



Urząd Miasta Szczecin

Biuro ds. Organizacji Pozarządowych

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. +48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
KANCELARIA GŁÓWNA

Data: 31-03-2015

Wpłynęło
Lp. dz.

Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych

Data: 01-04-2015

Wpłynęło
Lp. dz.

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ
CHÓRU DZIECIĘCEGO
ZACHODNIOPODCZESKIEGO I PÓŁNOCNO-ZACHODNIO
DON-DIRI-DON
70-497 Szczecin, ul. Wyspiańskiego 1
tel. 91 423 88 88
NIP 851-23-85-220 REGON 810676124

BOP-10

(data i miejsce złożenia oferty
- wypełnia organ administracji publicznej)

(pieczęć organizacji pozarządowej*
/podmiotu*/jednostki organizacyjnej*)

BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
URZĄD MIASTA SZCZECIN
pl. Armii Krajowej 1
70-456 Szczecin

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie z zakresu kultury

~~Organizacja koncertu jubileuszowego chóru dziecięcego Don-Diri-Don w Kościele
pw. M.B. Różańcowej przy ulicy Ku Stołcu w Szczecinie~~
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

25 lecie chóru dziecięcego Don-Diri-Don
(tytuł zadania publicznego)

29.06.2015 – 29.08.2015

W FORMIE
~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾~~

PRZEZ

URZĄD MIASTA SZCZECIN
BIURO ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

...Rafał Pietras – przewodniczący zarządu; tel.

e-mail:

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego
1. Zapewnienie dzieciom – członkom chóru DON DIRI DON odpowiednich warunków kształcenia muzycznego i artystycznego.
 2. Tworzenie, w miarę potrzeb i możliwości, innych zespołów artystycznych wspomagających chór DON DIRI DON oraz zapewnienie tym zespołom odpowiednich warunków kształcenia.
 3. Inspirowanie i organizowanie konkursów, festiwali, koncertów i audycji muzycznych.
 4. Nawiązywanie i utrzymywanie łączności ze stowarzyszeniami krajowymi i zagranicznymi prowadzącymi działalność podobną do działalności Stowarzyszenia.

Statut Stowarzyszenia § 5 pkt. 1- 4

- b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- 1) Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych, nagrań dźwiękowych i muzycznych
- 2) Pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji, gdzie indziej nieklasyfikowana
- 3) Pozaszkolne formy edukacji artystycznej
- 4) Działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

I. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Głównym celem zadania jest organizacja jubileuszowego koncertu chóru dziecięco-młodzieżowego Don-Diri-Don. Koncert jubileuszowy będzie otwarty dla szerokiej publiczności. Na koncert zostaną zaproszone osoby władz miejskich i wojewódzkich. Zostanie wysłane również, zaproszenie do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na koncercie zostaną wykonane utwory muzyki chóralnej dawnej i współczesnej. Główną częścią koncertu będzie wykonanie Stabat Mater G.B. Pergolesiego z towarzyszeniem orkiestry kameralnej i solistów. Dodatkowo zostaną wykonane utwory muzyki rozrywkowej w aranżacjach na chór. Koncert z okazji 25-lecia będzie poprzedzony intensywnymi przygotowaniem do koncertu. Przygotowania te będą odbywały się w formie tygodniowych warsztatów w Pogorzeli, podczas których młodzi wykonawcy będą doskonalić swój warsztat oraz przygotowywać repertuar na koncert.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Chór Don-Diri-Don jest znany, nie tylko w naszym regionie ale również w całej Polsce, jak i zagranicą. Wśród członków chóru było wiele osób, obecnie związanych zawodowo z muzyką, dla których śpiewanie w chórze Don-Diri-Don było inspiracją do wyboru swojej drogi życiowej. Jubileuszowy koncert stanowi możliwość spotkanie „starych” i młodych chórzystów. Przedstawienia obecnego repertuaru, nie tylko byłym chórzystom, ale również zaproszonym gościom będzie stanowić ciekawe doświadczenie dla obecnych członków chóru. Należy podkreślić, że koncert jubileuszowy ma charakter otwarty, a więc jest doskonałą okazją do zaprezentowania osiągnięć chóru mieszkańcom miasta .

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania są zarówno dzieci jak i młodzież, członkowie chóru Don-Diri-Don. Intensywne warsztaty przed koncertem jubileuszowym pozwolą młodym ludziom podnieść swoje umiejętności wokalne. Na zakończenie młodzi chórzyci będą mogli zaprezentować się szerokiej publiczności. Koncert ma charakter otwarty. Przed koncertem zostaną rozwieszane plakaty zapraszające mieszkańców Szczecina do udziału w jubileuszowym koncercie .

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Zadanie ma charakter jednorazowy. Głównym celem jest przygotowanie jubileuszowego koncertu Chóru Don-Diri-Don. W trakcie przygotowań do występu przewidziane są co najmniej trzy próby z orkiestrą i solistami. Ten cel zostanie poprzedzony intensywnym, dwutygodniowym okresem przygotowawczym między innymi tygodniowymi warsztatami muzycznymi. Założeniem warsztatów jest doskonalenie poziomu wykonawczego.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Koncert jubileuszowy odbędzie się 29 sierpnia 2015 r w p.w. M.B. Różańcowej przy ulicy Ku Słońcu w Szczecinie

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Elementy zadania:

- Etap przygotowawczy zadania: informacje i ogłoszenia dla chórzystów; przygotowanie warsztatów, wyjazd do Międzyzdrojów – realizacja założeń warsztatów
- Etap realizacji: konkurs jubileuszowy 29.08.2015
- Etap podsumowania: zakończenie i rozliczenie zadania

W ramach warsztatów przewidziano zajęcia z emisji głosu, kształcenia słuchu i dykcji. Dodatkowo zostaną przeprowadzone zajęcia ruchowe tzw. ruch sceniczny. Uczestnicy warsztatów wraz z pedagogami przygotowują repertuar na późniejsze koncerty.

W merytoryczną realizację zadania zaangażowane będą 4 osoby profesjonalści: osoby z

wieloletnim doświadczeniem zawodowym oraz dwóch wolontariuszy studenci Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie.
 Koncert w kościele pw. M.B. Różańcowej przy ulicy Ku Słońcu w Szczecinie zostanie nagrany i w przyszłości wydany w postaci płyty CD

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 29.06.2015 do 29.08.2015		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Prowadzenie strony internetowej: informacje i ogłoszenia dla chórzystów i rodziców	29.06-29.08.2015	Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Dziecięcego ZUT w Szczecinie „DON-DIRI-DON”
Wyjazd chórzystów, opiekunów i pedagogów na warsztaty do Pogorzeliczy.	18.08.2015	
Pobyty chórzystów, opiekunów i pedagogów na warsztatach w Pogorzeliczy. Realizacja zajęć z emisji głosu, kształcenia słuchu i dykcji. Przygotowanie repertuaru na koncerty	18.08 – 25.08.2015	
Próby przed koncertem jubileuszowym w kościele pw. M.B. Różańcowej przy ulicy Ku Słońcu w Szczecinie	26.08 – 28.08.2015	
Koncert w Arcybiskupim Seminarium Duchownym w Szczecinie. Nagranie koncertu.	28.08.2015	

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultatem realizacji zadań, po intensywnym okresie przygotowań, będzie koncert jubileuszowy. Koncert ten pozwoli młodym chórzystom na zaprezentowanie swoich osiągnięć przed szeroką publicznością.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

I. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stow. 1) Koszty wynagrodzenia dla 5 solistów (próby i koncert) umowy o dzieło 2) koszty wynagrodzenia dyrygenta (próby i koncert)	5	880 zł	Umowa o dzieło	4400 zł	4400 zł	-	-
		1	1500 zł	Umowa o dzieło	1500 zł	-	1500 zł	-
II	Kosz obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stow.							

Nie dotyczy			
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Chór dziecięcy Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie (następca prawny Politechniki Szczecińskiej) DON-DIRI-DON powstał w 1990 r. z inicjatywy prof. Jana Szyrockiego. Dyrektorem artystycznym i dyrygentem jest Dariusz Dyczewski. W zespole śpiewają uzdolnieni muzycznie chłopcy i dziewczynki w wieku od 6 do 18 lat. Chór DON-DIRI-DON wydał cztery płyty CD i kasetę magnetofonową, zarejestrował dla polskiego radia i telewizji szereg utworów muzyki chóralnej. Zdobyte nagrody i wyróżnienia oraz pozytywne recenzje prasowe świadczą o wysokim profesjonalizmie młodych śpiewaków.

Konkursy, festiwale i tournee koncertowe od 2006:

2006

1. Tournee koncertowe – Chiny (Guang Zhou – Kanton – ZhuHai – HongKong)

Strona 6 / 18

2. Tournee koncertowe Rzym (Włochy)

2007

1. Międzynarodowe Warsztaty Chórów Dziecięcych – Szczecin

2. Tournee koncertowe – USA (New York, Maiami), Wyspy Bahama

2008

1. Międzynarodowe Warsztaty Chórów Dziecięc o Młodzieżowych

„Song Bridge” (Śpiewający Most) wraz z chórami z Polski, Kanady i Izraela – Szczecin

2. XXI Międzynarodowy Festiwal Sztuki – Kuala Lumpur, Genting – Malesja I miejsce

3. Tournee koncertowe – Singapur – Australia (Canberra, Sydney)

2009

1. Międzynarodowy Festiwal “Balkan Folklor Festival” – I miejsce – Złoty Dyplom

2. Tournee koncertowe – USA (New York, Waszyngton)

2010

1. 25 Międzynarodowy Festiwal Muzyczny TVIND – Horsens (Dania)

2. X Międzynarodowy Festiwal Chóralny – Pekin (Chiny) – II miejsce – Srebrny Puchar oraz koncerty w Hangzhou, Szanghaj (Chiny)

3. Tournee koncertowe – Izrael (Jerozolima, TelAviv, Betlejem)

2011

1. Koncert na Wielkiej Sali Balowej na Zamku Królewskim w Warszawie

2012

1. Tournee koncertowe – Indie (Goa, Puna, Bombaj)

2. Warsztaty chóralne – Barcelona – Calella (Hiszpania)

2013

1. Tournee koncertowe Brazylia (Rio de Janeiro, Petropolis). Udział w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym Cabo Frio

2014

1. Tournee koncertowe Japonia (Osaka, Sanda City, Tokyo). Udział w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Wakayama

2. Siedziba Kancelarii Prezesa Rady Ministrów, koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Pedagodzy zaangażowani w projekt to:

- prof. Dariusz Dyczewski dyrygent chóru Don-Diri-Don od momentu powstania chóru do dnia dzisiejszego. Jednocześnie dziekan Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie i nauczyciel akademicki o specjalności dyrygentura. Pan prof. Dariusz Dyczewski prowadził zajęcia z emisji głosu i fonetyki pastoralnej w Arcybiskupim Wyższym Seminarium Duchownym w Szczecinie, a także na poddyplomowym Studium Emisji Głosu w Bydgoszczy.

- prof. Grażyna Flicińska Panfil nauczyciel akademicki na Akademii Muzycznej w Poznaniu na Wydziale Wokalno-Aktorskim. Prowadzi zajęcia z emisji głosu. Specjalizuje się w muzyce kantatowo-oratoryjnej. Współpracuje z filharmoniami i zespołami muzyki dawnej.

- dr Ewa Filipowicz Kosińska; adiunkt Akademii Sztuki w Szczecinie. Prowadzi zajęcia z emisji indywidualnej głosu z metodyką na Wydziale Edukacji Muzycznej. Prowadzi również klasę śpiewu w Zespole Szkół Muzycznych w Szczecinie. Od kilku lat pracę artystyczną łączy z działalnością pedagogiczną. Solistka współpracująca z wieloma teatrami operowymi w kraju (m.in. w Szczecinie, Bytomiu, Krakowie), m.in. z Operą Dolnośląską, Teatrem Wielkim w Poznaniu i Łodzi. Współpracowała z Operą Narodową w Warszawie. Śpiewała również na scenach Niemiec, Belgii, Danii, Holandii i Szwajcarii.

- mgr Monika Walczukiewicz akompaniator i emerytowany nauczyciel Państwowej Szkoły Muzycznej w Szczecinie. Współpracuje wraz z Chórem Don-Diri-Don od 1992 roku.

Za zarządzanie i organizację projektów odpowiedzialni są:

- Rafał Pietras od pięciu lat jest przewodniczącym Stowarzyszenia Przyjaciół Chóru Dziecięcego Don-Diri-Don. Na swoim koncie ma organizację kilku warsztatów dla członków chóru Don-Diri-Don oraz organizację na festiwalu i tournée zagraniczne m.in.: w Bułgarii, Izraelu, Hiszpanii, Chin, Brazylii, USA, Danii i Japonii. Prywatnie pan R. Pietras prowadzi z sukcesem własną działalność gospodarczą.

- Monika Bosacka członek Stowarzyszenia Przyjaciół Chóru Dziecięcego Don-Diri-Don. Wraz z przewodniczącym zajmuje się organizacją wyjazdów chóru. Prywatnie M. Bosacka pracuje jako adiunkt w Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym w Szczecinie, na Wydziale Technologii i Inżynierii Chemicznej. Pani dr inż. M. Bosacka była sekretarzem Międzynarodowej Konferencji Analizy Chemicznej w Zakopanym, w której brało udział 130 osób oraz była członkiem komitetów organizacyjnych dwóch konferencji krajowych (2013, 2014). Pani M. Bosacka była koordynatorem grantu naukowego w latach 2005-08. Od 5 lat pani dr inż. M. Bosacka jest sekretarzem Komitetu Olimpiad Chemicznych okręgu szczecińskiego i organizuje Olimpiady Chemiczne na etapach rejonowych.

- Joanna Jakimovska członek Stowarzyszenia Przyjaciół Chóru Dziecięcego Don-Diri-Don. Jest współodpowiedzialna za zarządzanie finansami Stowarzyszenia. Prywatnie pani J. Jakimovska pracuje jako główna księgowa w Zakładach Budowlanych Siemaszko.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Nie dotyczy

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

„Z MUZYKĄ POLSKĄ PRZEZ ŚWIAT” Tourne artystyczne chóru DON DIRI DON (Singapur-Australia)
 Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, umowa nr 2465/08/FPK/DZ , z dnia 06.08.2008
 dofinansowanie 40.000,00 zł

„Z MUZYKĄ POLSKĄ PRZEZ ŚWIAT” Tourne artystyczne chóru DON DIRI DON (USA)
Ministerstwo Edukacji Narodowej, umowa nr DMB/WN/326/5253/2007, z dnia 18.10.2007
Dofinansowanie 63.000,00 zł

4. Informacja, czy oferent/ofereńci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofereńców¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereńci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia **31. 08. 2015..**;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereńci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ
CHÓRU DZIECIĘCEGO
ZACHODNIO-POMORSKIEGO UNIWERSYTETU TECHNOLOGICZNEGO
DON-DIRI-DON
70-497 Szczecin, ul. Wyspiańskiego 1
tel. 91 423 88 88
NIP 851-23-85-220 REGON 810676124

PREZES ZARZĄDU

Rafał Pietras

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data. 24.03.2015

Monika Bosacka

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.