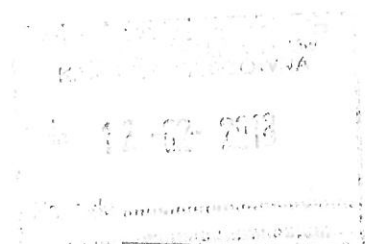




Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BOP-4



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	GMINA MIASTO SZCZECIN			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	ARTplanety w Pałacu pod Globusem			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1 sierpnia 2018 r.	Data zakończenia	15 września 2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Akademii Sztuki w Szczecinie ACADEMIA NOVA 70-562 Szczecin Pl. Orła Białego 2 KRS 0000578167	Fundacja Akademii Sztuki w Szczecinie ACADEMIA NOVA 70-562 Szczecin, Pl. Orła Białego 2 NIP 8513187841, Regon 362644435
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Wioleta Anders fundacja@akadermiasztuki.eu

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

ARTplanety to propozycja twórczego pożegnania wakacji w Pałacu pod Globusem, siedzibie Akademii Sztuki w Szczecinie, miejscu, w którym w każdym zakątku czai się coś pięknego i tajemniczego, coś co warto samodzielnie zbadać i doświadczyć.

Inicjatywa powstała na bazie naszych doświadczeń przy organizacji cyklu edukacyjnego pn. *Akademia dostępna* realizowany w 2016 r. oraz *Artystycznego układu planetarnego* w 2017 r. W tym czasie zorganizowaliśmy zajęcia popularyzatorskie dla blisko 350 uczestników w wieku 6- 16 ze Szczecina i regionu. Duże zainteresowanie naszą ofertą, ogromny zapał i kreatywność własnej kadry dydaktycznej oraz nowoczesne pracownie i laboratoria w nowoczesnej przestrzeni Centrum Przemysłów Kreatywnych (jednostka międzywydziałowa Akademii Sztuki), to wszystko jest asumptem do dalszego działania i aktywności na rzecz ułatwiania dostępu do kultury i integracji regionalnej społeczności wokół uczelni.

Jednym z najważniejszych założeń tej inicjatywy jest przybliżenie, w atrakcyjnej formule i z wykorzystaniem najnowszych narzędzi, zagadnień z obszaru muzyki, sztuk kreatywnych i historii regionu na drodze aktywnego uczestnictwa i bezpośredniego doświadczenia. Zależy nam na otwarciu dzieci na naszą propozycję, ośmieleniu i sprowokowaniu do działania. Przygotowany program posiada duże właściwości edukacyjne, pozwalające zarówno na wykorzystanie własnych umiejętności, jak i twórczą kreację pod kierunkiem instruktorów.

OPIS ZADANIA

Pałac pod Globusem, jako centralna gwiazda, wokół której krążą ARTplanety. W ostatni dzień wakacji, tj. 31 sierpnia br. zabierzemy dzieci w wieku 6-14 lat w kosmiczną podróż ze sztuką. Nasza oferta to przygoda z plastyką, eksperymentami, muzyką, zabawą. Będzie możliwość zmiany planety, bądź pozostanie w wybranej na dłużej. Co ważne? Do ARTstatku kosmicznego wsiada wyobraźnia, chęć poznania nowego, otwarty umysł, sprawne ręce i..... możemy startować. W tej edycji proponujemy wizytę na następujących planetach:

- a. Planeta Szalonych Artystów;
- b. Planeta Szalonych Dźwięków;
- c. Planeta Szalonych Filmowców;
- d. Planeta Designerów;
- e. Planeta Odkrywców.

Planeta Szalonych Artystów będzie krążyć „nad Globusem”. To właśnie w tym miejscu będzie można poznać różne techniki plastyczne, podpatrzeć twórców, wypróbować materiały i narzędzia. Ta planeta to niezwykła podróż w głąb barw, kształtów i artystycznej przestrzeni. Uczestnicy będą projektować, komponować, malować, jednym słowem tworzyć „co w sercu gra”.

Planeta Szalonych Dźwięków to miejsce zabaw ruchowych i śmiesznych kroków przy muzyce i koncercie zespołu chóralnego Don Diri Don, z którym będzie można wspólnie śpiewać i rozwiązywać kalambury muzyczne, a także pobawić się w dyrygenta.

Dla tych, którzy marzą o stworzeniu własnego filmu proponujemy podróż na *Planetę Szalonych Filmowców*. Młodzi ludzie poznają podstawowe triki animacji poklatkowej z wykorzystaniem aparatów cyfrowych. Zrobią kilka sekwencji kilkudziesięcio-kilkuset obrazkowych zawierających proste efekty: poruszanie się "martwych" przedmiotów, pojawianie się i znikanie, unoszenie się w powietrzu, nienaturalne ruchy ciała, itp.

Planeta Designerów to świat kreatorów mody dziecięcej. Tu na pewno będzie się można dowiedzieć czy diabeł ubiera się u Prady. A potem pod kierunkiem fachowców zaprojektujemy własne t-shirty, oczywiście w wymarzone wzory i kolory.

Planeta Odkrywców to liczne zakamarki Pałacu, w którym urodziła się Maria Fiedorowna, cesarzowa Rosji. Uczestnicy rozwiązując zadania będą wchodzić w różne role: projektantów, architektów, kompozytorów. Niczym detektywi zbadają przestrzeń Pałacu pod Globusem, czyli miejsca w których mogą czaić się sztuka i świetne pomysły. Z pewnością każdy z uczestników po wykonaniu zadań odkryje w sobie moc tworzenia.

Wykonawcy

Na *Planecie Szalonych Dźwięków* główną rolę pełnić będzie chór dziecięcy Don Diri Don, który w niekonwencjonalny sposób, bawiąc i ucząc, zaprezentuje przeboje muzyki dziecięcej.

Don Diri Don, to chór o bogatej muzycznej tradycji i licznych nagrodach. Zespół powstał w 1990 r. z inicjatywy prof. Jana Szyrockiego. W zespole śpiewają uzdolnieni muzycznie chłopcy i dziewczynki w wieku od 6 do 16 lat. Repertuar chóru obejmuje utwory muzyki chóralnej od renesansu po czasy współczesne. Od 1995 r. chór należy do Międzynarodowej Federacji Chóralnej Pueri Cantores. Zespół z powodzeniem brał udział w międzynarodowych festiwalach chóralnych m.in. w Bergamo (1992, Włochy), Austrii (1993,1994), na Słowacji (1994), Sardynii (1995). W 2003 r. Don Diri Don połączył się z chórem chłopięcym tworząc jedną 120 osobową rodzinę śpiewaczą. Z ogromnym powodzeniem koncertuje na polskich i zagranicznych scenach muzycznych m.in. w USA (począwszy od Kalifornii, Los Angeles, aż do Chicago), Chinach (Pekin, Kanton, Hong Kong), a także jako pierwszy zespół z Polski koncertował w Nassau na Wyspach Bahama i Malezji (Kuala Lumpur, Genting). W 2017 r. zespół zdobył trzy złote dyplomy w 25 Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Chieti we Włoszech.

Miejsce realizacji zadania

Działania realizowane będą w nowoczesnych i znakomicie wyposażonych pracowniach i salach Pałacu pod Globusem (siedziba Akademii Sztuki w Szczecinie).

Odbiorcy zadania

Odbiorcami zadania są dzieci szkół podstawowych (6-14 lat) oraz pośrednio ich rodzice i opiekunowie.

Naszym zdaniem jest to grupa, która gdy tylko jest możliwość, chętnie uczestniczy w takich formach aktywności i co widać po efektach końcowych znakomicie odnajduje się w twórczych działaniach. Wystarczy stworzyć odpowiednie warunki, dać mały impuls i pozwolić działać pod dyskretnym kierunkiem instruktora.

Wszystkim grupom zapewnimy zajęcia na wysokim, profesjonalnym poziomie artystycznym o dużych wartościach edukacyjnych i poznawczych. Ogromną wagę przywiązujemy do aktywnego udziału uczestników w każdej proponowanej formule, dlatego zajęcia warsztatowe odbywać się będą w podziale na podgrupy.

Harmonogram zadania

1. Działania organizacyjne 1-30 sierpnia 2018 r.

- przygotowanie przestrzeni w Pałacu pod Globusem,
- opracowanie szczegółowego programu,
- podpisanie umów z wykonawcami;
- promocja wydarzenia i nabór uczestników (działania na profilach mediów społecznościowych Fundacji i Akademii Sztuki, na stronie www AS).

We wszystkich przekazach i materiałach reklamowych podana będzie informacja o fakcie finansowania wydarzenia przez Miasto Szczecin.

Z uwagi na charakter zajęć organizatorzy planują zapisy uczestników.

2. Realizacja zadania 31 sierpnia 2018 r., w godz. 10.00 – 16.00

- realizacja programu edukacyjnego dla dzieci;
- dalsza promocja wydarzenia w mediach;
- dokumentacja fotograficzna zadania.

3. Podsumowanie zadania i realizacja zobowiązań finansowych do 15 września 2018 r.

Przewidywany wkład osobowy

Wkład osobowy w realizację zadania to przede wszystkim praca osób bezpośrednio związanych z Fundacją:
- Wiolety Anders, która będzie odpowiedzialna za organizację i koordynację całości zadania oraz promocję wydarzenia. Wioleta Anders posiada wiedzę i doświadczenie w realizacji tego typu przedsięwzięć, jest animatorem kultury, realizatorem i koordynatorem licznych festiwali i konferencji o zasięgu regionalnym, krajowym i międzynarodowym m.in Międzynarodowy Festiwal Chóralny w Szczecinie 8 edycji, festiwale zespołów tanecznych (10 edycji), Zamkowe Lato Artystyczne, Festiwal Kultur, cyklu imprez dla dzieci pn. „Właśnie leci coś dla dzieci”(2002-2005) czy Akademia dostępna (2015-2016) i in.
- oraz osób prowadzących warsztaty: Agnieszki Lisowskiej (instruktor teatralny, organizator i realizator wydarzeń w Akademii Sztuki w Szczecinie) i dr hab.Barbary Halec (dziekan Wydziału Edukacji Muzycznej AS w Szczecinie, która m.in. prowadzi zespoły wokalne oraz zajęcia edukacyjno-muzyczne dla dzieci.

Fundacja ACADEMIA NOVA powstała w październiku 2015 r. i aktywnie działa we wszystkich sferach działalności podejmowanych przez Akademię Sztuki oraz środowiska artystyczne związane z uczelnią.

Wspieramy i organizujemy działania zarówno te duże, na skalę ogólnopolską (festiwale sztuki współczesnej, imprezy muzyczne), jak i te o wydźwięku edukacyjno- społecznym, dla małych grup ze Szczecina i Regionu.

Mimo krótkiego okresu działania, możemy pochwalić się już kilkoma cennymi akcjami, m.in. realizacją 6 spotkań o charakterze edukacyjnym dla przedszkolaków (Dziecięca Akademia Sztuki _DAS) czy współpracą przy organizacji cyklu warsztatów dla dzieci, młodzieży i seniorów oraz osób niepełnosprawnych w ramach Akademii dostępnej (czerwiec, listopad 2016 r.).

Nie jesteśmy pracownikami etatowymi, łączy nas miłość do sztuki, pasja tworzenia oraz ogromna potrzeba działania. Chętnie służymy swoją wiedzą energią i doświadczeniem, a szczególnie na rzecz tych, którzy z braku możliwości nie mogą czynnie uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych czy też rozwijać swoich pasji.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Wśród oczekiwanych rezultatów zadania wymienić należy:

1. Rozbudzenie postaw twórczych i poszerzenie grona odbiorców kultury;

Autorzy projektu zakładają, że ważnym elementem wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży jest uświadamianie im wartości kreatywnego podejścia do życia, a także czerpania zadowolenia z efektów własnej pracy i twórczości. Z wieloletnich doświadczeń autorów projektu wynika, że aktywność kulturalna osób w każdym wieku wzmacnia ich wiarę we własne możliwości, rozbudza potrzeby edukacyjne i aspiracje życiowe, przyczynia się do rozwijania nieznanych dotąd talentów, pasji i zainteresowań.

2. Wzrost świadomości na temat korzyści z edukacji kulturalnej na każdym etapie życia, zwiększenie poziomu kreatywności czy obudzenie chęci tworzenia;

Edukacji kulturalnej nie należy ograniczyć do rozwijania zainteresowań kulturalnych, kształtowania umiejętności artystycznych, rozbudzania twórczej aktywności, przekazywanie wiedzy o kulturze i sztuce, lecz potraktować wielowymiarowo jako rozwijanie kompetencji kulturowych, szczególnie w kontekście przygotowania ludzi do określonych zadań w życiu dorosłym w wymiarze zawodowym, społecznym i obywatelskim. Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, w odniesieniu do jej rzeczywistych efektów widocznych w życiu dorosłym, jest także swoistym instrumentem wychowawczym.

Udział w warsztatach przyniesie również trwały efekt w postaci własnoręcznych prac, które uczestnicy zabiorą ze sobą do domu, takich jak „strój marzeń” czy też ręcznie pomalowana koszulka lub samodzielnie zrobiony film. Nie można też zapomnieć, że kontakt ze sztuką to również wspaniały relaks i świetna zabawa. A fakt wakacyjnych zajęć w zabytkowym Pałacu pod Globusem z pewnością uczestnicy zapamiętają.

ILOŚCIOWE REZULTATY ZADANIA

- 5 zorganizowanych bloków warsztatowych;
- 1 koncert z udziałem chóru dziecięcego Don Diri Don;
- 80 os. w wieku od 6-14 lat, które będzie uczestniczyć w wydarzeniach;

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Honoraria (wynagrodzenie za przygotowanie zespołu, kierownictwo artystyczne)	4300,00	4300,00	0
	Honoraria prowadzących warsztaty	3600,00	3200,00	400,00 (wkład osobowy)
	Honorarium- opracowanie materiałów promocyjnych	300,00	300,00	0
	Wsparcie techniczne transport	1600,00	1600,00	0
	Obsługa wydarzenia	900,00	600,00	300,00 (wkład osobowy)
Koszty ogółem:		10 700,00	10 000,00	700,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Prezes Zarządu

Wioleta Anders
Wioleta Anders

Członek Zarządu

Barbara Halec
Barbara Halec

.....
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 12 lutego 2018 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.