

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Chorągiew Zachodniopomorska Związku Harcerstwa Polskiego, Forma prawna: organizacja pozarządowa nieposiadająca osobowości prawnej działająca we własnym imieniu,, Krajowy Rejestr Sądowy: 000278582, Kod pocztowy: 71-431, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica: Ogińskiego, Numer posesji: 15, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: Szczecin, Gmina: m. Szczecin, Strona www: , Adres e-mail: szczecin@zhp.pl, Numer telefonu: . Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	9. Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej "Brzask"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	29.07.2024	Data zakończenia	11.10.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

9 Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej „BRZASK” Hufca Szczecin ZHP popularyzuje muzykę harcerską poprzez organizację przeglądu i festiwalu muzycznego, a także umożliwia kontakt z tym gatunkiem muzycznym społeczności miasta Szczecin oraz okolicznych gmin. Ponadto angażuje on młodzież z Hufca Szczecin ZHP Chorągwi Zachodniopomorskiej, w tym zuchy (6-10 lat), harcerki i harcerzy (10-13 lat), starszych harcerzy (13-16 lat) oraz wędrowników (16-21 lat), którzy pod okiem kadry wychowawczej rywalizują o nagrody w swoich kategoriach wiekowych oraz o Grand Prix Festiwalu. Samo wydarzenie, które odbywa się od 2014 roku, zyskało ogromne zainteresowanie społeczne, przyciągając uczestników i widzów z całego województwa. W pierwszej edycji wzięło udział 180 uczestników i około 300 widzów, impreza nabrała wtedy corocznego charakteru i odbywa się nieprzerwanie każdego września w Teatrze Lalek „Pleciuga”.

Jednym z głównych celów festiwalu jest przywrócenie i propagowanie dawnych tradycji muzyki harcerskiej, która była niezwykle popularna w latach 70-90 XX. wieku i stanowiła inspirację dla takich grup jak Stare Dobre Małżeństwo, Bez Jacka czy Wolna Grupa Bukowina. Piosenka harcerska wykorzystywała twórczość poetów takich jak Bolesław Leśmian, Krzysztof Kamil Baczyński, Wojciech Belon, Edward Stachura czy Adam Ziemiański, popularyzując ich dorobek poetycki. Same piosenki oparte są na prostych i melodyjnych liniach, co stanowi doskonałą bazę do aranżacji i nowych interpretacji, rozwijając wrażliwość i kreatywność zarówno wykonawców, jak i odbiorców. Festiwal ma również na celu kształtowanie kultury muzycznej młodego pokolenia oraz przełamywanie barier w kontaktach międzyludzkich, zwłaszcza w niepewnych czasach jakich przyszło nam żyć.

Uczestnicy festiwalu prezentują dwa utwory konkursowe: jeden harcerski, nawiązujący do tradycji, oraz jeden dowolny, którego temat zmienia się co roku (obecnie „Podróż”). Gala laureatów, otwarta dla publiczności, jest kulminacyjnym punktem festiwalu, podsumowującym wydarzenie i promującym młode talenty muzyczne. Dodatkowo, wydarzenie można śledzić na stronie internetowej szczecin.zhp.pl oraz na profilu Facebook’owym Hufca Szczecin.

Festiwal „BRZASK” wychodzi naprzeciw rosnącemu zapotrzebowaniu społecznemu na różnorodne wydarzenia kulturalne w mieście Szczecin. Jest istotnym uzupełnieniem oferty miasta w zakresie wydarzeń muzycznych, otwierając nowe, inspirujące możliwości dla młodych osób do prezentacji swoich talentów na scenie oraz do rozwijania się artystycznie. Stanowi znakomitą okazję dla młodych artystów do wyrażenia siebie i swojej twórczości, jednocześnie integrując społeczność i wspierając rozwój kultury muzycznej w regionie.

Przebieg wydarzenia:

Oferta festiwalowa: Wysłanie informacji do uczestników przedsięwzięcia o planowanym festiwalu oraz informacji merytorycznych w formie regulaminu festiwalu, w którym znajdą się dane o jury, podziale uczestników na kategorie, wyborze repertuaru, rekrutacji, zakresie oceny oraz nagrodach.

Rekrutacja muzyczna: przyjmowanie zgłoszeń, wybór zespołów, zgłoszenie zapotrzebowania na śpiewniki i wsparcie muzyczne doświadczonych gitarzysty.

Weryfikacja zgłoszeń: analiza wybranych przez zespoły propozycji muzycznych, korekta repertuaru, sugestia zmian.

Warsztaty muzyczne: prowadzone w uzgodnionym z organizatorem czasie i miejscu, Forma 3 godzinnych indywidualnych warsztatów dla każdego zespołu nad wybranym repertuarem (2 piosenki wybrane przez zespół na festiwal) w uzgodnionym terminie i miejscu z organizatorem; nauka: techniki śpiewu, pracy z gitarą, pracy z mikrofonem, choreografii, gry aktorskiej, emisji głosu, praca nad piosenką festiwalową.

Festiwal w terminie 7-8.09.2024

Sobota - 07.09.2024

10.00-12.00 Próby mikrofonowe

12.00-16.00 Przegląd Konkursowy - przesłuchania zgłoszonych zespołów

Niedziela - 08.09.2024

09.00-12.00 Próby mikrofonowe

12.00-13.00 Gala Laureatów

Podsumowanie projektu: spotkanie merytoryczne zespołu programowego, opracowanie i rozesłanie ankiety pofestiwalowej do uczestników Festiwalu, termin do 15.09.2024

Miejsce realizacji

Przeгляд i festiwal realizowany będzie na scenie Teatru Lalek PLECIUGA w Szczecinie.
pl. Teatralny 1, 71-407 Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie przeglądu festiwalowego, stanowiącego eliminację konkursową, dla dzieci i młodzieży	90 uczestników przeglądu	Relacja fotograficzna
Przeprowadzenie Gali Laureatów Festiwalu, będącej podsumowaniem przeglądu konkursowego dla ponad 150 osób	160 uczestników przeglądu i widzów	Relacja fotograficzna, lista zaproszonych gości i uczestników
3-godzinne warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży biorącej udział w wydarzeniu	7 spotkań	Relacja fotograficzna
Zakup nagród dla uczestników Festiwalu	9 instrumentów muzycznych, 28 przyborów związanych z tematyką Festiwalu - Podróż	Faktura

Zakup niezbędnych materiałów i przygotowanie scenografii	2 zestawy oprawy scenicznej (scena główna i hol teatralny)	Faktura, relacja fotograficzna
--	--	--------------------------------

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Hufiec Szczecin należący do Chorągwi Zachodniopomorskiej Związku Harcerstwa Polskiego (ZHP) jest lokalnym oddziałem ogólnopolskiego, patriotycznego stowarzyszenia należącego do światowego ruchu skautowego. ZHP jest organizacją otwartą i apolityczną. Jednak ZHP to nie tylko organizacja, to przede wszystkim ruch społeczny kształtujący postawy i charaktery. Wspieramy wychowanie dzieci i młodzieży zgodnie z harcerskimi wartościami, takimi jak: patriotyzm, braterstwo, przyjaźń, służba, praca, sprawiedliwość, wolność i pokój. Wartości te, zapisane w Obietnicy i Prawie Zucha oraz Przyrzeczeniu i Prawie Harcerskim, odnajdujemy w tworzonej przez dziesiątki lat kulturze organizacji. Tworzą one kodeks postępowania i kształtują styl życia członków ruchu harcerskiego, przy czym każdemu z nich pozwalają kreować osobistą drogę ich realizacji w budowanych indywidualnie próbach na kolejne – harcerskie i instruktorskie – stopnie. Tradycyjne i uniwersalne wartości uwzględniamy w aktualnych i nowoczesnych programach działania gromad i drużyn, w zadaniach wynikających z potrzeb, zainteresowań oraz pragnień dzieci i młodzieży. W pracy wychowawczej instruktorzy harcerscy stosują sprawdzoną metodę, polegającą na realizacji zadań w małych grupach rówieśniczych, uczeniu w działaniu, wykorzystywaniu stymulującego programu oraz odwoływaniu się do idei wyrażonych w Prawie i Przyrzeczeniu Harcerskim. Metoda ta cechuje się pozytywnością, dobrowolnością, świadomością celów, indywidualnością, naturalnością, pośredniością i wzajemnością oddziaływań wychowawców i wychowanków. Aby wesprzeć praktyczną realizację celów wychowawczych w gromadach i drużynach, wyznaczyliśmy sobie następujące kierunki programowe, na które należy położyć specjalny nacisk w dzisiejszych czasach: HARCERSTWO W RUCHU – wszelka aktywność na świeżym powietrzu – na łonie przyrody, z szacunkiem do natury. Propagowanie zdrowych zachowań, wędrowniki, biwakowanie i obozowanie, wspólne przygotowywanie i spożywanie pełnowartościowych posiłków. AKTYWNOŚĆ SPOŁECZNA – zespołowe podejmowanie działań (inicjatyw) na rzecz społeczności lokalnej w oparciu o rozpoznanie potrzeb najbliższego środowiska działania gromad i drużyn. Tworzenie projektów mających na celu poprawę jakości funkcjonowania wspólnoty lokalnej. CIEKAWOŚĆ ŚWIATA – ciekawość Polski, Europy, świata; ludzi i kultur; przyrody – jej piękna i praw działania. Ciekawość po to, by poznać. Poznać po to, by działać. SPRAWNOŚCI NA CAŁE ŻYCIE – rozbudzanie zainteresowań, praktyczna nauka umiejętności przydatnych w życiu, techniki harcerskie wypełniane aktualnymi treściami, specjalności, a także samoorganizacja, pilność i rzetelność w realizowaniu zadań. BRATERSTWO – przyjaźń, nauka dialogu i szacunku mimo różnic, nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów z ludźmi, sprzeciwianie się przemocy; RADOSNY PATRIOTYZM – promowanie Polski w świecie, optymizm i wiara we własne możliwości, postawa obywatelska, radosne przeżywanie świąt państwowych, orientowanie się w osiągnięciach Polaków. Chorągiew Zachodniopomorska ZHP składa się z działalności skierowanej do drugiego człowieka, a braterstwo, czyli przyjacielska i serdeczna postawa wobec innych, to jedna z głównych zasad naszego wychowania. Zasadnicze cechy harcerskiej postawy to tolerancja, braterstwo, wzajemna akceptacja i zaufanie – wartości, które stanowią podstawowy budulec kapitału społecznego.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Hufiec Szczecin posiada bogate doświadczenie w organizacji projektów dotyczących aktywności dzieci i młodzieży. Corocznie instruktorzy z hufca organizują kolonie zachowowe, obozy harcerskie oraz różnego rodzaju kursy, które są dofinansowywane ze środków UM Szczecin, MON oraz Kuratorium Oświaty. Realizowane są także liczne imprezy plenerowe budujące lokalny patriotyzm, poczucie wspólnoty oraz polepszające kontakty międzypokoleniowe (Ogólnopolski Rajd Gryf, Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej BRZASK, Capstrzyk Hufca, Rajd Pierwszej Wiosennej Muchy, Złot Hufca).

Zadania współfinansowane ze środków publicznych zrealizowane przez Hufiec Szczecin w ostatnich latach to: Harcerska Mapa Szczecina, festiwale i przeglądy piosenki harcerskiej, Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej BRZASK, projekt „Pocztówki Niepodległości”, dotyczący obchodów Narodowego Święta Niepodległości, współfinansowany ze środków Muzeum Historii Polski, wypoczynek letni, działania w ramach projektu "Szczecin tworzymy", Historyczno-ekologiczne wędrówki zuchów po Szczecinie, "Codziennie Polskę Tworzymy" Niepodległościowy Rajd Pieczonego Ziemniaka w Puszczy Bukowej.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W trakcie realizacji projektu zostaną wykorzystane pomieszczenia wynajęte od Teatru Lalek "Pleciuga" oraz sprzęt będący własnością Hufca Szczecin ZHP. Oprócz tego spożytkowana zostanie praca wolontariuszy Hufca Szczecin, obejmująca przygotowanie uczestników oraz scenografii, realizację przeglądu oraz rozliczenie Festiwalu. Kadra to doświadczeni instruktorzy Związku Harcerstwa Polskiego i specjaliści w swoich dziedzinach pracy.

Budynek "Pleciugi" jest odpowiednio dostosowany, aby zapewnić komfort poruszania się osobom z niepełnosprawnościami. Pod względem architektury posiada dostęp parterowy do sali głównej, brak podestu sceny, a także brak wysokich dekoracji. Ponadto rozkład pomieszczeń "Pleciugi" jest dostępny na życzenie.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

W zakresie dostępności architektonicznej: budynek "Pleciugi" jest odpowiednio przystosowany do nie stwarzania barier osobom z utrudnionym poruszaniem się (dostęp parterowy do sali głównej, brak podestu sceny, brak sztywnych wysokich dekoracji), rozkład pomieszczeń teatru jest dostępny na życzenie każdego uczestnika. W zakresie dostępności cyfrowej: wydarzenie nie jest publikowane na żywo, ale zostanie zarchiwizowane cyfrowo na fotografiach i filmie. W zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej: komunikacja publiczna poprzez internetową stronę Hufca Szczecin oraz profil Facebook.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajęcie sali do realizacji Festiwalu	7 000,00		
2.	Materiały warsztatowe do przeprowadzenia szkoleń muzycznych	2 000,00		

3.	Zakup elementów dekoracyjnych na scenę	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
 2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.