

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: GENERATOR SZTUKI , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000796306 , Kod pocztowy: 71-042 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Czechowicka , Numer posesji: 3 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres e-mail:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Jazz Generator			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	23.08.2024	Data zakończenia	20.11.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

"Jazz Generator" to unikalny w skali regionu i kraju cykl koncertów, mający na celu współpracę i sprowokowanie dialogu między młodymi muzykami oraz doświadczonymi kolegami z Polski i Europy. Ideą "Jazz Generatora" jest tworzenie nowych programów artystycznych i repertuarowych, w oparciu o wcześniej przygotowaną tematykę koncertów oraz prezentacja współczesnych trendów muzyki jazzowej i rozrywkowej, które tworzą nowe drogi rozwoju dla muzyki. Takie założenie motywuje do kreatywnego nastawienia zaproszonych wykonawców. Gwarantuje to również powstanie nowych i oryginalnych wartości kulturowych. Jest to również znakomita i unikalna okazja dla lokalnych muzyków i artystów by poszerzać swoje horyzonty artystyczne i poszukiwać własnych ścieżek rozwoju.

Pierwsza edycja cyklu, która odbyła się w 2023 odniosła bardzo duży sukces artystyczny i frekwencyjny. Wszystkie koncerty cieszyły się 100% frekwencją.

Edycja 2024 skupiać się będzie na współczesnej muzyce jazzowej, jej fuzji z elektroniką i nowoczesnymi brzmieniami oraz współpracy z muzykami mieszkającymi na stałe w Berlinie. Berlin jest obecnie jedną z kulturalnych stolic Europy, która odgrywa bardzo istotną rolę w kreowaniu współczesnych trendów muzycznych. Ideą cyklu jest nawiązanie współpracy z muzykami tam mieszkającymi poprzez wspólne koncerty w ramach "Jazz Generatora".

Warto nadmienić, że muzycy zaproszeni do udziału w cyklu to artyści cieszący się międzynarodowym uznaniem, którzy wyznaczają nowe kierunki rozwoju, eksperymentują i poszukują nowych brzmień i środków wyrazu.

Cykl koncertów zachęca do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz poznawania jazzu nie tylko uczestników warsztatów, ale i widzów, w tym mieszkańców miasta oraz turystów. Koncerty będą odbywać się nie tylko w Szczecinie, ale także w miejscowościach, w których dostęp do muzyki jazzowej jest utrudniony. Dzięki temu mieszkańcy mniejszych miast w naszym województwie będą mogli uczestniczyć w wydarzeniach artystycznych na najwyższym poziomie.

Koncerty w ramach "Jazz Generatora" spełniają ważną rolę kulturotwórczą, poprzez wykłady przybliżając szerokiej rzeszy widzów ambitną muzykę jazzową, co podnosi poziom wiedzy i kompetencji kulturalnych naszego społeczeństwa.

Istotą każdego z wydarzeń będą:

- wyjątkowość i unikatowość każdego koncertu - program występu będzie przygotowany specjalnie na każde wydarzenie, zawierając w sobie premierowe utwory, w dużej mierze improwizowane oraz prawykonania. Koncerty nie będą miały zatem charakteru odtwórczego, lecz dostarczą nowych i atrakcyjnych treści muzycznych dla słuchaczy.
- tematyka - program każdego z koncertów będzie skupiał się na konkretnie wybranej i ustalonej tematyce (motywie przewodnim), co sprawi, że przekaz całego koncertu będzie spójny, a zarazem odrębny dla każdego z wydarzeń.
- edukacja - każdy z koncertów poprzedzony zostanie wprowadzeniem, a między utworami słuchacz pozna historię towarzyszącą danym dziełom, autorom czy też kontekst historyczny wybranych utworów.

"Jazz Generator" to kolejny po "Jam Session" projekt nakierowany na wsparcie i tworzenie silnej sceny muzycznej w Szczecinie, która nastawiona jest na kreację i własną twórczość. Dzięki temu

mamy nadzieję zatrzymać wieloletni proces odpływu muzyków ze Szczecina - dając im szansę pracy, rozwoju i promocji w Szczecinie i regionie.

Zgodnie z nazwą - generujemy nową jakość w ogólnopolskim życiu kulturalnym. Artyści nie występują z repertuarem, który stale wykonują i ze swoimi stałymi współpracownikami. Podczas koncertów zaprezentowane zostaną bowiem przede wszystkim autorskie utwory, przy czym większość z wykonań będzie miała charakter prapremierowy. Nigdy wcześniej kompozycje te nie były też wykonane w takim składzie muzyków - daje to poczucie absolutnej wyjątkowości i niepowtarzalności każdego z wydarzeń. Generujemy tym samym nowe repertuary i nowe relacje artystyczne, które mają szansę zaowocować kolejnymi wspólnymi projektami.

Do koncertów tematycznych artyści są zaproszeni zgodnie z formułą cyklu poprzez łączenie pokoleń oraz muzyków z różnych stron Polski. Kierownikiem artystycznym każdego z koncertów będą specjalnie zaproszeni goście, mający status gwiazdy. Do ich zadań należeć będzie przygotowanie i opracowanie repertuaru oraz przeprowadzenie próby z muzykami i zagranie koncertu.

Do prowadzenia koncertów zaproszeni zostaną następujący goście specjalni:

- Solaris - muzyka inspirowana literaturą Stanisława Lema
- Tom Varrall & Kota - jazz & elektronika - współczesne brzmienie Berlina
- The Beat Freaks feat. Kamil Piotrowicz
- Dima Bondarev Trio

Rezultatem realizacji zadania będą 4 unikalne autorskie koncerty z udziałem renomowanych i uznanych muzyków z całego świata, mieszkających w Europie. Wiele koncertów będzie polską premierą i wyjątkową okazją usłyszenia artystów na żywo.

Pokazując współczesny jazz, elektronikę i wpływy muzyki world music przybliżamy słuchaczom nowoczesne brzmienie i prezentujemy najciekawsze trendy europejskiego jazzu i muzyki improwizowanej. Głębsza wiedza oraz szersze perspektywy, które słuchacze zdobędą dzięki uczestnictwu w wydarzeniach wpłyną na większe zainteresowanie i własne poszukiwania w świecie muzyki oraz na większe zaangażowanie i uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych.

Wstęp na koncerty będzie częściowo biletowany.

Do naszych odbiorców dotrzemy poprzez:

- zapowiedzi medialne patronów - w tym w szczególności JazzPress oraz Jazz Forum a także zaprzyjaźnionych dziennikarzy i blogerów muzycznych, którzy otrzymają komplet materiałów promocyjnych dotyczących zadania;
- publikację postów dotyczących zadania "Brzegi Jazzu" na grupach dyskusyjnych dotyczących muzyki w mediach społecznościowych;
- promocję umieszczonych już koncertów poprzez kampanie sponsorowane w mediach społecznościowych.

Jesteśmy przekonani, że wymienione wyżej sposoby jak również cykliczność wydarzenia pozwoli trwale dotrzeć do wskazanej grupy oraz poszerzyć grono osób zainteresowanych kulturą. Powyższe aktywności pozwolą także zwiększyć rozpoznawalność muzyków zaangażowanych przy projekcie, dzięki czemu w późniejszym okresie będą mogli rozwijać działalność koncertową w kraju i za granicą.

Promocja będzie podzielona na trzy filary:

1. Kampanię wstępną: skoncentrowaną na promowaniu idei projektu, koncertów, zachęcenia do udziału w wydarzeniach i interakcji
2. Kampanię w trakcie projektu, promującą poszczególne wydarzenia i ich twórców
3. Kampanię finałową, promującą całość dzieła, promującą umieszczone w sieci koncerty on-line, zachęcając do ich obejrzenia i interakcji.

Na cele kampanii przygotowane zostaną:

- 1) - pakiety prasowe dla patronów wydarzenia i mediów ogólnopolskich i lokalnych
- 2) - materiały graficzne dostosowane do wymogów mediów społecznościowych
- 3) - mailingi
- 4) - materiały filmowe - zaproszenia na poszczególne koncerty, mini-relacje z koncertów i transmisje na żywo.

Działania trwale budują grono odbiorców muzyki jazzowej i rozrywkowej w Szczecinie i województwie. Odbiorcy będą uczestniczyć w kolejnych wydarzeniach organizowanych przez fundację - takich jak cykl Jam Session. W wyniku "Jazz Generatora" powstaną też cztery programy koncertowe, które muzycy będą mogli wykorzystywać w swojej pracy artystycznej.

Poprzez organizację tego typu wydarzeń wzrasta znaczenie marki Fundacji Generator Sztuki na trzech najważniejszych polach. Przede wszystkim wśród odbiorców, dla których te wydarzenia i sama fundacja stają się symbolem wysokiej jakości i innowacyjności artystycznej. Drugim bardzo ważnym efektem wzrostu znaczenia marki jest szerokie uznanie fundacji jako wiarygodnego partnera dla współpracujących instytucji z miasta i regionu, co znacznie ułatwia organizację kolejnych wydarzeń. Wreszcie renoma działań fundacji wśród muzyków pozwala zapraszać coraz to nowych i ciekawych artystów z kraju i ze świata.

Miejsce realizacji

Klub Jazzment - Szczecin, ul. Kurkowa.

Realizator projektu zapewni dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, wynikającymi z art. 4 ust. 3 i ust. 4 oraz art. 5 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020r., poz.1062 ze zm.).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
------------------------	---	--

Uczestnictwo w muzyce na żywo	Planujemy, że na każdym koncercie pojawi się około 50 słuchaczy oraz co najmniej 5 muzyków, którzy aktywnie wezmą udział w jam session.	Liczenie osób.
Koncerty jazzowe	Docelowo planujemy realizację 2 koncertów oraz promocję w mediach społecznościowych.	Liczenie koncertów.
Rozwój artystyczny i motywacyjny muzyków	Co najmniej 5 nowych niegranych jeszcze utworów na każdym Jam session.	Liczenie utworów, ocena repertuaru.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja w roku 2020 i 2021 prowadziła projekt "W Sieci Dźwięków", który spotkał się ze znakomitym przyjęciem i odbiorem zarówno muzyków jak i publiczności. W projekcie wzięło udział ponad 25 muzyków, w koncertach uczestniczyło na żywo około 500 osób, odbyło się 7 wydarzeń, a łączna ilość odtworzeń osiągnęła ponad 50.000. Tegoroczna edycja będzie oczywistą kontynuacją projektu. Fundacja w roku 2020 zorganizowała również konkurs kompozytorski dla młodych muzyków. "W Sieci Dźwięków" stanie się więc platformą, gdzie muzycy będą mogli zarówno promować swoją twórczość, co istotnie wspiera ich rozwój artystyczny.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja w roku 2020 i 2021, 2023 prowadziła projekt "Jazz Generator", który spotkał się ze znakomitym przyjęciem, zarówno wśród muzyków, jak i publiczności. W projekcie wzięło udział ponad 25 artystów, w koncertach uczestniczyło na żywo około 500 osób, odbyło się 7 wydarzeń, a łączna ilość odtworzeń osiągnęła ponad 50.000. Tegoroczna edycja będzie oczywistą kontynuacją projektu. Fundacja w roku 2020 zorganizowała również konkurs kompozytorski dla młodych muzyków.

Ponadto fundacja organizuje od maja 2021 roku szczecińskie Jam Session, które na stałe weszły do kalendarza wydarzeń jazzowych w Szczecinie i zaczęły być zauważane wśród muzyków w całej Polsce, którzy to artyści chcą uczestniczyć w naszych wydarzeniach. Koncerty Jam Session gromadzą co dwa tygodnie około stu słuchaczy i fanów muzyki na żywo. Dotychczas zorganizowaliśmy kilkadziesiąt koncertów, w których zagrało niemal osiemdziesięciu muzykach ze Szczecina i regionu.

Działania fundacji mają na celu tworzenie silnego środowiska muzycznego w regionie, co ma zatrzymać istniejący od lat trend wyjazdu muzyków do innych miast takich jak Warszawa, Poznań czy Wrocław. "Jazz Generator" jest wydarzeniem, które motywuje do kreatywnej pracy i rozwoju artystycznego i daje szansę do promocji własnej twórczości i nawiązania kontaktów z uznanymi muzykami, co zaowocować może kolejnymi projektami i dalszym rozwojem.

W roku 2024 Fundacja organizuje:

- koncerty w ramach cyklu "Jazz Generator"
- Festiwal Jazzowy - Jazz Odra Festiwal
- cykliczne Jamm Session odbywające się od maja 2021 w Szczecinie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Realizator projektu zapewni dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami, wynikającymi z art. 4 ust. 3 i ust. 4 oraz art. 5 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020r., poz.1062 ze zm.). Podczas każdego z wydarzeń obecne będą osoby, które pomogą wejść do miejsca koncertowego osobom ze szczególnymi potrzebami.

W realizacji zadania wykorzystamy zasoby fundacji w postaci posiadanego sprzętu nagłaśniającego, którym wspomagamy nagłośnienie koncertu.

Wszystkie koncerty są koordynowane oraz odbywają się pod kierunkiem artystycznym muzyków z Fundacji - Michała Starkiewicza i Tomasza Licaka.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria muzyków	20 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20 000,00	10 000,00	10 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.