

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Szczecińskie Towarzystwo Kultury , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwyczajne , KRS : 0000319612 , Kod pocztowy: 70-540 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Korsarzy , Numer posesji: 34 , Numer lokalu: 111 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wydanie dwóch publikacji książkowych w ramach kontynuacji „Morskiej serii” Szczecińskiego Towarzystwa Kultury.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.04.2024	Data zakończenia	29.06.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W ramach projektu zostaną wydane dwie publikacje będące dopełnieniem serii wydawniczej o morskim charakterze Szczecina.

Pierwsza książka pt. "Morskie pamiątki" pod red. Ryszarda Kotli i Marii Łopuch.

Morskie pamiątki rozsiępane są w różnych miejscach Szczecina. Kotwice (począwszy od najbardziej znanej przy ul. Dworcowej), śruby okrętowe, łańcuchy kotwiczne spotkać można przed budynkami na Wałach Chrobrego, przed katedrą św. Jakuba Apostoła i na Cmentarzu Centralnym, ale także w wielu innych, mniej eksponowanych i mniej oczywistych miejscach.

Liczne są też tablice pamiątkowe poświęcone ludziom i zdarzeniom związanym z morzem, stoczną, portem, żeglugą i żeglarstwem na fasadach budowli i w ich wnętrzach. Jednym zaś z symboli miasta jest rzeźba Marynarza przy pl. Grunwaldzkim (autorstwa Ryszarda Chachulskiego). Te i inne znaki morskości miasta chce zaprezentować kolejny tomik z „morskiej” serii wydawnictw Szczecińskiego Towarzystwa Kultury, zatytułowany „MORSKIE PAMIĄTKI”.

Planowany format wydania książki B5, ilość stron około 50, ilość fotografii około 50, okładka miękka laminowana.

Druga książka pt. "Kapitan Maciejewicz" pod red. Marka Tałasiewicza i Marii Łopuch.

„Kapitan kapitanów” – Konstanty Maciejewicz (1890–1972), słynny kapitan żeglugi wielkiej, pierwszy komendant „Daru Pomorza” i twórca polskiego szkolnictwa morskiego, przez ćwierć wieku związany był ze Szczecinem. Stworzył od podstaw szczecińską Szkołę Morską (jej kontynuacją jest dzisiejsza Politechnika Morska) i był jej pierwszym dyrektorem. Tu, w Szczecinie zmarł i został uroczystie pochowany na Cmentarzu Centralnym.

Pamięć o legendzie polskiej floty i żeglarstwa XX stulecia uczczono w Szczecinie nadając jego imię pływającej (jedynej w Polsce!) siedzibie Liceum Morskiego – hulkowi s/s Kapitan K. Maciejewicz, cumującemu przy Wałach Chrobrego Po przeniesieniu szkoły na stały ląd, z zezłomowanego statku zachowano w formie pamiątki jego maszt, ustawiony jako pomnik najpierw u wylotu Trasy Zamkowej, a następnie, od 2018 r., na Bulwarze Gdyńskim na Łasztowni. Człowiek, statek i pomnik będą tematem kolejnego tomiku z „morskiej” serii wydawnictw Szczecińskiego Towarzystwa Kultury, zatytułowanego „Kapitan Maciejewicz”.

Planowany format wydania książki B5, ilość stron około 50, ilość fotografii około 50, okładka miękka laminowana.

Miejsce realizacji

Promocja efektów całego projektu zostanie zaprezentowana podczas spotkań autorskich w Zamku Książąt Pomorskich oraz w Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica w Szczecinie.

Wszystkie spotkania będą bezpłatne i dostępne dla szerokiego kręgu odbiorców.

Spotkania autorskie poprowadzone zostaną przez Stanisława Heropolitańskiego znanego szczecińskiego dziennikarza i lektora.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydanie książki pt. "Morskie pamiątki"	100 egzemplarzy	Protokół odbioru, faktura za wykonaną usługę
Wydanie książki pt. "Kapitan Maciejewicz"	100 egzemplarzy	Protokół odbioru, faktura za wykonaną usługę
Spotkania autorskie	Dwa spotkania promocyjne - około 200 osób	zdjęcia ze spotkań promocyjnych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Misją Szczecińskiego Towarzystwa Kultury jest upowszechnianie kultury regionalnej oraz historii regionu poprzez działalność wydawniczą, konkursy wiedzy o regionie, konkursy pamiątnikarskie, działalność wystawienniczą twórców profesjonalnych jak i amatorskich oraz promowanie stowarzyszeń regionalnych. STK działa nieprzerwanie od 1964 r.. Jako najstarsze stowarzyszenie w regionie patronuje federacji towarzystw regionalnych w województwie zachodniopomorskim i jest organizatorem corocznego Sejmiku Kultury Pomorza Zachodniego. Stowarzyszenie jest również wydawcą i ma na koncie wydawnictwa popularno-naukowe, naukowe, słowniki i encyklopedie oraz albumy i teki grafik i akwarel. Tworzy warunki dla rozwoju regionalnej twórczości artystycznej, organizuje wystawy artystyczne, różnego rodzaju warsztaty i plenery. STK jest organizatorem konkursów pamiątnikarskich „Dzieje szczecińskich rodzin”, „Moja ziemia”, „Rodzinne krajobrazy” czy „Skąd nasz ród”. Plan konkursów pamiątnikarskich gromadzony jest w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie i stanowi cenny materiał dla badań naukowych historyków i socjologów. Przy STK działają także Kluby Pracy Twórczej.</p> <p>W związku z projektem należy odnotować przede wszystkim szeroką działalność wydawniczą STK z tak fundamentalnymi publikacjami jak: „Szczecin stary i nowy”, „Szczecin na starej fotografii”, „Encyklopedia Szczecina” wraz z suplementem, „Słownik wszystkich nazw Pomorza Zachodniego”, „Książęta Pomorza Zachodniego na pieczęciach” czy "Nasz Stołczyn, Glinki i Kraśnica".</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Towarzystwo organizuje ponad 20 wystaw rocznie w klubach i galeriach. Prowadzi warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży: muzyczne, plastyczne, teatralne i literackie. Warsztaty odbywają się corocznie w czasie ferii zimowych i w sierpniu. Systematycznie promuje twórców regionalnych. Organizuje plenery artystyczne, konkursy wiedzy o regionie, konkursy pamiątnikarskie, działalność wystawienniczą twórczości malarskiej, rzeźbiarskiej, rękodzieła artystycznego, popularyzację zabytkowej architektury pomorza zachodniego, promowanie regionalnych twórców a także czynnie popiera inicjatywy społeczne, służących rozwojowi i upowszechnianiu kultury oraz rozwoju ruchu intelektualnego i wartości moralnych</p>

wśród społeczeństwa województwa zachodniopomorskiego.

Towarzystwo Kultury posiada również duże doświadczenie w procesie wydawniczym i promocyjnym. W 2022 r. wydano publikację książki pt. "Nasz Stołczyn, Glinki i Kraśnica" która jest kontynuacją serii wydawniczej autorstwa prof. dr hab. Tadeusza Białeckiego o dzielnicach Szczecina W 2023 r. STK wydało dwie publikacje będące dopełnieniem tryptyku o morskim Szczecinie. Pierwsza książka pt. "Tym co nie powrócili z morza" autorstwa Marka Tałasiewicza i Marii Łopuch, druga publikacja pt. "Aleja Żeglarzy".

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Przy realizacji zadania wnioskodawca zatrudni osoby posiadające wiloetnie doświadczenie i praktykę obejmującą pracę wydawniczą a także osoby które na stałe współpracują z STK przy wydawaniu publikacji zwłaszcza w zakresie redakcji merytorycznej jak i korekty redakcyjnej. Zaplanowane w ramach zadania dwa spotkania autorskie odbędą się w ogólnie dostępnych i znanych instytucjach kultury.

Zarówno Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie jak i Zamek Książąt Pomorskich to obiekty, w których infrastruktura przystosowana jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Obie instytucje posiadają dogodne wejścia dla osób niepełnosprawnych ruchowo i na wózkach inwalidzkich (wejścia bez progów drzwiowych).

W budynkach znajdują się ponadto windy dostosowane do przewozu osób z niepełnosprawnościami a także toalety.

Dla osób, które nie będą mogły uczestniczyć w zaplanowanych spotkaniach promocyjnych zamieszczona zostanie na stronie www Stowarzyszenia relacja z obu wydarzeń obrazująca przebieg obu spotkań autorskich.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Druk i oprawa książki pt. "Morskie pamiątki" pod red. Ryszarda Kotli i Marii Łopuch	4 000,00		
2.	Druk i oprawa książki pt. "Kapitan Maciejewicz" pod red. Marka Tałasiewicza i Marii Łopuch	4 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 000,00	8 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.