



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro Dialogu Obywatelskiego**  
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
 tel. + 48 91 42 45 105  
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

Stowarzyszenie "PRO MUSICA SACRA"  
 ul. Wl. Broniewskiego 18, 71-460 Szczecin  
 NIP 8513114641 REGON 320826600

BDO-4

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

21-03-2019  
 BIURO DIALOGU OBYWATELSKIEGO  
 Dnia 21-03-2019  
 Wpłynęło 13946  
 L. dz. 2009-118

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miasta Szczecin, Wydział Kultury
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie „Pro Musica Sacra”, nr KRS: 0000353565, ul. Broniewskiego 18, 71-460 Szczecin		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Łukasz Popiałkiewicz tel. .		

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	II Wiosna Organowa			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.04.2019	Data zakończenia	28.04.2019

**3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**

Zadanie polega na zorganizowaniu dwóch koncertów wokalnoinstrumentalnych. Udział w projekcie weźmie niemiecki organista Reinhard Seeliger, który wykona kompozycje organowe wielkich mistrzów (zwłaszcza muzykę dawną). Wystąpi także Zespół Wokalny Agniculi, który wykona *Missa tempore Quadragesima*, MH 553 Michaela Haydna (1737-1806) z towarzyszeniem *basso continuo* (organy i wiolonczela). Koncerty poprowadzi dr Łukasz Popiałkiewicz, adiunkt na Akademii Sztuki w Szczecinie, specjalizujący się w wykonawstwie muzyki dawnej. Pierwszy koncert odbędzie się 26.04.2019 w kościele pw. Opatrzności Bożej w Szczecinie, a drugi 28.04.2019 w kościele pw. św. Kazimierza w Szczecinie. Wcześniej wykonawcy będą mieli próby. Do promocji koncertów zostaną wydrukowane plakaty i ulotki. W czasie koncertów wyświetlana będzie prezentacja z tłumaczeniem tekstów łacińskich na język polski. Celem koncertów będzie zwłaszcza ukazanie piękna instrumentów sprowadzonych przez szczecińskiego organmistrza Waldemara Wasilewskiego do zabytkowych (ale także nowych) kościołów w Szczecinie w ostatnim dziesięcioleciu. Odbiorcami koncertu będą szczecińscy melomani, uczniowie, absolwenci i nauczyciele szkół – szczególnie artystycznych. Reinhard Seeliger, urodzony w Hirschberg w 1959 roku, studiował muzykę kościelną i organy w Musikhochschule w Weimarze. Następnie ukończył kursy mistrzowskie u F. Gergely, M. Slechty i M. Eisenberga. W 1985 r. został wykładowcą w protestanckiej szkole muzycznej w Görlitz, w 1990 r. został organistą i kantorem Görlitzer Peterskirche, a w 1995 r. został dyrektorem szkoły muzyki kościelnej, z której chórem od tamtej pory wykonał realizował międzynarodową karierę koncertową. Od 1996 roku Seeliger jest również dyrygentem Chóru Bachowskiego w Görlitz i organizuje Tygodnie Bachowskie w Görlitz od 1997 roku. Koncertował w wielu krajach w Europie i USA. Znany jest także w radiu i telewizji jako solista i partner wielkich orkiestr.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).  
<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

*[Handwritten signature]*

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Poszerzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców Szczecina, prezentacja najważniejszych osiągnięć muzycznych z dorobku kultury europejskiej, integracja i wymiana doświadczeń muzyków szczecińskich z zaproszonym instrumentalistą z Niemiec, propagowanie pozytywnych wzorców zachowań poprzez aktywne uczestnictwo w kulturze.	2 koncerty	zdjęcia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania
<p>Stowarzyszenie „Pro Musica Sacra” od dekady z powodzeniem organizuje koncerty wokально-instrumentalne, które cieszą się uznaniem wśród szczecińskiej publiczności. W ostatnim czasie odbyły się następujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koncert „Missa Omnium Sanctorum J.D. Zelenki” 1 listopada 2016.</li> <li>- koncert „Membra Jesu Nostri Dietricha Buxtehudego 11 czerwca 2017.</li> <li>- koncert „Markus-Passion R. Keisera” 25 marca 2018. Soliści, chór PL/DE oraz Preussisches Kammerorchester.</li> </ul> <p>Wkład osobowy – przygotowanie sali prób, sceny (podesty, oświetlenie itp.), transport muzyków i materiałów muzycznych, obsługa techniczna, projekt materiałów promocyjnych i promocja wydarzenia. Wkład rzeczowy: próby odbędą się w siedzibie oferenta, do prób z chórem oraz na koncercie zostanie wykorzystany specjalnie do tego przeznaczony instrument klawiszowy, do projektowania plakatów i ulotek informacyjnych zostanie użyty prywatny komputer i oprogramowanie członka Stowarzyszenia, do oświetlenia koncertu zostanie wykorzystany specjalnie do tego przeznaczony sprzęt oświetleniowy, chórzyci będą stali na specjalnie przygotowanych stopniach, do rozwożenia plakatów i ulotek informacyjnych, do załatwiania wszelkich spraw formalnych, a także do transportu sprzętu i ludzi zostaną wykorzystane prywatne auta członków Stowarzyszenia, paliwo przy tym użyte, kupione będzie za własne pieniądze członków Stowarzyszenia.</p>

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego


Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla wykonawców	7.000	6.000	1.000
2.	Nocleg dla organisty	500	0	500
3.	Uroczysta kolacja na zakończ. projektu	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8.000	6.000	2.000

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) nie przewidujemy pobierania świadczeń pieniężnych;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZADU

  
Łukasz Popiałkiewicz

.....  
(podpis osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 21.03.2019 .....