

**Uchwała Nr XIV/453/99
Rady Miasta Szczecina
z dnia 11 października 1999 r.**

w sprawie priorytetów w dziedzinie kultury w latach 1999-2003.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 1996 r. Nr 13, poz. 74; Nr 58, poz. 261; Nr 106, poz. 496; Nr 132, poz. 622; z 1997 r. Nr 9, poz. 43; Nr 106, poz. 679; Nr 107, poz. 686; Nr 113, poz. 734; Nr 123, poz. 775; z 1998 r. Nr 155, poz. 1014; Nr 162, poz. 1126)

**Rada Miasta Szczecina
uchwala, co następuje:**

§ 1.

Przyjąć priorytety Miasta Szczecina w dziedzinie kultury w latach 1999-2003 zawarte w "Programie działalności kulturalnej w Szczecinie na lata 1999-2003" będącym załącznikiem nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta Szczecina.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta Szczecina
Dominik Górski

Załącznik nr 1

Program działalności kulturalnej w Szczecinie na lata 1999 – 2003.

Przez politykę kulturalną rozumiemy taką działalność władz samorządowych, której głównym celem jest zaspokajanie istniejących i pobudzanie nowych potrzeb kulturalno – estetycznych społeczeństwa. Owa celowa i programowa działalność sprowadza się przede wszystkim do upowszechniania środkami prawnymi, finansowymi i organizacyjnymi – uniwersalnych, narodowych i regionalnych wartości o charakterze estetycznym i moralnym, które stanowią o tożsamości i charakterze naszego narodu. Wartości te wywodzą się z dziedzictwa polskiej tradycji i kultury, w tym także jej osiągnięć i dorobku Pomorza Zachodniego i Szczecina.

Ukształtowana historycznie polska kultura, rozwijana i wzbogacana stale przez nowe dokonania, powinna decydować o miejscu Polski, naszego regionu i miasta w świecie przełomu 2 i 3 tysiąclecia i w dalszej przyszłości. Należy bowiem przyjąć, że kultura jest żywą i szczególną substancją, niezbędną współcześnie do prawidłowego funkcjonowania polityki, ekonomiki oraz pozostałych sfer życia społecznego. Stanowi także infrastrukturę wszystkich odniesień ludzi i ich organizacji w wymiarze międzynarodowym, w którym przyjęto już prawdę o tym, że ludzka historia w coraz większym stopniu staje się wyścigiem między kulturą i edukacją a przyszłością.

Powyższe, ogólne wartości i zasady stanowią cele długofalowe, będą one osiągnięte poprzez realizację konkretnych programów i planów działalności instytucji i placówek kultury funkcjonujących w Szczecinie. Owa konkretyzacja znajduje swój wyraz w poniższym wykazie priorytetów w dziedzinie kultury na lata 1999-2003.

W celu zapewnienia możliwości realizacji priorytetów w dziedzinie kultury w latach 1999-2003 Rada Miasta Szczecina przyjmuje, że nakłady na sferę kultury w budżecie Miasta Szczecina nie powinny być niższe niż 2% ogólnych wydatków budżetu.

I. Placówki upowszechniania kultury i amatorska twórczość kulturalna

1. Dom Kultury “Słowianin”

- a. opracowanie nowej koncepcji działalności klubu i przeprowadzenie restrukturyzacji zmierzającej do jego samodzielności prawnej i finansowej
- b. prawne usamodzielnienie filii - klubu “Jantar”, jako placówki miejskiej
- c. modernizacja klubu.

2. Dom Kultury “Klub 13 Muz”

- a. opracowanie koncepcji działalności klubu i przeprowadzenie restrukturyzacji zmierzającej do jego samodzielności prawnej i finansowej
- b. prawne usamodzielnienie filii - Teatru Kana
- c. modernizacja klubu.

3. Miejski Ośrodek Kultury

- a. modernizacja Klubu “ DELTA” przy ul.Raławickiej
- b. zagospodarowanie terenu na zapleczu MOK-u na cele rekreacyjne.

4. Miejska Biblioteka Publiczna

- a. zwiększanie do 20% udziału wydatków na zakup książek w budżecie MBP
- b. komputeryzacja sieci MBP
- c. modernizacja sieci MBP
- d. restrukturyzacja sieci filii
- e. przekształcenie w centra kulturalne wybranych filii

- f. przejęcie od Książnicy Pomorskiej filii przy pl. Matki Teresy z Kalkuty.
- g. racjonalizacja sieci bibliotek w oparciu o biblioteki szkolne i miejskie.

5. Dom Pracownika Kultury

- a. likwidacja DPK jako miejskiej placówki kultury
- b. rozwiązywanie problemów lokalowych lokatorów DPK, będących pracownikami miejskich instytucji kultury.

6. Amatorska twórczość kulturalna

Współpraca z radami osiedli, osiedlowymi domami kultury, ogniskami artystycznymi, placówkami oświatowymi i wychowawczymi w inicjowaniu i upowszechnianiu amatorskiej działalności artystycznej.

II. Instytucje artystyczne

Teatr Współczesny

- a. realizacja potrzeb teatru umożliwiających przygotowanie minimum 4-6 premier w sezonie artystycznym
- b. modernizacja teatru.

Teatr Lalek "Pleciuga"

- a. realizacja potrzeb teatru umożliwiających przygotowanie minimum 4 premier w sezonie artystycznym
- b. modernizacja teatru
- c. utworzenie Sceny dla Dorosłych.

Filharmonia Szczecińska

- a. realizacja potrzeb Filharmonii umożliwiających przygotowanie minimum 4 - 6 koncertów miesięcznie w sezonie artystycznym
- b. przeprowadzenie modernizacji Filharmonii
- c. niezbędna wymiana instrumentarium orkiestry.

Szczecińska Agencja Artystyczna

- a. przekształcenie SAA w miejską agencję promocyjno – impresaryjną lub likwidacja na warunkach ustalonych przez Radę Miasta.
- b. przekazanie Teatru Letniego nowej instytucji powstałej na bazie SAA lub wydzierżawienie nowemu użytkownikowi.

Galeria Miejska

Utworzenie Galerii Miejskiej w oparciu o przeznaczone na ten cel lokale przy ulicach Lenartowicza 3/4 i Św. Wojciecha 1.

W Galerii przy ul. Lenartowicza 3 zapewni się możliwość stałej ekspozycji prac osób niepełnosprawnych.

III. Ochrona dziedzictwa kulturowego

1. Zakończenie prac konserwatorskich Pałacu Młodzieży (Willa Lenza)
2. Prace konserwatorskie budynku Liceum Ogólnokształcącego Nr I.

IV. Mecenat nad kulturą

1. Dofinansowywanie projektów zgłaszanych przez artystów, stowarzyszenia, instytucje, szkoły itp.
2. Wspieranie sfery nauk humanistycznych (wydawnictwa, sympozja, seminaria, stypendia).
3. Powołanie kapituły przyznającej tytuł Mecenasa Kultury Miasta Szczecina i opiniującej kandydatów do Nagrody Artystycznej Miasta Szczecina.
4. Powołanie społecznej rady wydawniczej jako ciała doradczego Komisji Kultury RM.
5. Dofinansowywanie stałych imprez o znaczeniu ponadregionalnym i międzynarodowym w oparciu o składane wnioski.
6. Kontynuacja dofinansowywania wydawnictw ciągłych ("Pogranicza", "Mare Articum", "Kronika Szczecina")
7. Kontynuacja funduszu stypendiów artystycznych w oparciu o nowe zasady ich przyznawania.
8. Wspieranie inicjatyw artystycznych w poszukiwaniu innych, pozabudżetowych źródeł finansowania (fundacje, sponsorzy i inne).

V. Promocja kultury i współpraca międzynarodowa

1. Wspieranie udziału artystów szczecińskich w najważniejszych imprezach krajowych i zagranicznych.
2. Wydawanie materiałów promocyjnych szczecińskich środowisk kulturalnych.
3. Uwzględnianie kultury w działaniach promocyjnych miasta Szczecina.
4. Popieranie inicjatyw aktywizujących Szczecin w Komisji Kultury Związku Miast Bałtyckich i Euroregionie Pomerania.
5. Współpraca i wymiana kulturalna z miastami i regionami Europy.
6. Udział w stowarzyszeniach kultury: Art Genda, Les Rencontres.