

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej "Krağ", Forma	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Szczecińska Noc Świętojańska 2026 - II Edycja			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.05.2026	Data zakończenia	15.07.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Wydarzenie kulturalne "Szczecińska Noc Świętojańska 2026 - II Edycja" ma na celu cykliczne pielęgnowanie i popularyzację polskich regionalnych tradycji ludowych, integrację lokalnej społeczności oraz promowanie lokalnego dziedzictwa. Główne wydarzenie odbędzie się zgodnie z kalendarzem w dniu równonocy, w przestrzeni plenerowej, na terenie Skweru pod Mostkiem nad Jeziorze Szmaragdowym w Szczecinie Podjuchach przy ul. Kopalnianej. Całość będzie obejmowała szereg aktywności artystycznych i edukacyjnych. Poprzedzone przygotowaniem inscenizacji przez grupę Zespołu Krąg i wykładem edukacyjnym, zakończone opracowaniem i publikacją opracowanych powstałych podczas wydarzenia materiałów.

Planowane działania:

1) Wykład-prelekcja dotycząca "Dziedzictwa i Tożsamości" mieszkańców na terenie Szczecina i Pomorza Zachodniego

Prowadzący przybliżą uczestnikom genezę i symbolikę obrzędów świętojańskich, podkreślając ich rolę w kulturze ludowej oraz związek z naturą i cyklami pór roku. Ważnym będzie przedstawienie różnic tradycji świętojańskiej na obszarach Polski, z których pochodzą rodziny obecnych mieszkańców Szczecina i okolic (możliwe wypowiedzi chętnych uczestników - wspomnienia rodzinne dotyczące obrzędów). Również przedstawienie tradycji na terenie Pomorza Zachodniego na początków XX wieku - sprzed okresu przejścia Szczecina przez Polaków. Przedstawiony zostanie również aktualny stan badań nad folklorem i strojami Pomorza Zachodniego.

2) Warsztaty plecienia wianków:

Uczestnicy będą mieli okazję nauczyć się tradycyjnych technik plecienia wianków z żywych kwiatów i ziół. Warsztaty poprowadzą lokalni rękodzielnicy i animatorzy kultury.

3) Pokaz obrzędów świętojańskich w wykonaniu grupy Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej Krąg:

Zespół folklorystyczny Krąg zaprezentuje widowisko nawiązujące do dawnych obrzędów; z tańcami, śpiewem i inscenizacjami rytuałów związanych z Nocą Kupały.

4) Symboliczne puszczanie wianków na wodzie (integracja uczestników):

Po zakończeniu części artystycznej uczestnicy, przy blasku pochodni, zgromadzą się przy brzegu jeziora i wspólnie puszcza wianki na wodzie, będzie to kulminacyjny finał wydarzenia.

Cele projektu:

Kultywowanie lokalnych tradycji i obrzędów.

Pobudzenie, aktywizacja i integracja społeczności lokalnej.

Edukacja kulturalna i historyczna.

Tworzenie przestrzeni do międzypokoleniowej wymiany doświadczeń.

Wnioskowana kwota dofinansowania:

Środki finansowe zostaną przeznaczone na honoraria dla artystów i animatorów, zakup materiałów do warsztatów, wynajem infrastruktury, zabezpieczenie wydarzenia oraz działania promocyjne.

Podsumowanie:

Realizacja wydarzenia "Szczecińska Noc Świętojańska 2026" będzie poza interesującą wspólną zabawą, ważnym elementem zachowania dziedzictwa kulturowego regionu. Poprzez połączenie prelekcji, warsztatów, spektaklu i wspólnego obrzędu, wydarzenie stworzy przestrzeń do celebrowania tradycji w sposób angażujący i dostępny dla wszystkich pokoleń.

Harmonogram wydarzeń:

1) 05.05.2026r.-20.06.2026r. przygotowanie do wydarzenia (przygotowanie scenariusza i

choreografii, działania promocyjne)

2) 19.06.2026r. prelekcja w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Szczecinie

3) 21.06.2026r. warsztaty i obrzędy nocy Świątojańskiej

4) 22.06.2026r. - 15.07.2026r. - rozliczenie i zamknięcie projektu.

Miejsce realizacji

Miejscem realizacji będzie teren przylegający do Jeziora Szmaragdowego. Prelekcja dotycząca obrzędów słowiańskich odbędzie się w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Szczecinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rezultat bezpośredni - zrealizowanie projektu Szczecińska Noc Świątojańska	200-400 osób - widzów, uczestników	dokumentacja fotograficzna i filmowa dostępna na stronie www i mediach społecznościowych
Rezultat bezpośredni - integracja środowiska związanego z folklorem, wymiana doświadczeń	40 osób - tancerzy	dokumentacja fotograficzna i filmowa dostępna na stronie www i mediach społecznościowych
Rezultat bezpośredni - ważne wydarzenie kulturalne w Naszym Mieście - promocja Szczecina	500 osób	liczba wejść na stronę www, facebook i instagram promującą wydarzenie przed i po koncercie
Rezultat pośredni - materiał szkoleniowy i promocyjny mający na celu wesprzeć proces naboru nowych członków zespołu i zachęcić do współpracy osoby zainteresowane tak prezentowaną formą folkloru i dziedzictwa, też lokalnego.	500 osób	liczba wejść na stronę www, facebook i instagram promującą wydarzenie przed i po koncercie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca "Krąg" to grupa ponad 30 osób - pasjonatów, też tancerzy Zespołu Krąg, których połączyła miłość do folkloru. Zakres działań związanych z przygotowaniem do obchodów 50-lecia działalności Zespołu (2019) stał się bodźcem dla tancerzy, absolwentów i przyjaciół Kręgu, do powołania Stowarzyszenia. Jego działalność, wynika z celów statutowych i skupiona jest na krzewieniu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych kultury i dziedzictwa narodowego poprzez propagowanie folkloru, tańca, pieśni, muzyki i twórczości ludowej również tej rodzimej na terenie Pomorza Zachodniego i Szczecina (oswajając je i traktując jako "swoje"). Jako jedyny Zespół w Polsce sięgnął kompleksowo po folklor Pomorza Zachodniego, w repertuarze oprócz folkloru i tańców kaszubskich, na skutek prowadzonych od 2023 roku kwerend i badań odtworzył i opracował "tańce szczecińskie", stroje okolic Szczecina, stroje i tańce i obrzędy kultury jamneńskiej (okolic Koszalina, Kołobrzegu i Karlina).

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej to organizacja posiadająca bogate doświadczenie w propagowaniu folkloru, sztuki ludowej, tradycji w naszym mieście, również stara się być "Ciałem" integrującym środowisko i kreuje wspólne wydarzenia wraz z zapraszającymi grupami i zespołami ze Szczecina i Pomorza Zachodniego. Ważniejsze zrealizowane (część - finansowana przez Miasto) wydarzenia to :

- Jubileusz 50 i 55-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej "Krąg,
 - "Krąg -Szczecinowi",
 - "Szczecin tworzyMy - Szczecin roztańczyMy",
 - "Skoczmyż do Betlejem...",
 - "W Kręgu kolęd..."
 - "W Słonecznym Kręgu"
 - "Szczeciński Polonez Maturzystów" (kilka edycji)
 - "W Kręgu Pomorskiej Tradycji" III Edycja (cyklicznie - wspólne koncerty 4 zespołów z regionu)
 - cyklicznie Koncerty na Jarmarku Jakubowym (zawsze promocja zaproszonego zespołu)
 - "Noc Świętojańska" - Pyrzyce 2022,
 - "Szczecińska Noc Świętojańska 2025" I Edycja
 - cykliczne koncerty "Kaziuk Wileński"
 - Koncert Galowy na Finale Dyktanda Kaszubskiego
 - Warsztaty taneczne (nauka tańców szczecińskich) i występ na "Turnieju Muzyków Prawdziwych 2025"
 - występ na międzynarodowym Europejskim Turnieju Karate.
 - publikacje cd i dvd: "Skoczmyż do Betlejem", "Jubileusz 55", "W Kręgu Kolęd", "W Słonecznym Kręgu"
- powyższe wydarzenia zawsze ze scenariuszami i prowadzeniem o charakterze EDUKACYJNYM.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W realizacji zadania wezmą udział członkowie Stowarzyszenia oraz zostaną zaproszeni tancerze i instruktorzy Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej "Krąg". (liczebnie ok. 30 członków Stowarzyszenia, 40 tancerzy oraz 20 przyjaciół i wolontariuszy) wspierających nasze działania.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Uwzględniamy zapewnienie dostępności architektonicznej, cyfrowej i informacyjno-komunikacyjnej (zgodnie z wymaganiami zawartymi w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami) poprzez:

1. Dostępność architektoniczna: miejsce wydarzeń: Zadanie zakłada realizację wydarzenia w miejscu publicznym - teren wokół Jeziora Szmaragdowego, ogólnodostępny - bez barier architektonicznych. Zapewnimy - wystarczającą liczbę miejsc w plenerze - siedzących - ławki i plaża - zachęcimy w ogłoszeniu aby zabrać koce (teren utwardzony - dostępny dla osób z niepełnosprawnościami), - zapewniony dostęp do toalet, w tym toalety dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami w budynku użyteczności publicznej - restauracji.
- wolontariusze do pomocy dla osób z niepełnosprawnościami. Zapewnimy dostęp do pomocy medycznej.

2. Dostępność cyfrowa:

Materiały związane z projektem, w tym nagrania będą dostępne w wersji cyfrowej na stronie internetowej stowarzyszenia lub na platformach społecznościowych.

Wszystkie działania będą zgodne z wymaganiami ustawy o dostępności, zapewniając pełną inkluzyjność w zakresie dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, gdyż celem jest właśnie umożliwienie szerokiego gronu odbiorców, w tym osobom ze szczególnymi potrzebami, aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach związanych z przedmiotową tradycją i korzystania z materiałów edukacyjnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sali na dodatkowe próby przed występem	2 500,00		
2.	Wideofilmowania + montaż, usługa fotograficzna	1 500,00		
3.	Koszt występujących muzyków (Zespół nie posiada kapeli)	2 000,00		
4.	Zabezpieczenie medyczne	500,00		
5.	Koszt prelegentów na prelekcji	2 000,00		
6.	Materiały na warsztaty	500,00		
7.	Koszt instruktorów prowadzących warsztaty	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.