



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro Dialogu Obywatelskiego**  
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
 tel. + 48 91 42 45 105  
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

Stowarzyszenie "PRO MUSICA SACRA"  
 ul. Wł. Broniewskiego 18, 71-460 Szczecin  
 NIP 811-101-111 REGON 320820600

BDO-4

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

URZĄD MIASTA SZCZECIN  
 KANCELARIA BOI  
 Wpłynęło dnia  
 12-04-2019  
 NR KANCELARYJNY  
 Osoba przyjmująca  
 URZĄD MIASTA SZCZECIN  
 KANCELARIA BOI  
 Dnia 15-04-2019  
 25 931 / 000-11/19

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miasta Szczecin, Wydział Kultury
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie „Pro Musica Sacra”, nr KRS: 0000353565, ul. Broniewskiego 18, 71-460 Szczecin		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Łukasz Popiałkiewicz		

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Zjednoczona Europa. Koncert z okazji 30. rocznicy polsko-niemieckiego pojednania w Krzyżowej, po upadku muru berlińskiego.			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.09.2019	Data zakończenia	27.10.2019

**3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**

Projekt polega na przygotowaniu i realizacji koncertu z okazji 30. rocznicy polsko-niemieckiego pojednania w Krzyżowej, po upadku muru berlińskiego. Koncert ma się odbyć w Szczecinie 27.10.2019. Projekt ma charakter międzynarodowy; muzycy biorący udział w projekcie będą to zarówno Polacy jak i Niemcy, a repertuar będzie się składał z dzieł skomponowanych w baroku przez najznakomitszych kompozytorów obu narodów:

1. *Es reißet euch ein schrecklich Ende* BWV 90 Johanna Sebastiana Bacha.
2. *Completorium* Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego.
3. *Utrechter Te Deum* Georga Friedricha Händla.

Od strony artystycznej cały projekt koordynuje i koncerty poprowadzi wykładowca Akademii Sztuki w Szczecinie dr Łukasz Popiałkiewicz, specjalizujący się w wokalnoinstrumentalnej muzyce barokowej. W chórze zaśpiewają dwa współpracujące ze sobą od kilku lat amatorskie zespoły: Schönfelder Singkreis oraz Zespół Wokalny Agniculi wsparte osobami śpiewającymi zawodowo. Solo zaśpiewają zawodowi wokaliści, a na instrumentach zagra orkiestra z Prenzlau (Preußisches Kammerorchester). Koncert poprzedzi wiele prób; wiele z nich już się odbyło (chór rozpoczął przygotowania w drugiej połowie 2018 r., a w styczniu 2019 r. odbyły się już polsko-niemieckie warsztaty wokalne dla chórzystów przygotowujące do tego koncertu). Wszyscy wykonawcy to zarówno amatorzy, jak i muzycy zawodowi; z Polski i Niemiec. Oprócz wymiaru artystycznego, wymiany doświadczeń itp., będą oni umacniali kontakty, a także przełamywali bariery językowe, mentalne oraz społeczno-kulturowe. Okazja koncertu (30. rocznica polsko-niemieckiego pojednania w Krzyżowej, po upadku muru berlińskiego) ma zwrócić uwagę na znaczenie 30 lat przyjaźni obu narodów.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Poszerzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców Szczecina, prezentacja najważniejszych osiągnięć muzycznych z dorobku kultury europejskiej, integracja i wymiana doświadczeń muzyków szczecińskich z muzykami z Niemiec, propagowanie pozytywnych wzorców zachowań poprzez aktywne uczestnictwo w kulturze, propagowanie idei zjednoczonej Europy i pokoju między narodami.	Koncert	Dokumentacja fotograficzna

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie „Pro Musica Sacra” od dekady z powodzeniem organizuje koncerty wokально-instrumentalne, które cieszą się uznaniem wśród szczecińskiej publiczności. W ostatnim czasie odbyły się następujące:

- koncert „*Membra Jesu Nostri* Dietricha Buxtehudego” 11 czerwca 2017. Zespół wokально-instrumentalny Agniculi.
- koncert „*Markus-Passion* R. Keisera” 25 marca 2018. Soliści, chór PL/DE oraz Preussisches Kammerorchester.
- koncert „*Wielkie Motety* J.Ph. Rameau” 23 września 2018. Zespół muzyki dawnej Senza Battuta oraz wokaliści Agniculi.

Wkład osobowy – przygotowanie sali prób, sceny (podesty, oświetlenie itp.), transport muzyków i materiałów muzycznych, obsługa techniczna, projekt materiałów promocyjnych i promocja wydarzenia. Wkład rzeczowy: materiał nutowy, próby odbędą się w siedzibie oferenta, do prób z chórem oraz na koncercie zostanie wykorzystany specjalnie do tego przeznaczony instrument klawiszowy, do projektowania plakatów i ulotek informacyjnych zostanie użyty prywatny komputer i oprogramowanie członka Stowarzyszenia, do oświetlenia koncertu zostanie wykorzystany specjalnie do tego przeznaczony sprzęt oświetleniowy, chórzyci będą stali na specjalnie przygotowanych stopniach, do rozwożenia plakatów i ulotek informacyjnych, do załatwiania wszelkich spraw formalnych, a także do transportu sprzętu i ludzi zostaną wykorzystane prywatne auta członków Stowarzyszenia, paliwo przy tym użyte, kupione będzie za własne pieniądze członków Stowarzyszenia.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

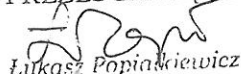
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla orkiestry, solistów, chórzystów i dyrygenta	15.500	10.000	5.500
2.	Wydruk plakatów i ulotek	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16.000	10.000	6.000

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) nie przewidujemy pobierania świadczeń pieniężnych;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU

  
Łukasz Popiakiewicz

.....  
(podpis osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 12.04.2019 .....