Artystyczną, Zamkiem Książąt Pomorskich, Centrum Kultury Euroregionu "Stara Rzeźnia", Akademią Sztuki, Pracownią Muzyczną KabART. Fakt ten ma duże znaczenie przy realizacji naszych projektów edukacyjnych i artystycznych, a także w promowaniu jego efektów.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Do ważnych osiągnięć w działalności Stowarzyszenia w ostatnich latach należą między innymi: realizacja cyklu koncertów w ramach projektów „Scena Detaliczna” oraz wydawnictwa płytowe i książkowe. Zróżnicowane w formie, oparte na oryginalnych autorskich tekstach, muzyce i inscenizacji wydarzenia artystyczne utrwaliły twórczą, dydaktyczną i wychowawczą działalność Stowarzyszenia oraz przyczyniły się do stworzenia nowych dzieł artystycznych i rozwoju kultury Szczecina. W czasie trwania projektów odbywały się bardzo różnorodne artystyczne i integracyjne zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży. Swoją działalnością wzbogaciliśmy ofertę kulturalną Szczecina o nowe widowiska, autorskie utwory muzyczne i słowne, prace graficzne i plastyczne.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- pedagog, kompozytor, piosenkarz, autor tekstów, twórca audycji radiowych i telewizyjnych. Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Szczecinie, twórca zespołu Arfik i współzałożyciel grupy Sklep z Ptasimi Piórami. W 2002 roku otrzymał Nagrodę Artystyczną Miasta Szczecina, a w 2004 roku za propagowanie dobrego imienia Szczecina i tworzenie jego kulturalnego wizerunku w kraju i za granicą poprzez swoje osiągnięcia został uhonorowany tytułem "Ambasadora Szczecina". W 2012 roku otrzymał Medal Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, a w 2018 roku został uhonorowany Złotą Odznaką Honorową Gryfa Zachodniopomorskiego i Nagrodą Marszałka Województwa Pro Arte.

- poetka, autorka wielu książek dla dzieci i młodzieży, piosenek, wierszy, audycji, opowiadań, małych form teatralnych. Od 1996 r. pracuje z grupą artystyczną Arfik. Laureatka wielu konkursów: im. Jana Brzechwy (2001), Radia Łódź (2014), Festiwalu Piosenki Aktorskiej, Złotego Kosy. Autorka 15 powieści dla dzieci i młodzieży. Współpracuje z rozgłośniami radiowymi, a jej teksty umieszczane są w podręcznikach do nauki języka polskiego.

- muzyk i reżyser dźwięku. Kompozytor piosenek i muzyki filmowej. Przez wiele lat kierował Studiem Nagrań Polskiego Radia Szczecin. Przyczynił się do nagrania płyt wielu znanych chórów, orkiestr, a także solistów i zespołów jazzowych i rockowych. Pod jego kierunkiem będą przebiegały wszystkie prace w studiu nagraniowym.

Zasoby rzeczowe:

Posługujemy się częściowo własnym sprzętem muzycznym i estradowym, a na większe imprezy, czy realizacje filmowe wypożyczamy nagłośnienie i oświetlenie od profesjonalnych firm. Korzystamy z własnych środków transportu, własnych komputerów i telefonów.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Zapewnimy dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami poprzez takie działania, jak:
- informacje na stronach internetowych będą podawane w postaci zarówno obrazu z dźwiękiem, jak i pisanego tekstu. To będzie pomocne w odbiorze przekazu osobom niewidomym lub niedowidzącym i głuchym, bądź niedosłyszącym;
- na koncert – Jubileusz 30-lecia pracy artystycznej wybraliśmy salę „Iluzjon” w Centrum Kultury Euroregionu „Stara Rzeźnia”. To miejsce spełnia wymagania dostępności architektonicznej. Jest podjazd na wózki przy głównym wejściu, a w samym budynku nie ma progów drzwiowych, w sali koncertowej jest płaska podłoga, bez stopni i podestów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie scenariusza i organizacja koncertu w tym honoraria artystów.	6 000,00		
2.	Działania muzyczne.	2 000,00		
3.	Nagrania	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.