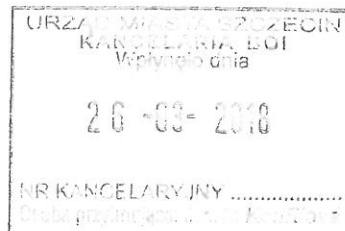


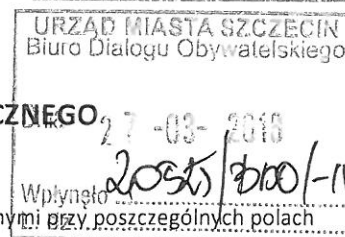


Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



BDO-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin, Wydział Kultury			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Wiosna Organowa 2018			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	03.04.2018	Data zakończenia	24.04.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie „Pro Musica Sacra”, nr KRS: 0000353565, ul. Broniewskiego 18, 71-460 Szczecin		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Łukasz Popiałkiewicz tel. _____ f. _____		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Zadanie polega na zorganizowaniu dwóch koncertów wokально-instrumentalnych. Udział w projekcie weźmie światowej sławy austriacki organista Ulrich Walther, który wykona kompozycje organowe wielkich mistrzów (zwłaszcza muzykę dawną). Wystąpi także Zespół Wokalny Agniculi, który wykona Messe in A Domenico Scarlattiego (1685-1757). Pierwszy koncert odbędzie się 23.04.2018 w kościele św. Kazimierza w Szczecinie, a drugi 24.04.2018 w kościele św. Józefa w Szczecinie. Wcześniej wykonawcy będą mieli próby. Do promocji koncertów zostaną wydrukowane plakaty i ulotki. W czasie koncertów wyświetlana będzie prezentacja z tłumaczeniem tekstów łacińskich na język polski. Celem koncertów będzie zwłaszcza ukazanie piękna instrumentów sprowadzonych przez szczecińskiego organmistrza Waldemara Wasilewskiego do zabytkowych kościołów w Szczecinie w ostatnim dziesięcioleciu. Odbiorcami koncertu będą szczecińscy melomani, uczniowie,
--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

absolwenci i nauczyciele szkół – szczególnie artystycznych. Wkład osobowy – przygotowanie sali prób, sceny (podesty, oświetlenie itp.), transport muzyków i materiałów muzycznych, obsługa techniczna, projekt materiałów promocyjnych i promocja wydarzenia. Wkład rzeczowy: próby odbędą się w siedzibie oferenta, do prób z chórem oraz na koncercie zostanie wykorzystany specjalnie do tego przeznaczony instrument klawiszowy, do projektowania plakatów i ulotek informacyjnych zostanie użyty prywatny komputer i oprogramowanie członka Stowarzyszenia, do oświetlenia koncertu zostanie wykorzystany specjalnie do tego przeznaczony sprzęt oświetleniowy, chórzyci będą stali na specjalnie przygotowanych stopniach, do rozwożenia plakatów i ulotek informacyjnych, do załatwiania wszelkich spraw formalnych, a także do transportu sprzętu i ludzi zostaną wykorzystane prywatne auta członków Stowarzyszenia, paliwo przy tym użyte, kupione będzie za własne pieniądze członków Stowarzyszenia.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Poszerzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców Szczecina, prezentacja najważniejszych osiągnięć muzycznych z dorobku kultury europejskiej, integracja i wymiana doświadczeń muzyków szczecińskich z zaproszonym światowej sławy instrumentalistą z Austrii, propagowanie pozytywnych wzorców zachowań poprzez aktywne uczestnictwo w kulturze.

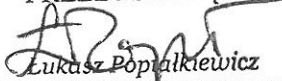
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Honoraria dla wykonawców	6000	4000	2000
Koszty ogółem:		6000	4000	2000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES ZARZĄDU


Lukasz Pópiakiewicz

Stowarzyszenie "PRO MUSICA SACRA"
ul. Wł. Broniewskiego 18, 71-460 Szczecin
NIP 8513114641, REGON 320820600

(podpis osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 23.03.2018 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.