

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Chór Collegium Maiorum Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000423720 . Kod pocztowy: 70-498 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Włociańskiego	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert patriotyczny "Dźwięki Niepodległości"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2024	Data zakończenia	30.11.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Realizacja zadania zakłada organizację koncertu patriotycznego z okazji obchodów Święta Niepodległości w dniu 11 listopada 2024 roku. W wydarzeniu wezmą udział dwa renomowane chóry z Szczecina: Chór Collegium Maiorum ZUT oraz Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT. W repertuarze znajdują się polskie pieśni patriotyczne, głównie w opracowaniu Marka Jasińskiego, które oddadzą ducha i emocje związane z obchodami Święta Niepodległości.

Chórom towarzyszyć będzie kwintet smyczkowy oraz organy, co wzbogaci interpretację utworów i podkreśli ich patriotyczny charakter. Dyrygować będzie Szymon Wyrzykowski. Koncert odbędzie się w historycznej Bazylice Archikatedralnej pw. św. Jakuba Apostoła, która stanowi symboliczną przestrzeń dla tego typu wydarzeń.

Zadanie będzie komunikowane przez media internetowe obu chórów, a także za pomocą drukowanych materiałów promocyjnych (plakaty). Informacja o wydarzeniu oraz fakcie współfinansowania będzie przesłana do lokalnej i regionalnej prasy, serwisu WWW.szczecin.eu, WWW.wszczecinie.pl, WWW.morzeprzygody.eu, newslettera dla organizacji pozarządowych obsługiwane przez BOP (notatka prasowa), będzie też zamieszczona na stronie internetowej Bazyliki Archikatedralnej.

Organizator deklaruje gotowość ekspozycji materiałów ogólnowizerunkowych Zleceniodawcy (rollupów) podczas wydarzenia. We wszystkich materiałach reklamowych wykonanych przez Zleceniobiorcę lub w związku z wydarzeniem umieszczony będzie przekaz promocyjny Zleceniodawcy (o treści i wielkości wskazanej przez Zleceniodawcę).

Miejsce realizacji

Bazylika Archikatedralna pw. św. Jakuba Apostoła w Szczecinie, ul. św. Jakuba 1, 70-543 Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział wykonawców (chóry i muzycy)	90 osób	dokumentacja fotograficzna
Udział odbiorców / publiczności	500 osób	dokumentacja fotograficzna
wydrukowanie materiałów promocyjnych	25 plakatów	dokumentacja fotograficzna, faktura

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Chór Collegium Maiorum Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie powstał w roku 1973, założony przez wcześniejszych wieloletnich członków Chóru Akademickiego Politechniki Szczecińskiej, działający początkowo pod kierunkiem prof. Jana Szyrockiego. W kolejnych latach zespół współpracował z kilkoma innymi dyrygentami, a od 2023 roku kierownictwo muzyczne nad chórem sprawuje Szymon Wyrzykowski. Większość członków zespołu to osoby w wieku senioralnym.

W repertuarze zespołu znajdują się zarówno utwory a capella, jak i wielkie formy wokально-instrumentalne, muzyka sakralna i świecka, utwory dawnej muzyki polskiej, europejskiej klasyki, muzyki współczesnej, jak również opracowania polskiego folkloru.

Collegium Maiorum współpracowało z wieloma polskimi i zagranicznymi orkiestrami i dyrygentami, organizowało też wiele tras koncertowych z programem a capella, m. innymi do Hiszpanii, Francji, Szwecji, Włoch, Danii, Niemiec i na Ukrainę. W swoim dorobku artystycznym zespół ma koncerty oratoryjne z wykonaniami takich dzieł jak 9. Symfonia L. van Beethovena, Harnasie K.

Szymanowskiego, Requiem G. Verdiego, Stabat Mater G. Rossiniego oraz Carmina Burana C. Orffa oraz liczne koncerty a capella. W 2023 roku chór obchodził 50. rocznicę swojej działalności.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od 2012 chór działa roku w formie stowarzyszenia zarejestrowanego, które otrzymywało następujące dotacje na realizowane projekty:

- 2012: Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego, nazwa zadania „Koncert Narodów”, 8.000,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo;
- 2013: Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „40 lat minęło... Koncert jubileuszowy chóru Collegium Maiorum ZUT w Szczecinie”, 10.000,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo;
- 2015: Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „Adwentowe warsztaty chóralne”, 6.600,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo;
- 2016: Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „Koncert chóralnej muzyki skandynawskiej”, 7.000,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo.
- 2017: Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „Msza o pokój Feliksa Nowowiejskiego w 140-lecie urodzin kompozytora”, 8.500,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo.
- 2018: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, nazwa zadania „Muzyczny znak pokoju 1918”, 15.000,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo
- Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „Muzyczny znak pokoju 1918”, 4.500,00 zł dotacji na wkład własny, rozliczone rzetelnie i terminowo
- 2019: realizacja zadania publicznego w ramach projektu "Szczecin tworzymy" pt. "Mój dom na Odrę - rozśpiewany Szczecin", dofinansowanie przez Gminę Miasto Szczecin w wys. 2000,00 zł - rozliczone rzetelnie i terminowo;
- 2023: Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania "Obchody Jubileuszu 50-lecia Chóru Collegium Maiorum ZUT w Szczecinie", 15.000,00 zł, rozliczone rzetelnie i terminowo

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby ludzkie:

1. SZYMON WYRZYKOWSKI – dyrygent

Dr hab. Szymon Wyrzykowski, prof. ZUT, jest dyrygentem i wykładowcą. Ukończył studia muzyczne w Poznaniu i Warszawie, specjalizując się w dyrygenturze chóralnej i symfoniczno-operowej. Od 2006 roku pełni funkcję dyrygenta i dyrektora artystycznego Chóru Akademickiego im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie, a od roku 2023 prowadzi także chór Collegium Maiorum ZUT w Szczecinie. Jest również dyrektorem artystycznym Stowarzyszenia Mozart 2003, specjalizującego się w muzyce sakralnej, oraz dyrektorem artystycznym Międzynarodowej Akademii Chóralnej "in terra pax" w Międzyzdrojach.

2. OLGA OLSZEWSKA - koordynatorka projektu

Absolwentka studiów germanistycznych Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz studiów podyplomowych w berlińskiej Fachhochschule für Verwaltung und Rechtspflege na kierunku Administracja Europejska, z doświadczeniem w realizacji projektów polsko-niemieckich w ramach programu INTERREG oraz dotowanych przez samorządy i fundacje międzynarodowe (Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej)

3. KAMILA SZYDŁOWSKA-KĘPIŃSKA – instruktor śpiewu.

Kamilla Szydłowska-Kępińska, absolwentka Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu Jest współzałożycielką Stowarzyszenia im. prof. Marka Jasińskiego, promującego twórczość kompozytora. Od 10.2022 r. instruktor Chóru Akademickiego im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie.

4. KATARZYNA GANCZARSKA – instruktor śpiewu.

W 1999 ukończyła Państwowe Liceum Muzyczne w Szczecinie. Studia ukończone w Akademii Muzycznej w Krakowie. Współpracowała jako dyrygent m.in. ze Szczecińskim Chórem Chłopięcym "Słowiki", ze Szczecińską Orkiestrą Zamkową, z Orkiestrą Akademii Muzycznej w Krakowie, z Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej, z Chórem Akademii Muzycznej w Krakowie.

5. RYSZARD CYBULSKI – instruktor śpiewu

Absolwent studiów muzycznych

6. DOROTA BAŹCZYK – instruktor śpiewu

Nauczycielka muzyki w szkole podstawowej, studia muzyczne w specjalności nauczycielskiej.

7. Około 80 chórzystów reprezentujących oba chóry (Chór Collegium Maiorum ZUT w Szczecinie, Chór Akademicki im. Prof. Jana Szyrockiego ZUT) o wieloletnim doświadczeniu śpiewaczym i wysokim poziomie wykonawczym.

Zasoby rzeczowe:

sale prób wraz z instrumentami klawiszowymi, nuty, pomieszczenie biurowe, komputer, kopiarka, drukarka

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

A) Dostępność architektoniczna

Miejsce realizacji koncertu jest dostosowane do korzystania przez osoby ze szczególnymi potrzebami, w tym dla osób poruszających się na wózkach. Parking dla osób z niepełnosprawnościami znajduje się w bezpośredniej bliskości wejścia głównego, co umożliwia bezproblemowy wjazd wózkami do wnętrza kościoła. Organizator przewiduje pomoc asystenta w zakresie pomocy przy wejściu do miejsca organizacji koncertu, po uprzednim zgłoszeniu takiej potrzeby. Na widowni zapewnione będą miejsca dla osób na wózkach, a także dla osób z trudnościami w poruszaniu się.

B) Dostępność cyfrowa

Profil FB Organizatora spełnia wybrane wymogi dostępności wymagane przez ustawę. Treści dotyczące zadania, umieszczane na stronie internetowej Chóru Akademickiego im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie, zostaną dostosowane do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Zapewnione zostanie, że teksty będą czytelne z odpowiednim kontrastem względem tła, a obrazy będą opatrzone alternatywnym tekstem opisującym ich zawartość i kontekst. Strona jest projektowana w sposób umożliwiający łatwe poruszanie się za pomocą klawiatury oraz czytników ekranowych. Funkcjonalności takie jak przejrzyste menu i skróty klawiaturowe będą dostępne, aby ułatwić nawigację. Pliki udostępniane do pobrania będą dostępne w formatach przyjaznych dla osób z niepełnosprawnościami.

C) Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Wszystkie informacje związane z projektem, w tym ogłoszenia, zapowiedzi i materiały promocyjne będą dostępne w różnych formatach, takich jak dokumenty tekstowe, PDF z możliwością czytania przez urządzenia wspomagające oraz w formie audio. Działania promocyjne są wspierane przez różnorodne kanały komunikacji, w tym e-maile, newslettery oraz media społecznościowe, a także tradycyjne plakaty, co umożliwia dotarcie do szerokiego kręgu odbiorców, niezależnie od ich preferencji komunikacyjnych. W przypadku potrzeby po uprzednim zgłoszeniu takiego zapotrzebowania zapewnimy materiały w formacie dostosowanym do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dyrygenta	2 000,00		
2.	Honoraria muzyków (organy i kwintet smyczkowy)	5 400,00		
3.	Aranżacje muzyczne	1 000,00		
4.	Koszty eksploatacyjne Bazyliki Archikatedralnej pw. Św. Jakuba Apostoła	1 500,00		
5.	Obsługa fotograficzna koncertu	800,00		
6.	Koszty materiałów drukowanych (plakaty)	350,00		

7.	Koszt księgowości	600,00		
8.	Koordinacja projektu	950,00		
9.	Prowadzenie prób głosowych - instruktorzy (wolontariat)	2 400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 000,00	10 000,00	5 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
 2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.