

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 1) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób 7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych 14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Academia Nova , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000578167 , Kod pocztowy: 70-562 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Pl. Orła Białego , Numer posesji: 2 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	I Forum Muzyczne ZOBACZMUSIC
-------------------------------------	------------------------------

2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	15.11.2022	Data zakończenia	15.12.2022
--	------------------	------------	------------------	------------

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Koncepcja I Forum muzycznego "Zobaczmusic" zakłada wspólne ogólnopolskie spotkania osób z niepełnosprawnością wzroku interesujących się muzyką lub pracujących/uczących się tego zawodu z nauczycielami i edukatorami muzyki. To unikatowe działanie na skalę ogólnopolską, które zrealizuje Fundacja Academia Nova we współpracy z Ogólnopolskim Stowarzyszeniem Z Muzyką do Ludzi. To spotkanie to przede wszystkim innowacyjne warsztaty dla osób z niepełnosprawnością wzroku mające na celu integrację sfokusowaną na wypracowaniu kolejnych innowacyjnych technik łączenia ludzi we wspólnej pracy. Podczas forum zostaną zaprezentowane wykłady o autorskich koncepcjach uczenia muzyki prezentowane przez nauczycieli wszystkich stopni, wykłady o innowacjach społeczno-artystycznych oraz warsztaty instrumentalne, taneczne, aktorskie i motywacyjne. Forum jest częścią projektu "Słucham, więc jestem" badającego i starającego się niwelować bariery w edukacji muzycznej osób z niepełnosprawnością wzroku. Jego Koncepcja jest próbą złamania kodu niedostępności zawodowej dla muzyków z niepełnosprawnością wzroku. Poza warsztatami i wykładami odbędą się dwa koncerty. jeden poświęcony tańcom i będący finałem warsztatów tanecznych, drugi wykonywany przez grupę niewidomych muzyków czytających innowacyjny zapis nutowy.

26.11.2022

- Otwarcie konferencji – panel z transmisją online - „Zobaczmusic”
- Wykłady (tyflopädagogika, metodyka uczenia – wybrane instrumenty, innowacje społeczne)
- Warsztaty (instrumentalne – wybrane instrumenty, chór, taniec, ruch sceniczny)
- Koncert „Łączy nas taniec”
- Nocne Karaoke

27.11.2022

- Warsztaty motywacyjne
- Panel dyskusyjny
- Koncert i prezentacja metody „Dotyk muzyki”

Miejsce realizacji

Akademia Sztuki w Szczecinie - Plac Orła Białego 2, 70-562 Szczecin (Pałac pod Globusem)
Akademia Sztuki w Szczecinie - Ul. Niepodległości 40, 71-899 Szczecin (Pałac Ziemstwa Pomorskiego)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promocja młodych szczecińskich twórców / studentów z niepełnosprawnością wzroku oraz szczecińskich nauczycieli prowadzących zajęcia dla osób z niepełnosprawnością wzroku	10 osób	dokumentacja fotograficzna
Wzbudzenie zainteresowania mieszkańców twórczością szczecińskich artystów z niepełnosprawnością wzroku	200 odbiorców	dokumentacja fotograficzna
Realizacja nowych, unikatowych i innowacyjnych działań kulturalno – artystycznych w mieście	5 wydarzeń	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Akademii Sztuki w Szczecinie funkcjonuje od 2015 roku i aktywnie działa we wszystkich sferach działalności podejmowanych przez Akademię Sztuki oraz środowiska artystyczne związane z uczelnią.

Kierunki działania Fundacji wyznaczają podstawowe cele statutowe:

- udzielanie szczecińskiej Akademii Sztuki pomocy organizacyjnej i materialnej we wszelkich możliwych formach oraz we wszystkich sferach jej aktywności,
- promocja osiągnięć artystycznych Akademii,
- wspieranie akademickiej działalności dydaktycznej i twórczej,
- współpraca z innymi fundacjami, organizacjami i instytucjami w kraju oraz za granicą w zakresie zadań statutowych,
- wspieranie innych osób prawnych i fizycznych w działaniach zbieżnych z własnymi celami statutowymi.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja posiada doświadczenie w realizacji wydarzeń artystycznych i kulturalnych. Dysponuje personelem merytorycznym i technicznym. Dodatkowo, dzięki partnerstwu z Ogólnopolskim Stowarzyszeniem Z Muzyką do Ludzi, które posiada doświadczenie w realizacji działań na rzecz osób z niepełnosprawnościami działanie zostanie zrealizowane w sposób rzetelny i pełnowartościowy.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji zadania wykorzystane zostaną ruchomości i nieruchomości Akademii Sztuki, jako że Fundacja działa na Akademii Sztuki i jest ciałem które wspiera rozwój uczelni i jej pracowników.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Prowadzenie warsztatów - wynagrodzenia osobowe	1 900,00		
2.	Prowadzenie wykładów - wynagrodzenia osobowe	2 000,00		
3.	Honoraria dla zespołów muzycznych	2 000,00		
4.	Koszty noclegów oraz wyżywienia prelegentów, zaproszonych gości oraz twórców	4 000,00		
5.	Obsługa księgową zadania	100,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.