

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne "Oswajanie sztuki"</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000334422</b> , Kod pocztowy: <b>71-531</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Nieduża</b> , Numer posesji: <b>28</b> , Numer lokalu: <b>1</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> , Strona www: <b>oswajaniesztuki.pl</b> , Adres e-mail: _____, Numer telefonu: _____	
<b>Adres korespondencji:</b> Kod pocztowy: <b>70-482</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>al. Wojska Polskiego</b> , Numer posesji: <b>90</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> ,	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Adres e-mail:</b> _____ <b>Telefon:</b> _____

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Siostry Rzeki na Odrze			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	03.09.2021	Data zakończenia	30.09.2021

**3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**

## **Opis zadania**

Celem projektu jest zrealizowanie koncertu zespołu SUTARI na łodzi płynącej po Odrze i Jeziorze Dąbie. Koncert - oprócz wysokiej jakości wydarzenia artystycznego - ma na celu zwrócenie uwagi na kulturę, którą woda inspirowa.

Szczecin to miasto blisko wody, którego markami są m.in. hasło Szczecin Floating Garden i wydarzenia związane z żaglowcami. Niecodzienne przedsięwzięcia, które zwracają uwagę na kwestie związane z kulturą powstającą w sąsiedztwie wody kontynuują tradycję portowego miasta, a dodatkowo zwracają uwagę na ważne współcześnie kwestie związane z kryzysem klimatycznym czy gospodarką wodną. Koncert zespołu SUTARI jest właśnie takim wydarzeniem - nie tylko odbędzie się w sytuacji rejsu, ale także do występu zaproszone zostały artystki na co dzień zaangażowane w obronę i ochronę polskich rzek i wody. W czerwcu 2020 ukazał się ich trzeci album SIOSTRY RZEKI - pełen transowych, polifonicznych kompozycji dialog z tradycjami ludowymi, splecionymi wokół tematów natury, wolności, kobiecości i siostrzeństwa.

Trio SUTARI to siła trzech kobiecych głosów i bogatej wyobraźni muzycznej. Artystki kontynuują tradycje polskich pieśniarek ludowych. Ich praca nadała nowy kierunek myśleniu o muzyce tradycyjnej w Polsce. Eksperymentują z różnymi technikami wokalnymi, wielogłosem, tradycyjnymi polskimi rytmami. Tworzą własne instrumenty oraz badają potencjał muzyczny przedmiotów codziennego użytku. Aranżują tradycyjne polskie pieśni, a także komponują własne utwory, oparte na różnych kobiecych tradycjach muzycznych. Trio Sutari zostało wybrane do zaprezentowania swojej muzyki na największych międzynarodowych targach muzyki światowej WOMEX 2015 i jest jedną z niewielu polskich i europejskich grup, które nagrały sesję muzyczną dla kultowej amerykańskiej stacji radiowej KEXP. Zadebiutowały w 2012 zdobywając II nagrodę oraz nagrodę publiczności na Festiwalu Polskiego Radia Nowa Tradycja. Niedługo potem zostały uznane za najciekawszą nową grupę folkową roku 2012 w Polsce.

Koncert jest przeznaczony dla wszystkich szczecinian spragnionych uczestnictwa w niestandardowych, interesujących i wyjątkowych wydarzeniach artystycznych. Wydarzenie planowane jest na 11 września 2021 roku. Promocja projektu odbywać się będzie przy pomocy materiałów drukowanych (plakaty, ulotki-pocztówki), promocji online (media społecznościowe Wnioskodawcy - w tym płatna reklama na Facebooku i Instagramie - i partnerów) oraz promocji medialnej (w tym patronat najpoczytniejszego portalu informacyjnego w Szczecinie, tj. [wszczecinie.pl](http://wszczecinie.pl)).

Partnerzy projektu: Miejski Ośrodek Kultury w Szczecinie, Unity Line  
Patronat medialny: [wszczecinie.pl](http://wszczecinie.pl)

## **Miejsce realizacji**

W ramach projektu odbędzie się koncert tria SUTARI na łodzi (Peene Queen), która wyruszy o godz. 19.00 spod Wałów Chrobrego. Koncert rozpocznie się ok. 19.30, potrwa ok. 1 godziny/1 godziny 15 minut. Rejs potrwa ok. 2 godzin. Udział w koncercie będzie bezpłatny, będzie mogło w nim wziąć udział 100 osób (przy założeniu, że nie zostaną wprowadzone dodatkowe obostrzenia związane z pandemią).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert na łodzi	1 wydarzenie dla 100 uczestników	dokumentacja fotograficzna + liczba wydanych wejściówek

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne „Oswajanie sztuki” zostało założone w 2009 roku przez i | . Do 2012 roku organizacja prowadziła regularne działania edukacyjne i artystyczne. Po kilku latach ograniczonej aktywności, pod koniec 2016 r., grupa artystów, animatorów kultury i menedżerów projektów postanowiła otworzyć nowy rozdział w historii działania "Oswajania sztuki". Organizacja jest swoistym inkubatorem artystów z obszaru sztuki zaangażowanej społecznie oraz animatorów i aktywistów miejskich pracujących w oparciu o pamięć i tożsamość lokalną. Dzięki relacjom, doświadczeniu i wiedzy wszystkich członków Stowarzyszenia, OS realnie wychodzi w przestrzeń miejską, zaprasza do działań twórczych i artystycznych różne grupy. Uczestników zapraszamy do bycia gospodarzami, odbiorców – do współtworzenia. Misją organizacji jest przede wszystkim demokratyzacja dostępu do kultury i oswojenie sztuki oraz (re)kreacja nowych przestrzeni miejskich przy realnym wsparciu mieszkańców - ostatecznych użytkowników tych miejsc.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Choć aktywność Stowarzyszenia „Oswajanie sztuki” liczona jest powtórnie od 2016 r., dysponuje ono już pokaźną listą osiągnięć projektowych, które są nie tylko autorskie, ale też każdorazowo prawidłowo realizowane i rozliczane. Wszystkie traktują sztukę i kulturę jako punkt wyjścia do integracji wspólnot lokalnych, ich rozwoju i inicjowana dalszych, oddolnych działań kulturotwórczych. Wiele z nich realizowane jest na obszarze rewitalizacji, wśród nich:

1. Prowadzenie punktu konsultacyjnego na terenie obszaru rewitalizacji w ramach projektu pn. „Rewitalizacja obszaru przestrzeni publicznej i zabudowy śródmiejskiego odcinka Alei Wojska Polskiego w Szczecinie”; finansowanie: Gmina Miasto Szczecin, Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej (zadanie realizowane w latach 2017-2020, kwota dotacji w roku 2017: 80.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo, wysokość dotacji w roku 2018: 61.200,00 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo; wysokość dotacji w latach 2019-2020: 100.000,00 zł rocznie, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo, wysokość dotacji w latach 2021-2022: 100.000 zł rocznie, zadanie w trakcie realizacji).
2. Programy animacji społecznej na obszarze rewitalizacji w ramach projektu pn. „Rewitalizacja obszaru przestrzeni publicznej i zabudowy śródmiejskiego odcinka Alei Wojska Polskiego w Szczecinie”; finansowanie: Gmina Miasto Szczecin, Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej, zadania realizowane w latach 2018-2020:
  - miasTOmy - program animacji społecznej na obszarze rewitalizacji (2018), kwota dotacji: 50000 zł,

zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;

- Śródmieście od ulicy do podwórka - program animacji społecznej na obszarze rewitalizacji (2019), kwota dotacji: 20.000,00 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;

- II Święto Śródmieścia. Działania inspirowane i realizowane przez Sąsiadów (2019), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;

- Jak żyć (lepiej) w Śródmieściu (2020), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;

3. Działania edukacyjne, związane ze Szczecińskim Budżetem Obywatelskim, finansowanie Gmina Miasto Szczecin, zadania realizowane w latach 2019-2020

- Wypowiedz się! Konsultacje społeczne wokół SBO 2020 (2019), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo

- Twórz miasto! Kampania edukacyjno-informacyjna dotycząca SBO 2020 (2019), kwota dotacji: 35.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo

- Razem możemy więcej! Kampania informacyjno-edukacyjna dotycząca Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2021 (2020), kwota dotacji: 40.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo - Akademia SBO. Szczeciński Budżet Obywatelski 2022 dla mieszkańców (2021), kwota dotacji: 45.000 zł, zadanie w trakcie realizacji.

4. Projekty z obszaru edukacji kulturalnej

- Sensacje. Człowiek i sytuacje (2019), finansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (kwota dotacji 33.000 zł) oraz Gmina Miasto Szczecin (kwota dotacji 11.325 zł), zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo

- Oswajanie miasta (2020), finansowanie: Narodowe Centrum Kultury (kwota dotacji: 25.000 zł) oraz Gmina Miasto Szczecin (kwota dotacji: 20.000 zł), zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo - Bohaterki. Poczci postacie kobiecych w historii lokalnej (2020), finansowanie: Muzeum Historii Polski, kwota dotacji 27.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo.

- Itinerarium szczecińskie (2021), finansowanie: Gmina Miasto Szczecin (kwota dotacji: 20.000 zł), zadanie w trakcie realizacji

- GALERIE [od] ULICY: (2018-2020) zadanie realizowane w ramach programu „Niwelowanie błędów infrastrukturalnych poprzez sztukę ulicy street-art” Gminy Miasto Szczecin; koszt projektu: 96000 zł.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Animatorka i organizatorka kultury. Ma wieloletnie doświadczenie w zarządzaniu międzynarodowymi i krajowymi projektami badawczymi, kulturalnymi oraz projektami o charakterze promocyjno-informacyjnym. Od 2011 do 2017 roku współtworzyła INKU Szczeciński Inkubator Kultury, od 2017 roku współtworzy ŚRODEK Śródmiejski Punkt Sąsiedzki.

Pomysłodawczyni i realizatorka dziesiątek projektów o charakterze kulturalnym i kulturalno społecznym, a także programów dla aktywnych, jak np. programu dotacyjnego mikrogranTY dla NGO-sów i grup nieformalnych w INKU. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2016) oraz Prezydenta Miasta Szczecin (2017). Inicjatorka i koordynatorka projektu GALERIE [OD] ULICY, w ramach którego witryny dawnych lokali piwnicznych są remontowane i oddawane artystom jako mikro galerie w przestrzeni publicznej. Prowadzi warsztaty dla młodych organizacji i artystów oraz warsztaty twórcze dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Autorka publikacji z zakresu edukacji nieformalnej i kulturalnej. W 2021 roku dołączyła do Programu Liderów Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Menedżerka projektów, animatorka kultury, fundraiserka. Wiceprezeska Stowarzyszenia "Oswajanie sztuki". Doradczyni kluczowa w Ośrodku Wsparcia Ekonomii Społecznej w Szczecinie. Współprowadzi ŚRODEK Śródmiejski Punkt Sąsiedzki. Absolwentka stosunków międzynarodowych na Uniwersytecie Szczecińskim, a także studiów podyplomowych w zakresie kształtowania przestrzeni publicznej w Instytucie Badań Przestrzeni Publicznej na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Posiada Certyfikat z zarządzania projektami wg metodyki PRINCE2® PRINCE2® Foundation. Ukończyła również szkolenia z zakresu Podstaw fundraisingu, Podstaw CSR oraz Sponsoringu kultury i sztuki, a także kurs Profesjonalny menedżer w NGO w Collegium Civitas. Od ponad dekady związana z sektorem pozarządowym oraz kulturalnym. Inicjatorka i koordynatorka licznych projektów edukacyjnych, animacyjnych, artystycznych i obywatelskich. Realizowała zarówno małe oddolne działania na bazie pracy wolontariackiej i w oparciu o własne zasoby rzeczowe, po projekty o wartości kilkuset tysięcy złotych, zarówno miękkie jak i inwestycyjne. Doradza podmiotom, organizacjom i grupom nieformalnym w przygotowaniu i realizacji projektów, w tym w opracowaniu strategii pozyskiwania funduszy i przygotowaniu wniosków. Obecnie uczestniczka Programu Menedżerów NGO PROMENGO w Fundacji Akademii Organizacji Obywatelskich.

Absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie na kierunku projektowanie graficzne, na co dzień działa we własnym studio Lines&Dots projektując na potrzeby szczecińskich instytucji kultury min: Filharmonii, Inkubatora Kultury czy Akademii Sztuki. Specjalizuje się w projektowaniu identyfikacji wizualnych i wydawnictw. W Stowarzyszeniu Oswajanie sztuki współtworzy miejskie działania społeczne i artystyczne, w swoich projektach skupia się głównie na przestrzeni publicznej i półpublicznej miasta. Dwukrotna stypendystka Miasta Szczecin (Stypendium Twórcze). Od 2020 jest wykładowcą na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie.

Fotografka i animatorka kultury. Z pochodzenia lwowianka, z wyboru szczecinianka. Ciekawa świata i ludzi, lubi chodzić nowymi ścieżkami. Często wchodzi w interakcje z nieznanymi, wpada w dygresje, głośno mówi i pije czarną kawę. Stara się żyć odważnie. W projekcie będzie odpowiedzialna za dokumentację fotograficzną.

Dodatkowo, projekt wspierać będzie technicznie przez pracowników Miejskiego Ośrodka Kultury w Szczecinie.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem łodzi	2 500,00		
2.	Projekty materiałów promocyjnych (plakaty + ulotki w formie pocztówek)	500,00		
3.	Druk materiałów promocyjnych (plakaty + ulotki w formie pocztówek)	500,00		
4.	Reklama online (media społecznościowe i prasa)	500,00		

5.	Dokumentacja fotograficzna	500,00		
6.	Obsługa administracyjna i księgowo projektu	500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		5 000,00	5 000,00	0,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
  2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
- 

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.