

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 2019 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie

Na podstawie art. 18 ust. 1 w zw. z art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r. poz. 1983, z 2019 r. poz. 115), **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. W uchwale Nr I/N/14/06 Rady Miasta Szczecin z dnia 11 grudnia 2006 r. w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie § 3 otrzymuje następujące brzmienie:

„§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego”.

§ 2. Statut Ośrodka Teatralnego Kana w Szczecinie otrzymuje brzmienie jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Załącznik do uchwały Nr

Rady Miasta Szczecin

z dnia.....2019 r.

STATUT

OŚRODKA TEATRALNEGO KANA W SZCZECINIE

Rozdział 1.

Postanowienia ogólne

§ 1. Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie, zwany dalej „Ośrodkiem Kana” jest samorządową instytucją kultury, która działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „Ustawą”,
- 2) umowy z dnia 7 listopada 2006 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą „Ośrodek Teatralny Kana” zawartą przez Gminę Miasto Szczecin a Województwem Zachodniopomorskim,
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Ośrodek Kana jest samorządową instytucją kultury, działającą w formie organizacyjnej właściwej dla ośrodka kultury.

2. Ośrodek Kana posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto pod numerem 12/07.

3. Organizatorem Ośrodka Kana jest Gmina Miasto Szczecin i Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego, zwani dalej „Organizatorami”.

§ 3. 1. Terenem działania Ośrodka Kana jest miasto Szczecin, a także cały kraj i zagranica.

2. Siedzibą Ośrodka Kana jest miasto Szczecin.

Rozdział 2.

Zakres działalności

§ 4. Podstawowym celem Ośrodka Kana jest upowszechnianie kultury, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych zjawisk i praktyk teatralnych.

§ 5. 1. Do zakresu działalności Ośrodka Kana należy:

- 1) organizowanie, tworzenie oraz upowszechnianie programów i projektów artystycznych,
- 2) realizacja i prezentacja własnych spektakli teatralnych;
- 3) badanie współczesnych zjawisk oraz praktyk kulturowych;
- 4) prezentacja i popularyzacja współczesnego światowego dorobku teatralnego,
- 5) inspirowanie i wspieranie aktywnych form udziału w kulturze;
- 6) prowadzenie edukacji kulturalnej, ze szczególnym uwzględnieniem doskonalenia technik teatralnych;
- 7) krajowa i międzynarodowa współpraca kulturalna i artystyczna;
- 8) działalność wydawnicza, dokumentacyjna i wystawiennicza;
- 9) realizacja autorskich interdyscyplinarnych projektów artystycznych;

10) tworzenie i wdrażanie programów art-terapii, ze szczególnym uwzględnieniem profilaktyki uzależnień.

2. Podstawę programową Ośrodka Kana stanowi dorobek twórczy i organizacyjny Stowarzyszenia Teatr Kana.

Rozdział 3.

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6. 1. Ośrodkiem Kana zarządza i reprezentuje go na zewnątrz dyrektor.

2. Dyrektora powołuje Prezydent Miasta Szczecin w trybie i na zasadach określonych w Ustawie, w uzgodnieniu z Marszałkiem Województwa Zachodniopomorskiego.

3. Dyrektor może powołać zastępcę dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatorów.

4. W sprawach związanych z działalnością Ośrodka Kana dyrektor może powołać jako organ doradczy Radę Programową Ośrodka Teatralnego Kana, zwaną dalej „Radą”.

5. Skład Rady, okres kadencji oraz zasady i tryb jej działania określa regulamin nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatorów.

Rozdział 4.

Źródła finansowania

§ 7. 1. Ośrodek Kana prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie oraz w innych, obowiązujących w tym zakresie przepisach.

2. Działalność Ośrodka Kana finansowana jest z następujących źródeł:

- 1) dotacji podmiotowej od Organizatorów;
- 2) dotacji celowych od Organizatorów na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) dotacji celowych od Organizatorów na realizację wskazanych zadań i programów;
- 4) innych dotacji;
- 5) wpływów z działalności statutowej;
- 6) wpływów z prowadzonej działalności odpłatnej;
- 7) wpływów ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 8) wpływów z tytułu najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 9) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;
- 10) wpływów z innych źródeł.

§ 8. 1. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kana jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatorów.

2. Dyrektor przedkłada Organizatorom plany finansowo-rzeczowe oraz okresowe sprawozdania z wykonania tych planów, zgodnie z wymogami Organizatorów.

3. Roczne sprawozdanie finansowe, składające się z bilansu, rachunków zysku i strat oraz informacji dodatkowych podlega obligatoryjnemu badaniu przez biegłego rewidenta przed jego zatwierdzeniem.

4. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka Kana jest Prezydent Miasta Szczecin.

Rozdział 5.

Zasady dokonywania zmian statutowych

§ 9. Zmian w Statucie Ośrodka Kana dokonuje Rada Miasta Szczecin na zasadach i w trybie przewidzianych dla jego nadania, w uzgodnieniu z Województwem Zachodniopomorskim.

Rozdział 6.

Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna

§ 10. 1. Ośrodek Kana może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą, według zasad zgodnych z obowiązującymi przepisami, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia zakresu jego działalności statutowej.

2. Do zakresu działalności gospodarczej Ośrodka Kana należą:

- 1) organizacja szkoleń i imprez zleconych, spotkań okolicznościowych, itp.;
- 2) impresariat artystyczny;
- 3) wypożyczanie kostiumów, rekwizytów, dekoracji, sprzętu technicznego oraz innego wyposażenia;
- 4) wynajmowanie przestrzeni na cele reklamowe;
- 5) usługi poligraficzne, graficzne, reklamowe, wydawnicze, informacyjne, promocyjne, internetowe, fonograficzne, fotograficzne, filmowe, plastyczne oraz inne usługi z zakresu kultury;
- 6) wynajem sal i pomieszczeń na szkolenia i imprezy okolicznościowe oraz inne formy współpracy, które nie kolidują z działalnością statutową;
- 7) usługi gastronomiczne;
- 8) usługi noclegowe;
- 9) usługi badawcze z dziedziny kultury.

3. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Ośrodka Kana.

Uzasadnienie

Zmiana § 3 uchwały wynika z analizy jego dotychczasowego brzmienia w świetle art. 4 ust. 1 ustawy z dn. 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych, która wskazuje na możliwość zaistnienia wątpliwości interpretacyjnych co do terminu wejścia w życie uchwały z 2006 r. w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie. Nowe brzmienie rozstrzyga te wątpliwości w sposób jednoznaczny.

Natomiast dokonanie zmian w statucie Ośrodka Teatralnego Kana podyktowane jest koniecznością dostosowania jego treści do ugruntowującej się na przestrzeni ostatnich lat linii orzeczniczej Naczelnego Sądu Administracyjnego na temat zapisów zawartych w statutach instytucji kultury, dla których organizatorami są jednostki samorządu terytorialnego.

Proponowane zmiany zostały pozytywnie zaopiniowane przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego jako współorganizatora instytucji, zgodnie z umową z dnia 7 listopada 2006 r. między Gminą Miasto Szczecin a Województwem Zachodniopomorskim w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Ośrodek Teatralny Kana.