

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|---|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Prezydent Miasta Szczecin |
| 2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾ | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| |
|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu |
| Nazwa: Fundacja Tettere , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000941386 , Kod pocztowy: 70-781 , Poczta: Szczecin Miejscowość: Szczecin , Ulica: Akwarelowa , Numer posesji: 20 , Numer lokalu: |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|---|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Pompon - świąteczne przedstawienie dla najmłodszych i bliskich im dorosłych | | | |
| 2. Termin realizacji zadania²⁾ | Data rozpoczęcia | 27.10.2024 | Data zakończenia | 14.12.2024 |

| |
|---|
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) |
|---|

Opis zadania

Jesień i początek zimy to czas częstszych posiadówek w domu, wspólnych posiłków, rozmów, bycia blisko. To także czas oczekiwania na święta.

Chcemy stworzyć rodzinom okazję do spędzenia wspólnych chwil w przytulnej, życzliwej atmosferze.

“Pompon” to projekt dedykowany rodzinom z dziećmi w wieku od 2 do 6 lat.

Kontynuujemy naszą pracę tworzenia dobrych jakościowo propozycji kulturalnych dla najmłodszych odbiorców i odbiorczyń.

Głowa mała ma w swoim dorobku 5 przedstawień dla dzieci od 1. roku życia. Te przedstawienia były prezentowane w Szczecinie - na scenach szczecińskich instytucji kultury, ale także w żłobkach i przedszkolach, domach kultury poza Szczecinem, w Niemczech podczas Tygodnia Międzykulturowego czy w Gdańsku podczas Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych.

Wciąż staramy się o podnoszenie jakości naszych propozycji artystycznych.

Nasz poprzedni świąteczny spektakl “Chodź, choinko” powstał z potrzeby zrealizowania tematycznego spektaklu dla najmłodszych - został on zrealizowany ze środków własnych, bez dofinansowania zewnętrznego. Tytuł ten grałyśmy od 2018 r. co roku w grudniu. Przyszedł czas na nową propozycję, przygotowaną w bardziej profesjonalny sposób.

“Pompon” będzie międzypokoleniowym działaniem, które składa się z dwóch wydarzeń:

- międzypokoleniowe warsztaty kreatywne, do udziału w których zapraszamy babcie i dziadków wraz z wnuczętami;
- przedstawienie świąteczne dla dzieci od 2 do 6 lat i bliskich im dorosłych.

Warsztaty poprowadzi Malwa - artystka-rękodzielniczka, która na co dzień prowadzi warsztaty kreatywne w Miejskim Ośrodku Kultury.

Przedstawienie powstanie przy współudziale dwóch twórczyń, a będą to:

Kaja Cykalewicz-Licak - scenografia i kostiumy

Babcia Bożenka - pompony

Za scenariusz i dźwięki będzie odpowiadać zespół Głowy małej: Karolina Sabat i Magdalena Gardas-Wasilewska. Na scenie pojawi się też gościnnie aktor Teatru Kompania Marzeń.

Tematy, wokół których będziemy się poruszać to bliskość, uważność, wspólnie spędzony czas.

Spektakl grany będzie w Szczecinie, w Scenie Antygravitacji.

Inspiracją do pracy nad scenariuszem jest cykl książek o wiewiórku Edziu - miłośniku pomponów, autorstwa Astrid Desbordes oraz piękna i wzruszająca książka - picture book “Sto rzeczy, których nauczysz się w życiu”, autorstwa Faller Heike i Vidali Valerio.

Zależy nam na stworzeniu wartościowej teatralnej propozycji dla rodzin z dziećmi najmłodszymi w tym szczególnym czasie, jakim jest okres bożonarodzeniowy.

Niezmiennie zależy nam na podnoszeniu jakości tego, czym się zajmujemy. W tym projekcie łączymy siły: Głowa mała - grupa teatralna z 7-letnim doświadczeniem oraz Fundacja Tettere, która w ostatnich miesiącach realizowała i wciąż realizuje wiele projektów dedykowanych rodzinom i

dzieciom w wieku przedszkolnym, współpracując m.in. z Miejskim Ośrodkiem Kultury i Niepublicznym Dziennym Ośrodkiem Rewalidacyjno-Edukacyjno-Terapeutycznym dla Dzieci i Młodzieży "Harmonia".

Miejsce realizacji

Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|--|--|---|
| świąteczne przedstawienie dla najmłodszych i bliskich im dorosłych | 1 premiera przedstawienia | dokumentacja zdjęciowa |
| międzypokoleniowe warsztaty kreatywne | 1 warsztat | dokumentacja zdjęciowa |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Tettere podejmuje działania artystyczne i edukacyjne na rzecz dzieci, rodzin i społeczności lokalnych. Działania skupiają się na animowaniu społecznym i edukowaniu przez sztukę, przede wszystkim poprzez odwołanie się do założeń pedagogiki teatru. Celem jest tworzenie oferty kulturalnej dostępnej dla osób o różnorodnych potrzebach, włączającej osoby wywodzące się z różnorodnych grup oraz niwelowanie barier uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym. Fundacja Tettere działa od grudnia 2021 roku. W pierwszym roku swojej działalności pozyskała dofinansowanie na trzy inicjatywy:

- „Małe urodziny Głowa małej” – działania z okazji 5-lecia szczecińskiej grupy teatralnej Głowa mała (dotacja Urzędu Miasta Szczecin);

- „Łąkowe płąsy. Działanie społeczno-animacyjne dla rodzin z małymi dziećmi” (dofinansowane z Programu Społecznik 2022-2024 zainicjowanego przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego);

- „Tettere bliżej dzieci i rodzin. Podręczny zestaw do działań animacyjnych i edukacyjnych” (projekt współfinansowany ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030; Mikrodotacje, lokalne przedsięwzięcia FIO w województwie zachodniopomorskim 2021-2023).

W tym czasie Fundacja Tettere zrealizowała także liczne działania z instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami:

- „Malutki świat” – cotygodniowe zajęcia dla najmłodszych w Goleniowie na zaproszenie

Goleniowskiego Domu Kultury;

- „Terefere” – cykliczne zajęcia dla dzieci od 1. do 3. roku życia za zaproszenie Galerii Handlowej Turzyn w Szczecinie;

- „Stacja A Gdyby” – Fundacja Tettere była partnerem Goleniowskiego Domu Kultury w organizacji półkolonii w ramach Lata w Teatrze, programu Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego, finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

- „Siatki sąsiadki” – międzypokoleniowa etiuda teatralna w ramach szczecińskiego Święta Śródmieścia 2022 na zaproszenie Stowarzyszenia OSWAJANIE SZTUKI, zrealizowana wraz z Dziennym Domem Pomocy Społecznej nr 5 w Szczecinie oraz Przedszkolem Publicznym nr 18 w Szczecinie;

- „Śpiewam, że jest la la la” – Fundacja partnerowała Marcie Łągiewce w projekcie realizowanym w ramach Stypendium Twórczego Miasta Szczecin i wspartym przez Związek Artystów Scen Polskich ZASP.

W 2023 roku Fundacja zrealizowała dwa projekty we współpracy z innymi instytucjami:

- „Do-o-koła. Focus na nasz dobrostan” - projekt zrealizowany w ramach Lata w teatrze we współpracy z Domem Kultury „Krzemień”.

- „NAJbliżej natury” - projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu Promocji Kultury, realizowany we współpracy z Teatrem Lalek „Pleciuga”.

W 2023 Fundacja realizowała też półroczny projekt „Blisko MAM. Międzypokoleniowa refleksja w działaniu nad sąsiedzkością w życiu kobiet.”

„Projekt sfinansowany ze środków Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021–2030”.

Było to duże i ważne dla nas działanie, które jeszcze bardziej utwierdziło nas w przekonaniu, że to, co robimy, jest ważne dla społeczności rodzin z małymi dziećmi.

W 2024 Fundacja zrealizowała premierę "Szczęście to pestka", dzięki dofinansowaniu z Urzędu Miasta Szczecin. Latem natomiast członkinie Tettere realizowały projekt "Rezerwat ważnych spraw" w ramach ogólnopolskiego programu Lato w teatrze we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Szczecinie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Poniżej wykaz niektórych projektów i działań, które realizowane były przez poszczególne członkinie Fundacji:

stypendia ministerialne, wojewódzkie i miejskie

● Stypendium Twórcze Miasta Szczecin 2022

„Śpiewam, że jest la la la” – działanie artystyczno-muzyczne z udziałem chóru społecznego mieszkanki i mieszkańców Szczecina / Marta Łągiewka /

● Stypendium Twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2020

„Młyn się kręci” - pakiet popularyzujący wiedzę o młynach, jako zabytkach techniki, dla dzieci (0-9) / K. Cykalewicz-Licak /

● Stypendium Twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2020

„Czułe studium codzienności” - scenariusz przedstawienia rodzinnego / M. Gardas-Wasilewska /

- Stypendium Twórcze Miasta Szczecin 2020
„Być tam, gdzie się nie jest” - projekt teatralny inspirowany twórczością Olgi Tokarczuk / Marta Łągiewka /
- Stypendium Twórcze Miasta Szczecin 2019
„Tempo. Przedstawienie o uważności”
/ M. Gardas-Wasilewska /
- Stypendium z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2018
„Rodzina? Obecna! Inspirator refleksyjny dla animatorów, edukatorów i menedżerów kultury” / Anna Tuderek /
- Stypendium Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego 2015
„Poruszenie” - autorski muzyczno-lalkowy spektakl oparty na wierszach E.E. Cummingsa / Marta Łągiewka /

koordynacja projektów

- „Teatralny Ty-Dzień Dziecka” 2018 - projekt TL Pleciuga: praca nad filmem podsumowującym projekt, koordynacja działań edukacyjnych, praca nad publikacjami
/ M. Gardas-Wasilewska /
- „Mały Kontrapunkt” - międzynarodowy festiwal dla dzieci - projekt TL Pleciuga, 2011-2016 / M. Gardas-Wasilewska /
- „Teatr Polska” 2015 - koordynacja objazdu TL Pleciuga po 9 miejscowościach oraz prowadzenie działań edukacyjnych
/ M. Gardas-Wasilewska /
- „Teatr i miasto: przestrzeń świętowania/przestrzeń codzienności” 2013 - projekt z okazji 60-lecia teatru lalek w Szczecinie - koordynacja projektu, w tym: działań edukacyjnych dla dzieci i młodzieży; koncepcja i koordynacja gry miejskiej dla rodzin, prace nad koncepcją filmu na galę jubileuszową / M. Gardas-Wasilewska /
- „Mamy prawo do bycia sobą - teatr (dla) dzieci” 2012 - autorka i koordynatorka projektu dla TL Pleciuga / M. Gardas-Wasilewska /

działania projektowe

- „Naj czuje. Działania kulturalne dla najmłodszych dzieci ich rodziców i opiekunów” 2018 – objazd ze spektaklem i warsztatami po 9 miejscowościach z utrudnionym dostępem do kultury / M. Gardas-Wasilewska /
- „Kulturalne najnaje. Przestrzeń do rozwoju kulturalnego małych dzieci i ich rodziców” 2017 - 2 edycje, dofinansowanie ze środków Urzędu Miasta Szczecin i projektu „Społecznik” Urzędu Marszałkowskiego / M. Gardas-Wasilewska, Anna Tuderek /
- „W teatrze jest naj!” 2017 – koncepcja, koordynacja cyklu warsztatów w TL Pleciuga dedykowanych najnajom i bliskim im dorosłym
/ M. Gardas-Wasilewska /

przedstawienia teatralne dla najmłodszych

- „Przebieranki” - przedstawienie w Teatrze Lalek Pleciuga
/ Marta Łągiewka, Kaja Cykalewicz-Licak /
- „Kotysanki Północy” - przedstawienie w Teatrze Lalek Pleciuga
/ Marta Łągiewka, Kaja Cykalewicz-Licak /
- „Kolory” - przedstawienie w Teatrze Lalek Pleciuga
/ Marta Łągiewka, Kaja Cykalewicz-Licak /
- „Tempo” - przedstawienie Głowy małej

/ M. Gardas-Wasilewska, Kaja Cykalewicz-Licak /
● „Halo Ziemia!” - przedstawienie w Teatrze Lalek Pleciuga
/ Marta Łągiewka, Kaja Cykalewicz-Licak /
● „Kapu kap” - przedstawienie Głowy małej
/ M. Gardas-Wasilewska /
● „Cała naprzód!” - przedstawienie Głowy małej
/ M. Gardas-Wasilewska /
● „Chodź, choinko” - przedstawienie Głowy małej
/ M. Gardas-Wasilewska /
● „Szczęście to pestka” - przedstawienie Głowa mała/Fundacja Tettere
/ M. Gardas-Wasilewska, Marta Łągiewka, Kaja Cykalewicz-Licak /

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wkład rzeczowy:

- bezpłatne użyczenie przestrzeni w Scenie Antygravitacji do realizacji prób;
- materiały kupione z innego projektu, które możemy zrecyklingować i wykorzystać w tworzeniu tego spektaklu;
- zbiórka wótczki wśród widzów, a szerzej: mieszkańców Szczecina - będziemy apelować o przeszukanie szuflad i przekazanie nam niepotrzebnych materiałów.

Wkład osobowy:

- aktorki nie otrzymują wynagrodzenia za proces tworzenia spektaklu - wycena tej pracy to 2000 zł na osobę.

Wkład finansowy:

- część wynagrodzenia za projekt i wykonanie scenografii będzie opłacone ze środków własnych - wycena tej pozycji to 1000 zł.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Dostępność w projekcie:

1. Dostępność architektoniczna

Wydarzenia projektu odbędą się w miejscach dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami:

- Przedstawienie oraz warsztaty zostaną zorganizowane w budynkach, które posiadają odpowiednie udogodnienia architektoniczne, w tym podjazdy, windy oraz odpowiednio przystosowane toalety.
- Sale, w których odbędą się wydarzenia, będą zorganizowane w sposób zapewniający łatwy dostęp dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich oraz osób starszych.

2. Dostępność cyfrowa

- materiały promocyjne udostępnione w internecie będą zgodne ze standardem WCAG 2.1 na poziomie AA, zapewniając dostępność dla osób z niepełnosprawnościami wzrokowymi, słuchowymi oraz innymi ograniczeniami.
- Filmy promujące projekt oraz materiały audiowizualne będą zawierały napisy oraz audiodeskrypcję, aby były dostępne dla osób z niepełnosprawnością słuchową i wzrokową.
- Formularze zgłoszeniowe będą proste i intuicyjne, a w przypadku trudności z wypełnieniem ich w wersji cyfrowej, zapewnimy możliwość zapisów telefonicznych lub za pośrednictwem e-maila.

3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

- Wszelkie informacje dotyczące projektu będą udostępniane w formatach przyjaznych osobom ze szczególnymi potrzebami (np. dokumenty w formacie tekstowym, nagrania audio).
- Na wydarzeniach będą obecne osoby przeszkolone w zakresie obsługi osób z niepełnosprawnościami, które będą mogły asystować w komunikacji oraz udzielać niezbędnych informacji.
- W przypadku potrzeby, zapewnimy dostęp do tłumacza języka migowego, aby osoby niesłyszące mogły swobodnie uczestniczyć w wydarzeniach.

Informacje o wydarzeniach będą rozpowszechniane za pośrednictwem różnych kanałów, w tym tradycyjnych i cyfrowych, aby dotrzeć do jak najszerszego grona odbiorców, również tych, którzy mogą mieć utrudniony dostęp do internetu.

Poprzez te działania chcemy zagwarantować, że projekt „Pompon” będzie w pełni inkluzywny, a wszystkie rodziny, niezależnie od ograniczeń architektonicznych, cyfrowych czy komunikacyjnych, będą mogły uczestniczyć w proponowanych przez nas wydarzeniach.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|---|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | honorarium za projekt i wykonanie scenografii | 5 000,00 | | |
| 2. | honorarium za dokumentację fotograficzną | 1 000,00 | | |
| 3. | honorarium dla aktorek | 4 000,00 | | |
| 4. | honorarium za przeprowadzenie warsztatów | 500,00 | | |
| 5. | honorarium za wykonanie pomponów do scenografii | 2 000,00 | | |

| | | | | |
|---|---|-----------|-----------|----------|
| 6. | wynajem studia dźwiękowego wraz z montażem ścieżki dźwiękowej | 500,00 | | |
| 7. | zakup materiałów (do wykonania scenografii i kostiumów) | 1 500,00 | | |
| 8. | dostępność: honorarium dla tłumacza PJM | 500,00 | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 15 000,00 | 10 000,00 | 5 000,00 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.