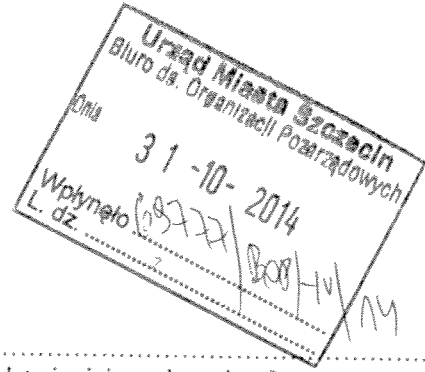


MD/SP/2014/153



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. +48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl - www.szczecin.pl



**POLSKA KOMISJA
SPORTU I KULTURY**
00-336 Warszawa
ul. Al. Jerozolimskie 151 m.10
REGON 142791 014 4362

BOP-10

(data i miejsce złożenia oferty
- wypełnienia organ administracji publicznej)

(pieczęć organizacji pozarządowej*
/podmiotu*/jednostki organizacyjnej*)

BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
URZĄD MIASTA SZCZECIN
pl. Armii Krajowej 1
70-456 Szczecin

OFERTA

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

pomoc społeczna, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób; wspieranie rodziny i systemu pieczy zastępczej; działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym; działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w pkt 1-32. organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust.3, w zakresie określonym w pkt 1-32 art. 4 Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (rodzaj zadania publicznego²⁾)

Świąteczne Spotkanie
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01.12.2014 do 31.12.2014

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów^{1,3)}

1) nazwa: Polska Fundacja Sportu i Kultury

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie fundacja
 kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna
 spółdzielnia socjalna inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

0000368290

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 20.10.2010

5) nr NIP: 701-02-64-862 nr REGON: 142630550

6) adres:

miejsowość: Warszawa Al. Jerozolimskie 151 lok.10

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: powiat:⁸⁾

województwo:

województwo: Mazowieckie kod pocztowy: 02-326 poczta: Warszawa

Oddział w Szczecinie, ul.Storrady 2, 71-602 Szczecin

7) tel.: + 48 22 403 47 51 faks: + 48 22 745 11 76

e-mail: sekretariat@sportikultura.org http:// www.sportikultura.org

8) numer rachunku bankowego: ~~PL 84 1050 0076 0000 3200 0145 0205~~

nazwa banku: ~~Bank BPH S.A.~~

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Izabela Monika Staniszewski

b)

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Polska Fundacja Sportu i Kultury Oddział w Szczecinie,

ul. Świdry Świdroskiej 2, 71-602 SZCZECIN, Tel. 662 922 242

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

ul. Świdry Świdroskiej 2, 71-602 SZCZECIN, Tel. 662 922 242

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Celem Fundacji jest:

- e) wyrównanie szans rozwoju dzieci i młodzieży w zakresie sportu i kultury;
- f) uwrażliwianie dzieci i młodzieży na kulturę i sztukę;
- g) wychowanie dzieci i młodzieży w duchu szacunku dla dóbr tradycji i kultury
- h) ochrona dziedzictwa kulturowego
- i) rozwijanie w dzieciach i młodzieży wrażliwości społecznej;
- k) promocja i organizacja wolontariatu i działalności charytatywnej
- l) rozwijanie współpracy między różnymi grupami społecznymi;
- m) kształtowanie postawy szacunku do drugiego człowieka;
- n) upowszechnianie idei zrównoważonego rozwoju

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- a) organizowanie szkoleń, konferencji, sympozjów i spotkań dla dzieci, młodzieży i ich opiekunów
- b) przeprowadzanie festiwali, wystaw, sesji naukowych, seminariów, imprez i akcji promocyjnych oraz spotkań;
- c) organizacja imprez masowych, happeningów ulicznych, preformanców, zawodów i wydarzeń sportowych, kulturalnych, promujących idee Fundacji;
- d) prowadzenie warsztatów edukacyjnych,
- e) współuczestnictwo w organizacji i realizacji wszelkiego rodzaju przedsięwzięć o charakterze kulturalnym i sportowym
- g) wymianę doświadczeń i organizację wspólnych przedsięwzięć z podobnymi organizacjami krajowymi i międzynarodowymi
- h) współpracę z władzami samorządowymi, państwowymi i organizacjami pozarządowymi w szczególności innymi i fundacjami, stowarzyszeniami oraz osobami fizycznymi działającymi w zakresie objętym celem fundacji
- j) wystawianie, rozprowadzanie i sprzedaż dorobku młodych twórców w ramach upowszechniania ich twórczości w kraju i zagranicą;

Działalność określona w pkt 1 jest działalnością nieodpłatną w zakresie:

- PKD 85.51.z Pozostałe formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych,
- PKD 85.59.8 Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej nie sklasyfikowane
- PKD 85.60.Z Działalność wspomagająca edukację,
- PKD 93.11.Z działalność obiektów sportowych,
- PKD 93.19.z pozostała działalność związana ze sportem.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców 0000368290.....

b) przedmiot działalności gospodarczej

Według załączonego statutu

DZIAŁALNOŚĆ gospodarcza Fundacji

§7

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji jej celów, na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

2. Na prowadzenie działalności gospodarczej Fundacja przeznaczona kwotę określoną uchwałą Rady Fundatorów, jednak nie mniej niż 1000 PLN.

3. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:

a) PKD 47.91.Z sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet,

b) PKD 47.78.Z sprzedaż detaliczna pozostałych nowych wyrobów prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

c) PKD 58.1 Wydawanie książek i periodyków oraz pozostałej działalności wydawniczej, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania,

d) PKD 70.22.z Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania,

e) PKD 71.1 Działalność w zakresie architektury i inżynierii badania i analizy techniczne,

o PKD 73.1 Reklama,

g) PKD 14.20.Z Działalność fotograficzna,

h) PKD 82.30.2 Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów i) PKD 82.99.2 Pozostała działalność komercyjna wspomagająca prowadzenie

działalności gospodarczej, gdzie indziej niesklasyfikowana,

j) PKD 85.52.2 Pozaszkolne formy edukacji artystycznej

k) PKD 90.03.2 Artystyczna i literacka działalność twórcza,

l) PKD 90.04. Działalność obiektów kulturalnych,

m) PKD 93.29, Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna.

Zysk z działalności gospodarczej jest w całości przeznaczany na cele statutowe fundacji.

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organów administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

„Świąteczne Spotkanie” to wyjątkowe wydarzenie społeczno-kulturalne dla mieszkańców Szczecina, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży przebywających w placówkach opiekuńczo-wychowawczych, które odbędzie się 17 grudnia 2014 w Teatrze Lalek Pleciuga.

„Świąteczne Spotkanie” obejmuje:

1. „Wigilijna ulica” Jasełka przedstawiane przez dzieci i młodzież, podopiecznych Centrum Opieki nad Dzieckiem im. K. Maciejewicza w Szczecinie
2. Spotkanie ze Świętym Mikołajem z wioski Mikołajów w Rovaniemi w Finlandii- po raz pierwszy w Szczecinie. Oprócz Szczecina Święty Mikołaj odwiedzi tylko jedno miasto w Polsce w okresie świątecznym.
3. Wymarzony prezent-Szansa na start- wręczenie prezentów
4. Spotkanie z wybitnymi osobami ze świata sportu i kultury, mieszkańcami Szczecina, które wspierały Aktywną Książkę i pomagały dzieciom z domów dziecka. Wśród zaproszonych gości są min: Monika Pyrek, zawodnicy Pogoni, zawodnicy Husarii, Aleksander Doba, Przemek Głowa, Olek Różanek, Baltic Neopolis Orchestra, aktorzy Teatru Lalek Pleciuga, Łona, Publiczki, Katarzyna Szeszycka, Natalia Sztostak i wielu innych.
5. Zbiórka – biletem dla publiczności na wydarzenie będą artykuły plastyczne dla Centrum Opieki nad Dzieckiem
6. Muzyczna niespodzianka- piosenka świąteczna skomponowana, nagrana i zaprezentowana na wydarzeniu przez dzieci z placówki i szczecińskich muzyków.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Potrzeby:

- jasełka- potrzeba miejsca i wydarzenia dla zaprezentowania twórczości dzieci z Centrum Opieki nad Dzieckiem, które długo przygotowują jasełka. Spektakl to dla nich ważny moment, szansa sprawdzenia siebie, swoich możliwości i możliwość pokazania siebie przed publicznością. Jest to ważne dla ich rozwoju i budowania poczucia własnej wartości oraz jest próbą trenowania swoich umiejętności. Wystawienie jasełek w prawdziwym teatrze doceni ich prace.
- potrzeba nowatorskich wydarzeń świątecznych- w Szczecinie w okresie świątecznym odbywa się wiele imprez mikołajkowych. Jednak brak takiej, która oprócz tego, że jest ciekawym wydarzeniem dla dzieci spełnia potrzeby:
- społeczne - integracja różnych środowisk, promowanie wśród szczecinian prospołecznych postaw
- edukacyjne - jasełka realizowane przez dzieci z domu dziecka
- prestiżowych i medialnych - zaproszeni goście i Santa Claus z Finlandii

Dlaczego w działaniach kulturalnych ważna jest współpraca z dziećmi i młodzieżą wykluczoną

społecznie?

Polska Fundacja Sportu i Kultury, od początku swojej działalności współpracuje z placówkami opiekuńczo –wychowawczymi i socjalnymi, angażując ich wychowanków w różne projekty. Widzi wyraźną potrzebę włączenia w życie kulturalne osób zagrożonym wykluczeniem społecznym lub już wykluczonych, np. ze względu na niepełnosprawność. Dlatego też wśród adresatów zadania jest młodzież oraz dzieci z domu dziecka i placówek opiekuńczo-wychowawczych oraz osoby wykazujące problemy z nauką i takie, które nie mogą wyuczyć się zawodu w takim stopniu, by było to wystarczające do podjęcia samodzielnej pracy (osoby z niepełnosprawnością w stopniu umiarkowanym lub znacznym oraz dotknięte niepełnosprawnością fizyczną). Świadomość kulturowa wychowanków placówek jest niższa niż u ich pełnosprawnych rówieśników pochodzących z pełnych, funkcjonalnych rodzin. Stworzenie im możliwości udziału w projekcie kulturalnym pozytywnie wpłynie na rozwój ich kompetencji społecznych. Z doświadczenia wiemy, że największym prezentem dla wychowanków jest czas im poświęcony i zaangażowanie ich w różne działania.

Działania te są zgodne z celami statutowymi fundacji, która edukuje i integruje osoby niepełnosprawne w sporcie i kulturze.

W Polsce w 2012 roku w placówkach opiekuńczo – wychowawczych pełniących całodobową opiekę przebywało 19,2 tys. dzieci. Jedną z najbardziej licznych grup stanowiły dzieci w wieku 7-13 lat.

Psycholog Jagoda Chmiel podkreśla „szczególną sytuację w jakiej znajduje się młodzież i dzieci z Placówek Opiekuńczo – Wychowawczych i Socjalizacyjnych. Dzieci te nie posiadają rodziny, która zapewnia im wzorce. Ponad 98% wychowanków domów dziecka ma dwoje, albo przynajmniej jedno z rodziców, ma też dalsze rodziny, a w domach dziecka znaleźli się w wyniku ogromnych zaniedbań i dysfunkcyjności swoich rodzin. Dom rodzinny jest upragnionym miejscem, za którym dziecko tęskni i do którego bardzo pragnie wrócić. Wypiera ono złe wspomnienia, idealizuje rodziców, kocha, tęskni i czeka na nich. To rozdarcie pomiędzy domem dziecka a domem rodzinnym sprawia, że dziecko wzrastając, podlega swoistej dwuwładzy wychowawców i rodziców. Przekaz pochodzący od rodziców ma niewiele wspólnego z oddziaływaniem wychowawców. Ten konflikt lojalności to ogromny ciężar, z którym dziecko najczęściej nie potrafi sobie poradzić. Ujemny wpływ na rozwój, zwłaszcza emocjonalny, dzieci w placówce ma mało stabilne środowisko wychowawcze, fluktuacja kadry i wychowawców. Dzieci mają bolesną świadomość tego, że wychowawcy, z którymi łączą ich nierzadko silne, pozytywne więzy emocjonalne, będąc z nimi są po prostu w pracy. O określonej godzinie skończą dyżur i wrócą do swoich domów i rodzin. Opiekę przejmą następnymi. Stałe zajęcia poza placówką, gdzie są traktowane jak inne dzieci, ich udział w projekcie, którego widzą efekty, są dla nich bardzo ważne.”

- Trudności z dostosowaniem się do obowiązków i nauką

Jednym z największych problemów jest szkoła, po „swobodnym” wychowaniu w domu rodzinnym, gdzie zazwyczaj nikt nie zwracał uwagi na osiągnięcia w nauce, oraz do wywiązywania się z codziennych obowiązków, trafiają do domu dziecka, który funkcjonuje według określonego grafiku: pobudka, mycie, sprzątanie pościeli, śniadanie, wyjście do szkoły, powrót, obiad, czas na odpoczynek, odrabianie lekcji, kolacja, toaleta wieczorna i cisza nocna. Z dnia na dzień, wymaga się chodzenia do szkoły, każe im się czytać, pisać i odrabiać lekcje. Dziecko które często nie umie czytać, albo czyta słabo i ma zaległości w nauce z poprzednich lat automatycznie staje się w szkole pośmiewiskiem. To prowadzi do wagarów i problemów wychowawczych w szkole.

- Tymczasowość swojego losu

Dzieci w placówkach, często traktują swój pobyt w nich jako tymczasowy i są przekonane że niedługo znajdą się z powrotem w swoim domu. Według psycholog Jagody Chmiel „Poczucie tymczasowości podsyca każda zmiana wychowawcy i każde odejście jednych i przyjsie nowych wychowanków.

Skutkiem tego poczucia są trudności w zakorzenieniu się w placówce. To z kolei powoduje powierzchowne traktowanie obowiązków, zachowywanie dystansu w kontaktach z wychowawcami i kolegami, niechęć do uczestnictwa w zbiorowych formach życia społecznego w placówce”.

- Postawa roszczeniowa

Jagoda Chmiel postawę tą tłumaczy "brakiem poczucia stabilności i przynależności, która prowadzi do wytworzenia się u niektórych wychowanków mentalności gościa hotelowego i postawy roszczeniowo - konsumpcyjnej. Sprowadza się to często do brutalnego stwierdzenia skoro mnie tu trzymacie, a ja nie chcę tu być, to spełniajcie moje zachcianki. Postawę taką podsyca sentymalnie - altruistyczna litość, jakiej często doświadczają dzieci z domów dziecka ze strony społeczeństwa. Świadomość tej litości pozwala im na chłodno manipulować tak aby osiągnąć swoje cele”.

- Poczucie wyobcowania, inności

„Wychowankowie domów dziecka mają silne poczucie inności wobec kolegów, z którymi stykają się w szkole, na wakacjach czy gdziekolwiek indziej. Z reguły nie mówią, gdzie mieszkają i dlaczego właśnie tam.(...)Poczucie inności wiąże się z poczuciem napiętnowania, niższej wartości, braku kompetencji i mocnym przeświadczeniem o usytuowaniu na niższych szczeblach drabiny społecznej. Wszystko to pogłębia ich lęk przed światem, skłania do zamykania się przed nim, nieufności a nawet wrogości. Wielu spośród wychowanków domów dziecka napotykając na kłopoty w dorosłym samodzielnym życiu, nie wierzy w szansę ich pokonania i w konsekwencji przegrywa. Większość z nich ma problemy z nawiązywaniem właściwych relacji emocjonalnych i społecznych. Brak pozytywnych wzorców ojca i matki utrudnia im pełnienie tych ról w dorosłym życiu.

Dlaczego jako podsumowanie akcji wybrano okres świąt bożego narodzenia?

W naszej kulturze boże narodzenie jest wyjątkowym okresem, czasem tradycyjnie spędzonym w gronie rodzinnym. Niestety, nie każdy może spędzić święta w domu rodzinnym co nie zmienia faktu, że można sprawić aby święta bożego narodzenia były wyjątkowym, długo wspomnianym zdarzeniem z dzieciństwa, najważniejszego okresu w życiu i rozwoju każdego człowieka.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

1) podopieczni placówki opiekuńczo-wychowawczej Centrum Opieki nad Dzieckiem

Ok. 100 osób

Centrum Opieki nad Dzieckiem w Szczecinie skupia:

- Pogotowie Opiekuńcze im. Konstantego Maciejewicza przy ul. Labędziej 4 w Szczecinie

- Dom Dziecka nr 1 przy ul. Broniewskiego 16 w Szczecinie

☒ Dom Dziecka nr 2 im. Adama Mickiewicza przy ul. Wałecznych 23 w Szczecinie

Przedmiotem działalności Centrum Opieki nad Dzieckiem im. Konstantego Maciejewicza jest zapewnienie dzieciom

warunków rozwojowych i wychowawczych na poziomie obowiązującego standardu opieki i wychowania.

Placówka zapewnia:

- realizację zadań przewidzianych dla placówki socjalizacyjnej,
- realizację zadań przewidzianych dla placówki interwencyjnej,
- realizację zadań przewidzianych dla placówki wsparcia dziennego,
- opiekę nad niemowlętami przygotowywanymi do adopcji i innych form opieki zastępczej,
- inne działania w zakresie pomocy dziecku i jego rodzinie.

2) osoby ze świata sportu i kultury, które wspierały aktywną książkę – 40

3) wolontariusze- młodzież ze szczecińskich liceów – 10 osób

4) mieszkańcy Szczecina -150 osób

Łącznie : 300 bezpośrednich odbiorców

Osoby, które dowiedzą się o wydarzeniu (media, strony internetowe)

A także poprzez udostępnienie w Internecie piosenki świątecznej: 2000

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Cel społeczny i kulturalny- jest podziękowaniem dla wybitnych osób ze świata sportu i kultury, które charytatywnie wspierały Aktywną Książkę, projekt promujący czytelnictwo i postawy prospołeczne.
2. Funkcja edukacyjna- dzieci z Centrum Opieki nad Dzieckiem będą przygotowywać jasełka. Spektaki to dla nich ważny moment, szansa sprawdzenia siebie, swoich możliwości i możliwość pokazania siebie przed publicznością. Jest to ważne dla ich rozwoju i budowania poczucia własnej wartości oraz jest próbą trenowania swoich umiejętności. Wystawienie jasełek w prawdziwym Teatrze doceni ich prace.
3. Prestiżowa ranga- dzięki udziałowi znanych Szczecinian, reprezentujących różne środowiska – kulturalne, sportowe, naukowe i wszystkich mediów, instytucji, które wspierały projekt. Rangi nada także obecność Świętego Mikołaja z Finlandii, który odwiedza jedynie dwa miasta w Polsce, a w Szczecinie jest po raz pierwszy.

Cele zostaną zrealizowane przez organizację wydarzenia w dniu 17.12.2014 w Teatrze Lalek Pleciuga.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Teatr Lalek Pleciuga, Plac Teatralny 1, 71-405 Szczecin

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Skomponowanie i nagranie piosenki świątecznej przez dzieci z placówki i szczecińskich muzyków
2. Jasełka przedstawiane przez dzieci i młodzież, podopiecznych Centrum Opieki nad Dzieckiem im. K. Maciejewicza w Szczecinie
3. Spotkanie ze Świętym Mikołajem z Rovaniemi w Finlandii- po raz pierwszy w Szczecinie.
4. Wymarzony prezent-Szansa na start- wręczanie prezentów
5. Podziękowania dla osób ze świata sportu i kultury, które wspierały Aktywną Książkę

6. Zbiórka – biletem dla publiczności na wydarzenie będą rzeczy dla Centrum Opieki nad Dzieckiem

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1.12.2014 do 31.12.2014		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
przygotowanie materiałów promocyjnych, scenariusz wydarzenia , skomponowanie piosenki, przygotowanie materiałów promocyjnych, promocja	1- 16.12.2014	Oferent
wydarzenie „Świąteczne spotkanie”	17.12.2014	Oferent
podziękowania, stworzenie raportu i rozliczenie	18- 31.12.2014	Oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- Umożliwienie podopiecznym Centrum Opieki nad Dziećmi uwierzenia we własne siły i możliwości, pozwolenie im na odkrywanie własnych talentów.
- Zapewnienie dzieciom poczucia akceptacji przez społeczeństwo, wzrost poczucia integralności z resztą społeczeństwa.
- Danie dzieciom i młodzieży wspaniałych wspomnień oraz niezapomnianych, niezwykłych wrażeń.
- Promocja dobrych praktyk; prospołecznych postaw; zaangażowania osób ze świata sportu i kultury, znanych szczecinian w pomoc dzieciom.
- Zwrócenie większej uwagi społeczeństwa na potrzebę niesienia pomocy potrzebującym oraz zachęcenie innych osób do podejmowania działań charytatywnych i przyjmowania postawy altruistycznej wobec otoczenia, zwiększenie wrażliwości społecznej na los drugiego człowieka.
- Promowanie lokalnych szczecińskich sportowców oraz osoby związane z kulturą, sztuką i nauką pochodzące ze Szczecina.

- Budowanie pozytywnego wizerunku Szczecina i promocja miasta jako tego, które odwiedził Święty Mikołaj z Finlandii.
- Promocja współpracy Szczecina i Skandynawii.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1) Opracowanie scenariusza wydarzenia i prowadzenie warsztatów z dziećmi	1	1100	Usługa miesiąc	1100	1100	0	0
	2) Skomponowanie i nagranie piosenki	1	1000	Usł.	1000	1000	0	0
	3) Honorarium Świętego Mikołaja	1	3000	Wydarzenie	3000	3000	0	0
	4) opieka nad dziećmi	10	15	2 h wydarzenia x 5 opiekunów	150	0	0	150
	5) realizacja foto- video	1	1000	Wydarzenie	1000	1000	0	0

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) Obsługa administracyjno-techniczna Teatr Lalek Pleciuga	1	900	Wydarzenie	900	900	0	0
	2) Koordynacja	1	1000	Usł.	1000	0	0	1000
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) Przygotowanie i produkcja materiałów promocyjnych	1	1000	Wydarzenie	1000	1000	0	0
	2) Promocja	1	2000	Wydarzenie	2000	2000	0	0
IV	Ogółem:				11150	10000	0	1150

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000 zł	89,7 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.1	Wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	Środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	Pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1150 zł	10,3 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	11150zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....
.....
.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

I. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Anna Biały- pedagog, kulturoznawca, doktorantka Pedagogiki na US Jakub Karwowski- pedagog Justyna Kobus - pedagog Karolina Machowicz- animator kultury Aleksander Różanek- muzyk, kompozytor i autor tekstów, wokalista zespołu Chorzy Krystian Gąciarski- fotograf Justyna Chrościelewska- animator kultury Święty Mikołaj, Rovaniemi, Finlandia http://www.santaclausvillage.info/

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów²³⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Polska Fundacja Sportu i Kultury dysponuje biurowym sprzętem niezbędnym do przygotowania i rozliczenia wydarzenia (komputer, telefon, drukarka, ksero).

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Aktywna Książka- mała dotacja Urząd Miasta Szczecin- pierwszy kwartał 2013 r.
Forum Młodzieży- ogólnopolski projekt edukacyjny, 3 edycje w latach 2012, 2013, 2014, współpraca min. z MPiPS, Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, Erasmus +, Młodzież w działaniu
Nordic Cross Point- edycje w latach 2011, 2012, 2013, 2014, we współpracy min. z Urząd Miasta Szczecin, Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których

te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);

5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;

6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Biuro Krajowego Rejestru Sądowego
Sąd Krajowy
01-820 Warszawa
ul. Al. Jerozolimskie 151 m.10
REG. I 099310-01, NIP 701-02-01-862

PREZES ZARZĄDZI
Izabela Starobalska
Izabela Starobalska

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data: 30.10.2014

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacja, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności