

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Artystów Młode Sztuki , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000280982 , Kod pocztowy: 30-670 , Poczta: Kraków , Miejscowość: Kraków , Ulica: Na Kozłówce , Numer posesji: 15 , Numer lokalu: 2 , Województwo: małopolskie , Powiat: Kraków , Gmina: m. Kraków , Strona www: www.dobreksiazkimag.pl , Adres e-mail: redakcja@modnykrakow.pl , Numer telefonu: 600757036 ,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 30-389 , Poczta: Kraków , Miejscowość: Kraków , Ulica: Zaporoska , Numer posesji: 1 , Numer lokalu: 16 , Województwo: małopolskie , Powiat: Kraków , Gmina: m. Kraków ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Grzegorz Bogusz Adres e-mail: redakcja@modnykrakow.pl Telefon: 600757036

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zwiedzanie zabytkowych bibliotek w wersji on-line			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	02.03.2021	Data zakończenia	10.05.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Stowarzyszenie nasze od 2019 roku prowadzi program zwiedzania zabytkowych bibliotek w rozumieniu popularyzacji wiedzy o zachowanym w Polsce dziedzictwie piśmienniczym. Program ten zakłada zwiedzania w formie stacjonarnej oraz wirtualnej wynikającej z zaistniałych okoliczności losowych w postaci epidemii COVID-19.

W ramach niniejszego zadania chcemy zrealizować dwa odcinki zwiedzania wirtualnego w postaci filmów dokumentalnych oraz towarzyszących im artykułów dziennikarskich o charakterze edukacyjnym, dostępnych dla wszystkich zainteresowanych on-line, omawiających zbiory zgromadzone w zabytkowych bibliotekach na terenie Szczecina.

Miejsce realizacji

Miejscem realizacji zadania w rozumieniu nagrania odcinków programu zwiedzania zabytkowych bibliotek będą biblioteki znajdujące się w Szczecinie, posiadające zabytkowe zbiory. Są to: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica (Dział Zbiorów Specjalnych – Pracownia Starych Druków) i Biblioteka Archiwum Państwowego. Opcjonalnie bierzemy pod uwagę także Bibliotekę Muzeum Narodowego lub Bibliotekę Główną Uniwersytetu Szczecińskiego (Czytelnia Zbiorów Specjalnych).

Ostateczna decyzja odnośnie obiektów zaprezentowanych w nagraniach zostanie podjęta z uwzględnieniem dostępności ekspertów mogących opowiedzieć o zbiorach oraz samych obiektów - bierzemy pod uwagę, że dostępność osób i obiektów może nagle się zmienić z powodu obostrzeń sanitarnych lub kwarantann.

Miejscem docelowym prezentacji odcinków nagrania, a co za tym idzie, dotarcia do odbiorców z rezultatami realizacji zadania będzie Internet.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Film dokumentalny	2 odcinki	Odcinki będą publicznie widoczne w Internecie wraz z automatycznymi statystykami ich wyświetleń przez widzów. Rezultaty realizacji zadania będą więc dostępne do wglądu w każdym czasie, przez wszystkie zainteresowane osoby.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Artystów "Młode Sztuki" działa nieprzerwanie od 2001 roku, najpierw jako stowarzyszenie zwykłe a następnie jako stowarzyszenie rejestrowe. Zajmujemy się upowszechnianiem kultury i sztuki ze szczególnym wyróżnieniem sztuk wizualnych i literatury. Dotychczas Stowarzyszenie zrealizowało między innymi (najważniejsze projekty długoterminowe):

- W latach 2004 – 2007 cztery doroczne edycje Ogólnopolskiego Festiwalu Fotografii Przyrodniczej i Krajobrazowej w Krynicy-Zdroju.
- Od 2007 publikuje czasopismo społeczno-kulturalne „Modny Kraków” w wersji drukowanej i internetowej, popularyzujące historię, sztukę i kulturę Krakowa.
- Od 2010 jest wydawcą internetowego Magazynu „Dobre Książki” pod adresem www.dobreksiazkimag.pl i największej polskiej strony na FB dotyczącej literatury: www.facebook.com/dobreksiazkimag/

Wszystkie te działania mają na celu upowszechnianie kultury i sztuki, ułatwianie dostępu do niej. Nasze wydarzenia są bez wyjątku bezpłatne dla uczestników.

W 2019 roku zainaugurowaliśmy program zwiedzania zabytkowych bibliotek, którego celem jest podniesienie świadomości społecznej na temat istniejącego dziedzictwa piśmienniczego w Polsce. W roku 2019 program ten miał wersję stacjonarną, polegającą na zwiedzaniu takich zbiorów przez grupy czytelników naszego portalu. Opracowaliśmy program merytoryczny takich zwiedzań, uzgodniliśmy z administratorami zabytkowych bibliotek (chodzi o obiekty dostępne na co dzień tylko dla badaczy, nieobecne w przestrzeni ruchu turystycznego) umożliwienie jednokrotnego wstępu grupy osób na teren bibliotek w określonym terminie i przeprowadzenie zwiedzania obiektu z grupą, a także zajęć edukacyjnych (prelekcja/warsztat) na temat dziedzictwa piśmienniczego. W roku 2020 ze względu na wystąpienie epidemii COVID-19 przekształciliśmy ten program do wersji on-line i zrealizowaliśmy zwiedzania w postaci filmów dokumentalnych o zabytkowych zbiorach, co pozwoliło nam dotrzeć z popularyzacją wiedzy do znacznie większej grupy osób, niż było to możliwe podczas stacjonarnego zwiedzania. Zrealizowane przez nas filmy dokumentalne są bezpłatnie i bezterminowo dostępne dla wszystkich zainteresowanych w naszym portalu www.dobreksiazkimag.pl oraz w prowadzonych przez nas mediach społecznościowych.

Poniżej załączam linki do przykładowych odcinków:

- Biblioteka Karmelitów na Piasku: <https://youtu.be/LafCFCnK1z0>
- Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu: <https://www.youtube.com/watch?v=MCYJlluCV5I>
- Biblioteka Ojców Paulinów na Skałce: <https://www.youtube.com/watch?v=5Hdo7mrO2bQ>

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie nasze program zwiedzania zabytkowych bibliotek prowadzi od 2019 roku. W latach 2019-2020 zwiedzaliśmy stacjonarnie i w formie wirtualnej polegającej na realizacji filmów dokumentalnych zabytkowe zbiory bibliotek z województw Małopolskiego i Dolnośląskiego. Program nasz ma charakter wieloletni - w roku 2021 i latach następnych pragniemy zrealizować nagrania w kolejnych województwach, w miarę uzyskiwanych funduszy, aż do zgromadzenia kompletu dokumentalnych filmów edukacyjnych o wszystkich zabytkowych księgozbiorach zgromadzonych przez polskie biblioteki.

Poniżej załączam linki do przykładowych odcinków, zapraszam do obejrzenia:

- Biblioteka Karmelitów na Piasku: <https://youtu.be/LafCFCnK1z0>
- Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu: <https://www.youtube.com/watch?v=MCYJlluCV5I>
- Biblioteka Ojców Paulinów na Skałce: <https://www.youtube.com/watch?v=5Hdo7mrO2bQ>

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

Dr Szymon Sułeczki, wybitny znawca dziejów książki rękopiśmiennej, archiwista i bibliotekarz zabytkowych zbiorów klasztorowych.

Łucja Malec-Kornajew, historyk sztuki, licencjonowany przewodnik po Krakowie i pilot wycieczek.

Agnieszka Kantaruk, kulturoznawczyni, dziennikarka z ponad 20 letnim doświadczeniem w pisaniu o kulturze.

Ponadto: opiekunowie zbiorów w bibliotekach, które zwiedzane będą w trakcie programu, a także wolontariusze Stowarzyszenia odpowiedzialni za podstawowe kwestie organizacyjne.

Zasoby rzeczowe:

Stowarzyszenie do celów realizacji zadania użytkuje samochód należący do Stowarzyszenia a także zestaw urządzeń do oświetlania planu zdjęciowego (nie wynajmujemy takich urządzeń od firm zewnętrznych, co obniża koszty produkcji odcinków).

Zasoby finansowe:

Stowarzyszenie z własnych środków opłaca: wszelkie koszty komunikacji, korespondencji i transportu jakie pojawiają się podczas przygotowań do nagrania oraz samej realizacji zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Opracowanie scenariuszy odcinków i edukacyjnych artykułów dziennikarskich omawiających zawartość merytoryczną odcinków, prace organizacyjne przed nagraniem każdego odcinka.	800,0		
2.	Łączne koszty nagrania dwóch odcinków uwzględniające minimum 3-5 dni zdjęciowych na terenie obiektów (w zależności od godzin nagrań wyznaczonych przez obiekty), honorarium operatora kamery i asystenta, osoby odpowiedzialnej za realizację scenariusza, udźwiękowienie, montaż, nagrania lektorskie, oprawę graficzną.	8000,0		
3.	Umieszczenie odcinków w portalu i mediach społecznościowych (wykonują wolontariusze).	0,0		

4.	Koszt paliwa lub/i biletów komunikacji zbiorowej z Krakowa do Szczecina podczas prac przygotowawczych do nagrania odcinków, dla członków zespołu realizującego nagrania.	1000,0		
5.	Szacunkowy koszt noclegów dla członków zespołu realizujących zadanie.	600,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10400,0	8000,0	2400,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
 2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.