

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Brass Generacja,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Inauguracyjny w ramach Festiwalu Trębaczy			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	15.10.2026	Data zakończenia	15.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W ramach zadania zostanie zorganizowany koncert inauguracyjny Międzynarodowego Festiwalu Trębaczy „Trumpetmania 2026” w Szczecinie. Wydarzenie będzie miało charakter artystyczny i edukacyjny oraz będzie skierowane do mieszkańców Szczecina, młodzieży muzycznej oraz osób zainteresowanych kulturą i muzyką instrumentalną.

Koncert będzie inauguracją kilkudniowych działań festiwalowych promujących muzykę wykonywaną na instrumentach blaszanych, ze szczególnym uwzględnieniem trąbki – instrumentu o wyjątkowych możliwościach brzmieniowych i ważnym znaczeniu w muzyce klasycznej, jazzowej, filmowej i rozrywkowej. Ideą wydarzenia jest popularyzacja gry na trąbce, prezentacja różnorodnego repertuaru oraz stworzenie przestrzeni do spotkania młodych muzyków z uznanymi artystami i pedagogami.

W wydarzeniu udział wezmą profesjonalni muzycy, pedagodzy oraz młodzi instrumentalści związani ze środowiskiem artystycznym Szczecina. W koncercie inauguracyjnym planowany jest udział uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie oraz zapr
m.in.

oraz zespołu Brass Quintet. Szczecin Brass Quintet – zespół tworzony przez muzyków związanych ze szczecińskim środowiskiem artystycznym i instytucjami kultury, w tym Filharmonią im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Zespół tworzą doświadczeni instrumentalści i kameraliści specjalizujący się w wykonawstwie muzyki brassowej oraz repertuaru kameralnego.

Zaproszeni artyści od lat angażują się w działalność koncertową, edukacyjną i popularyzatorską, inspirując młodych muzyków do rozwoju artystycznego i aktywnego uczestnictwa w kulturze. Dzięki obecności uznanych trębaczy i zespołów brassowych koncert inauguracyjny będzie wydarzeniem prezentującym wysoki poziom artystyczny oraz różnorodne oblicza muzyki wykonywanej na instrumentach dętych blaszanych.

Wydarzenie będzie okazją do integracji młodych muzyków z profesjonalnymi artystami, promocji muzyki instrumentalnej oraz stworzenia przestrzeni do wymiany doświadczeń artystycznych i edukacyjnych. Koncert będzie miał charakter otwarty i dostępny dla mieszkańców Szczecina.

W ramach realizacji zadania przewiduje się przygotowanie koncertu, działania organizacyjne i promocyjne (facebook, you tube, plakaty promocyjne), opracowanie materiałów graficznych oraz dokumentację fotograficzną wydarzenia.

Miejsce realizacji

Szczecin – planowane miejsce realizacji koncertu inauguracyjnego zostanie wybrane spośród przestrzeni koncertowych i instytucji kultury współpracujących przy organizacji wydarzenia. Obecnie prowadzone są rozmowy organizacyjne dotyczące realizacji koncertu m.in. w Domu Kultury „13 Muz”, Akademii Sztuki w Szczecinie oraz w Sali Rycerskiej Zachodniopomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Szczecinie.

Ostateczne miejsce realizacji zostanie dostosowane do charakteru wydarzenia, liczby uczestników oraz warunków organizacyjno-technicznych koncertu inauguracyjnego festiwalu Trumpetmania

2026.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
ORGANIZACJA KONCERTU INAUGURACYJNEGO	1 KONCERT	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
UDZIAŁ PUBLICZNOŚCI W WYDARZENIU	MINIMUM 150 OSÓB	FOTORELACJA I DOKUMENTACJA WYDARZENIA, PROMOCJA NA FB, YT, POLIGRAFIA
PROMOCJA WYDARZENIA W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH - FB, YT	MINIMUM 10 PUBLIKACJI	RZUTY POSTÓW
UDZIAŁ MŁODYCH MUZYKÓW I ARTYSTÓW	MINIMUM 15 WYKONANWCÓW	PROGRAM KONCERTU I DKOUMENTACJA

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Fundacja Brass Generacja jest organizacją działającą na rzecz rozwoju edukacji muzycznej, kultury oraz integracji środowiska artystycznego. Celem fundacji jest wspieranie młodych muzyków, organizacja wydarzeń artystycznych i edukacyjnych oraz promocja muzyki instrumentalnej i działalności kulturalnej na terenie Szczecina i województwa zachodniopomorskiego. Fundacja współpracuje ze środowiskiem muzycznym Szczecina, pedagogami, instrumentalistami oraz instytucjami kultury, realizując działania skierowane do dzieci, młodzieży i mieszkańców regionu.</p>
<p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Osoby zaangażowane w realizację zadania posiadają doświadczenie w organizacji wydarzeń artystycznych, koncertów, warsztatów i projektów edukacyjnych realizowanych we współpracy ze szkołami muzycznymi oraz instytucjami kultury. Członkowie i współpracownicy fundacji od wielu lat uczestniczą w organizacji koncertów, wydarzeń promujących edukację artystyczną oraz inicjatyw kulturalnych skierowanych do mieszkańców Szczecina i regionu. W działania zaangażowani są pedagodzy, instrumentalisci oraz osoby posiadające doświadczenie organizacyjne i promocyjne.</p>
<p>Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania</p> <p>W realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby organizacyjne i kadrowe Fundacji Brass Generacja oraz współpracujących muzyków, pedagogów i wolontariuszy. Fundacja współpracuje ze środowiskiem szkół muzycznych i instytucji kultury w Szczecinie, co umożliwi realizację wydarzenia</p>

na wysokim poziomie organizacyjnym i artystycznym. W ramach zadania wykorzystane zostaną również zasoby promocyjne, organizacyjne oraz wsparcie partnerów współpracujących przy realizacji koncertu inauguracyjnego.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Organizator dołoży wszelkich starań, aby wydarzenie było dostępne dla mieszkańców, w tym osób ze szczególnymi potrzebami. Planowane miejsce realizacji zadania będzie dostosowane do potrzeb osób z ograniczeniami mobilności i dostępności architektonicznej. Informacje o wydarzeniu będą publikowane w mediach społecznościowych oraz materiałach promocyjnych w sposób przejrzysty i dostępny komunikacyjnie dla odbiorców.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	HONORARIA ARTYSTÓW	5 000,00		
2.	PRZYGOTOWANIE MATERIAŁÓW PROMOCYJNYCH	500,00		
3.	OBSŁUGA ORGANIZACYJNA KONCETU	1 000,00		
4.	UPOMINKI FESTIWALOWE	1 000,00		
5.	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA I PROMOCYJNA WYDARZENIA	2 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.