



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. +48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl - www.szczecin.pl



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. +48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl - www.szczecin.pl

MD/16/006

Data 30-12-2015
Wolontari
L. dz.

Stowarzyszenie Słowiki 60
Jana Szyrockiego
ul. Marii Rodziewiczówny 19
71-562 SZCZECIN
REGON 320606108, NIP 8516660698

BOP-10

(data i miejsce złożenia oferty
- wypełnia organ administracji publicznej)

(pieczęć organizacji pozarządowej*
/podmiotu*/jednostki organizacyjnej*)

BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
URZĄD MIASTA SZCZECIN
pl. Armii Krajowej 1
70-456 Szczecin

OFERTA

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ/ PODMIOTU , O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3
USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)I),
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego2))

Słowiki 60 Mieszkańcom Szczecina
(tytuł zadania publicznego)

01.01.2016 r. – 05.02.2016 r.

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO I)

PRZEZ

Gminę Miasto Szczecin
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów(1)3)

1) nazwa: **Stowarzyszenie Słowiki 60 Jana Szyrockiego**

2) forma prawna:4)

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:5)

KRS 0000315214

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:6) **08.10.2008 r.**

5) nr NIP: **8513080698** nr REGON: **320606108**

6) adres:

miejsowość: **Szczecin** ul.: **Rodziewiczówny 7/9**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:7)

gmina: **Szczecin** powiat:8)

województwo: **Zachodniopomorskie**

kod pocztowy: **71 – 562** poczta: **Szczecin**

7) tel.: aks:

e-mail: **wojtekborg@op.pl** http://

8) numer rachunku bankowego: : **1.**

nazwa banku: **BRE BANK S.A.**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta 1):

a) **Wojciech Borguński**

b) **Mariusz Pietrzak**

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:9)

Stowarzyszenie „Słowiki 60 Jana Szyrockiego”, ul. Rodziewiczówny 7/9, 71 -562 Szczecin, te

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Marek Krześciński tel.

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego Kształowanie i upowszechnianie kultury muzycznej, twórcze pobudzanie aktywności muzycznej oraz promowanie dorobku artystycznego i kulturalnego członków stowarzyszenia jak również promowanie dorobku artystycznego i kulturalnego Miasta Szczecin i Regionu Zachodniopomorskiego
b) działalność odpłatna pożytku publicznego nie dotyczy

13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **nie dotyczy**
- b) przedmiot działalności gospodarczej

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej(10)

nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Koncert pod tytułem „Słowiki 60 Mieszkańcom Szczecina”, odbędzie się 31 stycznia w Filharmonii Szczecińskiej. Wykonawcami koncertu będą: Orkiestra Filharmonii Szczecińskiej, czterech solistów (głosy męskie), Wyrzyski Chór Męski z Wyrzyska oraz Chór Męski „Słowiki 60” im. Jana Szyrockiego ze Szczecina. Całością dyrygował będzie Jacek Kraszewski. W ramach koncertu (między innymi), premierowo wykonany zostanie utwór wybitnego kompozytora młodego pokolenia – Piotra Jańczaka. Utwór pod tytułem „Szczecińska msza filmowa” został skomponowany, dedykowany i w całości poświęcony Miastu Szczecin.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Koncert dedykowany mieszkańcom Szczecina przyczyni się do integracji mieszkańców oraz środowisk artystycznych naszego Miasta. Wykonanie utworu dedykowanego naszemu Miastu wpłynie pozytywnie na wzmocnienia poczucia tożsamości jego mieszkańców. Zaproszenie na koncert wybitnych przedstawicieli świata muzycznego z kraju i zza granicy przyczyni się do wydatnej promocji naszego Miasta i Regionu. Podobnie, szeroko zakrojona akcja promocyjna poprzedzająca wydarzenie, będzie jednocześnie promocją naszego Miasta i Regionu

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Mieszkańcy Szczecina, melomani, chórzyscy i inni wykonawcy zespołów muzycznych. Wybitni przedstawiciele różnych środowisk naszego Miasta, zaproszeni wybitni przedstawiciele świata muzycznego z kraju i zza granicy.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.11)

nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .11)

nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Realizacja zadania ma wpłynąć na integrację środowisk naszego Miasta, ma wpłynąć na wzrost poczucia tożsamości mieszkańców Szczecina, zwiększenie ich dumy z bycia szczecinianinem. Ma przyczynić się do rozwoju kulturalnego mieszkańców. Celem jest również wypromowanie Miasta Szczecin oraz naszego Regionu w kraju i za granicą.

Dla realizacji powyższych celów, specjalnie dla naszego Miasta skomponowane zostało dzieło- utwór muzyczny pod tytułem „Szczecińska Msza Filmowa”. Autorem dzieła jest wybitny kompozytor młodego pokolenia – Piotr Jańczak. Dzieło zostanie wykonane podczas organizowanego koncertu, który odbędzie się w dniu 31 stycznia 2016 r. W koncercie udział wezmą: Orkiestra Filharmonii Szczecińskiej, czterej soliści (głosy męskie) oraz dwa chóry męskie: Wyrzyski Chór Męski oraz Chór Męski „Słowiki 60 im. Jana Szyrockiego” ze Szczecina. Koncert nosi tytuł: „Słowiki 60 Mieszkańcom Szczecina”. Trwają przygotowania do koncertu. Całość przygotowuje i podczas koncertu dyrygował będzie znany szczeciński Dyrygent – Jacek Kraszewski. Rozpoczęła się również kampania informacyjna o wydarzeniu oraz trwają prace przygotowawcze i wkrótce rozpocznie się szeroko zakrojona kampania promocyjna koncertu.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Koncert - Filharmonia Szczecińska

Kampania promocyjna i informacyjna – teren Miasta Szczecin, media lokalne,

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

- zlecenie wykonania dzieła solistom oraz przygotowanie koncertu przez solistów
- przygotowanie wykonania dzieła przez orkiestrę filharmoników szczecińskich
- przygotowanie wykonania dzieła przez dwa chóry męskie
- próby zbiorcze przed koncertem
- przygotowanie i przeprowadzenie kampanii promocyjno-informacyjnej.
- wynajęcie sali koncertowej, organizacja widowni,
- dystrybucja zaproszeń oraz biletów na koncert,
- przygotowanie bazy noclegowej, transportowej oraz żywieniowej dla przyjezdnych wykonawców koncertu,
- Koncert w dniu 31 stycznia 2016 r.
- podsumowanie zadania

I. **Harmonogram13)**

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01 stycznia 2016 r. do 05 lutego 2016 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego14)	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<ul style="list-style-type: none"> - zlecenie wykonania dzieła solistom oraz przygotowanie koncertu przez solistów (umowy z czterema solistami) - przygotowanie wykonania dzieła przez orkiestrę filharmoników szczecińskich (około czterdziestu filharmoników oraz dyrygent) - przygotowanie wykonania dzieła przez dwa chóry męskie (około pięćdziesięciu chórzystów) - próby zbiorcze przed koncertem (około stu wykonawców) - przygotowanie i przeprowadzenie kampanii promocyjno-informacyjnej. - wynajęcie sali koncertowej i organizacja widowni, - Koncert w dniu 31 stycznia 2016 r. - rozliczenie z solistami – wykonawcami koncertu. 	<p>Styczeń 2016 r.</p> <p>Styczeń 2016 r.</p> <p>Styczeń 2016 r.</p> <p>Styczeń 2016 r.</p> <p>30-31 styczeń 2016 r.</p> <p>31 styczeń 2016 r.</p> <p>01.02.2016 r. do 05.02.2016 r.</p>	<p>Oferent</p> <p>Filharmonia Szczecińska Dyrygent</p> <p>W.Ch.M. z Wyrzyska Ch.M. Słowiki 60, Dyrygent</p> <p>Filharmonia Szczecińska, Dyrygent, Soliści, W.Ch.M. z Wyrzyska, Ch. M. Słowiki 60 ze Szczecina</p> <p>Oferent</p> <p>Filharmonia Szczecińska</p> <p>Filharmonia Szczecińska, Dyrygent , Soliści, W.Ch.M. z Wyrzyska, Ch. M. Słowiki 60 ze Szczecina</p> <p>Oferent</p>

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵)

Zakłada się 100% wypełnienie widowni podczas koncertu.

Ponadto, dzięki przeprowadzonej kampanii promocyjnej, informacja o koncercie, dotrze do szerokiej rzeszy mieszkańców Szczecina jak również przyczyni się do promocji naszego Miasta i Regionu.

Idea koncertu jednoczy również duże podmioty gospodarcze naszego Miasta, pozyskano sponsorów: PŻM.

Wydarzenie zostało również bardzo wysoko ocenione przez kierownictwo Filharmonii Szczecińskiej, która zaoferowała pomoc i uczestnictwo w organizacji koncertu.

W rezultacie, impreza będzie miała pozytywny wydźwięk kulturalny i społeczny, przyczyniając się do wzrostu integracji społeczności naszego Miasta i podniesienia poczucia jego wartości.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie: Stowarzyszenia Słowiki 60 Jana Szyrockiego 1) Umowy o dzieło z solistami, wykonawcami koncertu. 2) przygotowanie i koncert choru	4	4000	Osoba	16000	10000	6000	0
		komplet			15000			15000
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie: Stowarzyszenia Słowiki 60 Jana Szyrockiego 1) obsługa księgową projektu	komplet			600	0	0	600
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie: Stowarzyszenia Słowiki 60 Jana Szyrockiego 1) kampania promocyjna	komplet			500	0	0	500
V	Ogółem:				32100	10000	6000	16100

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000,00 zł	31,15%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	6 000	18,70%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	6 000 zł	18,69%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	16 100 zł	50,16%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	32 100,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE1)	
		TAK/NIE1)	
		TAK/NIE1)	
		TAK/NIE1)	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

udostępnienie sali koncertowej, garderoby, organizacja widowni, obsługa koncertu, dystrybucja biletów, wynagodzenie filharmoników (40 osób) oraz dyrygenta – to wkład Filharmonii Szczecińskiej

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego22)

Piotr Jańczak – kompozytor Dzieła pt. Szczecińska Msza Filmowa

Jacek Kraszewski – Dyrygent, odpowiedzialny za artystyczne przygotowanie całego wykonania.

Soliści:

Adam Sobierajski - Tenor

Marcin Pomykała – II Tenor

Jarosław Bręk – Baryton

Andrzej Nowakowski – Bas

Orkiestra Filharmonii Szczecińskiej

Wyrzyski Chór Męski

Chór Męski Słowiki 60 im. Jana Szyrockiego

Chór Męski „Słowiki 60” im. Jana Szyrockiego” powstał w listopadzie 2007 roku. To grupa śpiewających przyjaciół, których łączy zamiłowanie do śpiewu, szacunek i wdzięczność dla profesora Jana Szyrockiego. Ten zespół tworzą byli chórzyci Szczecińskiego Chóru Chłopięcego „Słowiki” z lat 1960-1974. To właśnie nieżyjący już prof. Jan Szyrocki swoim kunsztem, życzliwością, pasją i przede wszystkim charyzmą potrafił „zaszczepić” w małych chłopcach, zamiłowanie do śpiewania. Ten element biografii członkowie Chóru często podkreślają, jak również to, że wywodzą się ze Szczecina. Dyrygentem, od chwili powstania do listopada 2013 roku był Grzegorz Handke, także „Słowik” z tamtych lat. Obecnie Dyrygentem zespołu jest Jacek Kraszewski, znany i ceniony w świecie muzycznym dyrygent, który również był członkiem Szczecińskiego Chóru Chłopięcego „Słowiki”. Chór Męski „Słowiki 60” wiele koncertował w Polsce, Niemczech i we Włoszech oraz zdobył w przeciągu ośmiu lat liczne nagrody i wyróżnienia.

2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania23)

Do dyspozycji oferenta jest sala koncertowa i zaplecze Filharmonii Szczecińskiej

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie Słowiki 60 Jana Szyrockiego, od początku swego istnienia zoreganizowało szereg koncertów w Szczecinie. Uczestniczyło również w zorganizowaniu imprez wyjazdowych na terenie kraju i za granicą.

Dotychczas Oferent korzystał z pomocy publicznej przy organizacji koncertu pod tytułem: „Umówiłem się z nią”.

Zdobyte nagrody i wyróżnienia:

- **grudzień 2008** – zwycięstwo w eliminacjach regionalnych do XV Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Księdza Kazimierza Szwarlika w Będzinie,

- **styczeń 2009** - I nagroda w kategorii chórów – dorosłych XV Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Księdza Kazimierza Szwarlika w Będzinie,
- **maj 2009** - Złoty Dyplom na VIII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie.
- **czerwiec 2009** - dwa Srebrne Dyplomy na 44 Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach, w tym jeden w konkursie Musica Sacra.
- **czerwiec 2009** - Nagroda Stowarzyszenia Przyjaciół Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach.
- **listopad 2009** - „Złota Lira” na V Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym „Varsovia Cantat” w kategorii chórów o głosach równych.
- **styczeń 2010** – I nagroda na XIX Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Chóralnej „Kolędy i Pastorałki” Myślenice 2010
- **maj 2010** - V miejsce 41. Ogólnopolskiego Turnieju Chórów „Legnica Cantat”.
- **kwiecień 2011** – Złoty Dyplom i nagroda specjalna Towarzystwa Polsko – Austriackiego na V Ogólnopolskim Konkursie Pieśni Pasyjnej w Bydgoszczy
- **czerwiec 2011** – Brązowy Dyplom na 46 Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach, oraz Srebrny Dyplom w konkursie Musica Sacra tegoż festiwalu.
- **październik 2011** – Brązowy Dyplom na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Rimini (Włochy), będąc jednocześnie najlepszym chórem męskim
- **kwiecień 2012** - dwa drugie miejsca w kategoriach : muzyka sakralna i muzyka cerkiewna na II Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym „Vratislavia sacra” we Wrocławiu, będąc jednocześnie najlepszym chórem z Polski .
- **kwiecień 2013** – Złoty Dyplom na I Ogólnopolskim Konkursie Chórów Męskich „Vivat Musica” w Wyrzysku.
- **maj 2013** – Drugie miejsce na XXXII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cerkiewnej „Hajnówka 2013” w Białymstoku
- **czerwiec 2013** – Złoty Dyplom na 48 Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej w Międzyzdrojach – „Musica Sacra”.
- **grudzień 2014** – Srebrny Dyplom na V Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych w Krakowie.
- **maj 2015** – Drugie miejsce na XXXIV Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cerkiewnej „Hajnówka 2015” w Białymstoku
- czerwiec 2015 – Pierwsze miejsce na Festiwalu
- **czerwiec 2015** – Złoty Dyplom w kategorii „Musica Sacra” na 50 Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach
-
- **czerwiec 2015** - Złoty Dyplom i Główna Nagroda na I Bałtyckim Konkursie Chórów „Pomerania Cantat” w Koszalinie

Zespół nagrał płytę z polskimi kolędami „Śpiewajmy kolędy wesoło”

We wrześniu 2015 roku w Piekarach Śląskich zespół wraz z Józefem Skrzekiem wystąpił na wspólnym koncercie pt. „Miłosierdzie”. Koncert został zarejestrowany na płycie CD.

Od 2010 roku zespół jest organizatorem „Koncertów Noworocznych” w Bazylice Archikatedralnej p.w. św. Jakuba w Szczecinie.

4. Informacja, czy oferent przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

nie

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 31 stycznia 2016 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101. poz. 926. z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne1);
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

<p style="text-align: center;">PRELES Wojciech Borzuński Stowarzyszenie Słowiki 60 Jana Szyrockiego</p> <p style="text-align: center;">SKARBNIK Mariusz Pietrzak Stowarzyszenie Słowiki 60 Jana Szyrockiego</p> <p style="text-align: center;">(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów1)</p> <p>Data... 30.12.2015 r.</p>

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji24)
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty25)

--

Adnotacje urzędowe25)

--