

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Teatralne "nie ma" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000244977 , Kod pocztowy: 71-472 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Łucznicza , Numer posesji: 12a , Numer lokalu: 2 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty teatralne dla najmłodszych 2022			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	25.04.2022	Data zakończenia	30.06.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie będzie polegało na przeprowadzeniu szeregu warsztatów teatralnych, ruchowych i głosowych z grupą co najmniej pięciorga dzieci w wieku od 5 do 10 lat.

Na warsztatach prowadzone będą zajęcia, których rezultatem stanie się przedstawienie teatralne "Bajeczki Brzechwy" z udziałem dzieci i ich rodziców. W czasie realizacji zadania rodzice wraz z dziećmi pracować będą nad wybranymi bajkami Jana Brzechwy pod okiem profesjonalnego reżysera teatralnego - Tatiany Malinowskiej - Tyszkiewicz. Przygotowywany spektakl składać się będzie z co najmniej 5 bajek.

W toku systematycznej pracy, dzieci będą mogły przejść przez proces twórczy od pierwszych prób i poznawania zasad aktorskich na scenie, aż po wydarzenie publiczne jakim będzie premiera spektaklu i prezentacja własnej pracy przed szeroką publicznością. Każde z zajęć umożliwi zarówno dzieciom jak i rodzicom pracę nad emisją głosu, wyrażaniem emocji, jak również zdobywanie i pogłębianie świadomości własnego ciała. Ważnym elementem zadania będzie też nauka dzieci pracy w grupie - słuchanie i obserwowanie partnera na scenie i współpraca z nim. Dla rodziców biorących udział w zajęciach będzie to czas aktywnego i twórczego spędzania wolnego czasu z dziećmi.

Ważnym elementem zadania jest również fakt, iż przygotowywane etudy (bajeczki) będą opierać się w szczególności na interpretacji i propozycjach dzieci, które staną się niejako "reżyserami" spektaklu.

Warsztaty odbywać się będą w poniedziałki i trwać będą co najmniej 2 godziny. Premiera spektaklu "Bajeczki Brzechwy" przewidziana jest na 1 czerwca, i prezentowana będzie jako wydarzenie kulturalne dla najmłodszych. Po premierze planowane są dalsze prezentacje spektaklu w ramach zadania minimum 1 raz.

Miejsce realizacji

Strefa Kultury Studenckiej Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty teatralne	Min. 14 godzin dla co najmniej 5 dzieci i 3 osób dorosłych.	Lista uczestników, zdjęcia
Przygotowanie i prezentacja premierowego spektaklu "Bajeczki Brzechwy"	Min. 2 pokazy spektaklu dla około 100 widzów.	Zdjęcia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Teatr "nie ma" - autorski teatr Tatyany Malinowskiej-Tyszkiewicz został zapoczątkowany w 1999 r. w IX Liceum Ogólnokształcącym w Szczecinie. Przez kilka lat funkcjonował i wystawiał sztuki w Miejscu Sztuki OFFicyna. Od 2005 r. działa w Strefie Kultury Studenckiej. Do tej pory przygotował ponad 100 spektakli, a w chwili obecnej w repertuarze znajduje się około 30 spektakli. Spektakle prezentowane były na licznych festiwalach w kraju i za granicą, na których zdobywały liczne nagrody i wyróżnienia. Teatr jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego PRO CONTRA oraz Festiwalu "Teatr w Stodole". Za swoją działalność zdobywał wiele wyróżnień i nagród. W 2020 r. został laureatem plebiscytu teatralnego Bursztynowy Pierścień, za spektakl "Rozbity dzban".

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W latach 2019, 2020 prowadzono projekty współfinansowane ze środków Urzędu Miasta Szczecina we współpracy z Wydziałem Kultury, na prowadzenie warsztatów teatralnych, organizację spektakli teatralnych dla mieszkańców Szczecina, organizację Międzynarodowych Festiwali PRO CONTRA w Szczecinie. W 2019 roku zrealizowano projekt współfinansowany ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, we współpracy z Wydziałem Kultury, Nauki i Dziedzictwa Narodowego. W ramach projektu zrealizowano Festiwal „Teatr w Stodole” w Nastazinie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

reżyser autorskiego Teatru „nie ma”, ukończyła Moskiewski Instytut Teatralny. Pracowała w Teatrze Kameralnym we Lwowie oraz w Teatrze Polskim, Teatrze Krypta, Teatrze Pleciuga w Szczecinie. Wielokrotnie nominowana do nagrody Bursztynowego Pierścienia.

Koordynator festiwalowy przy realizacji Programu Ministra Teatr i Taniec 2017 i 2018. Absolwent Uniwersytetu Szczecińskiego w specjalności rachunkowość jednostek non profit. Ukończył studia podyplomowe oraz szkolenia w zakresie zarządzania i rozliczania projektów dofinansowanych ze źródeł publicznych. Skarbnik Stowarzyszenia Teatralnego „nie ma”.

absolwentka Uniwersytetu Szczecińskiego na kierunkach Skandynawistyka i Pedagogika Wczesnoszkolna i Przedszkolna. Od 2014 roku aktorka Teatru „nie ma”. Ukończyła certyfikowany kurs języka angielskiego. Pracuje jako nauczyciel wychowania przedszkolnego oraz lektor j. angielskiego w szkole językowej. Posiada doświadczenie w prowadzeniu oraz rozliczaniu projektów dofinansowanych.

student Teleinformatyki na wydziale Elektrycznym Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie. Aktor Teatru „nie ma” od 2017 roku. Posiada doświadczenie w pozyskiwaniu sponsorów. Zajmuje się obsługą techniczną festiwalu, przygotowaniem i organizacją scen.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium za przeprowadzenie warsztatów i reżyserię spektaklu	3 500,00		

2.	Obsługa techniczna i administracja	2 000,00		
3.	Wynajem sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego	2 000,00		
4.	Transport	500,00		
5.	Koszty scenografii i honorarium za przygotowanie scenografii	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.