

11/11/16



## Urząd Miasta Szczecin

### Biuro ds. Organizacji Pozarządowych

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin

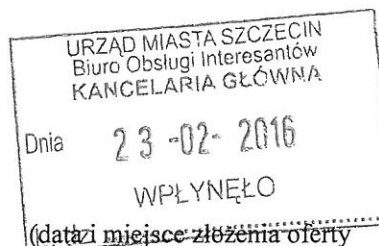
tel. +48 91 42 45 105

bop@um.szczecin.pl - www.szczecin.pl

Urząd Miasta Szczecin  
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych

BOP-10

FUNDACJA  
POGOTOWIE TEATRALNE  
ul. Miłczańska 6d/3, 70-117 Szczecin  
NIP 955-20-82-539



(data i miejsce złożenia oferty)  
- wypełnia organ administracji publicznej)

(pieczęć organizacji pozarządowej\*  
/podmiotu\*/jednostki organizacyjnej\*)

BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH  
URZĄD MIASTA SZCZECIN  
pl. Armii Krajowej 1  
70-456 Szczecin

## OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>  
ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W  
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU  
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### Z zakresu ochrony i promocji zdrowia dla mieszkańców miasta Szczecin

(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

„W POTRZASKU” – proste metody radzenia sobie ze stresem  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 15.03.2016r do 31.05.2016r

W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI  
ZADANIA PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

GMINA MIASTO SZCZECIN  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

## I. Dane oferenta/offerentów<sup>1)3)</sup>

1) nazwa: **Fundacja Pogotowie Teatralne**

2) forma prawna:<sup>4)</sup> **Fundacja**

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

**KRS 0000092628**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> **18.02.2002r**

5) nr NIP: **955-20-33-539** nr REGON: **812448278**

6) adres:

miejsowość: **Szczecin** ul.: **Milczańska 6d/3**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> .....

gmina: **Szczecin** powiat:<sup>8)</sup> **Szczecin**

województwo: **zachodniopomorskie**

kod pocztowy: **70-117** poczta: **Szczecin**

7) tel.:

faks: .....

e-mail: [pogotowie@adres.pl](mailto:pogotowie@adres.pl) [http:// www.pogotowie-teatralne.org](http://www.pogotowie-teatralne.org)

8) numer rachunku bankowego

nazwa banku: **ING BANK ŚLASKI**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) **Jankiewicz Tomasz**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

Fundacja Pogotowie Teatralne Milczańska 6d/3 70-117 Szczecin

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

**Tomasz Jankiewicz**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

działalność statutowa nieodpłatna :

- a) wystawianie przedstawień teatralnych i kabaretowych,
- b) pisanie scenariuszy, tekstów piosenek, tworzenie scenografii,
- c) organizacja festynów, pikników, widowisk estradowych i widowisk plenerowych,
- d) kursy , szkolenia, seminaria, warsztaty,
- e) prowadzenie wykładów w formie spektakli,
- f) działalność wydawnicza,
- g) działalność fonograficzna- nagrywanie, wydawanie i dystrybucja płyt,
- h) działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych,
- i) czytanie bajek w szpitalach, hospicjach i Domach Dziecka,
- j) działania animacyjne w tym warsztaty z balonami, muzyczne, plastyczne w szpitalach, hospicjach i Domach Dziecka,
- k) pomoc rzeczowa i materialna dla Beneficjentów Fundacji.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

działalność statutowa odpłatna :

- a) wystawianie przedstawień teatralnych i kabaretowych,
- b) pisanie scenariuszy, tekstów piosenek, tworzenie scenografii,
- c) organizacja festynów, pikników, widowisk estradowych i widowisk plenerowych,
- d) kursy , szkolenia, seminaria, warsztaty,
- e) prowadzenie wykładów w formie spektakli,
- f) działalność wydawnicza,
- g) działalność fonograficzna- nagrywanie, wydawanie i dystrybucja płyt,
- h) działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych.

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców           nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Nie dotyczy

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Projekt jest kontynuacją zadania rozpoczętego z Gminą Miasto Szczecin w 2006 r. Realizacja projektu w poprzednich latach pokazała duże zainteresowanie edukacją poprzez wykłady w formie spektakli.

Obecnie na wykłady czeka już kilkanaście szkół w mieście.

**2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Według psycholog Dzierżawskiej – Popiołek duże poczucie zagrożenia w domu (związane np. z częstymi kłótniami rodziców) i wynikająca z tego frustracja sprawiają, że dzieci często trafiają do środowiska szkolnego z ogromnymi deficytami. Tam, stawiane pod ścianą, ma pokazać, ile potrafią, czy są dobre i lepsze od innych. Konieczność rywalizacji sprawia, że trudno jest im sobie z tym stresem poradzić. Do gabinetów psychologów trafiają rodzice, którzy skarżą się, że dziecko ich nie słucha i zadaje się z tzw. złym towarzystwem. W ten sposób dzieci manifestują swoje uczucia, pokazują, że w domu dzieje się coś nie tak i że to przeważnie rodzice mają problem i nie radzą sobie z sytuacjami, które ich spotykają.

Projekt ma uświadomić dzieciom i młodzieży jak groźny dla naszego życia może być stres i jak można z nim poradzić sobie prostymi sposobami ?

Długotrwały, powoduje wzrost poziomu adrenaliny, noradrenaliny, cholesterolu oraz wolnych kwasów tłuszczowych w organizmie, przy jednoczesnym spadku poziomu żelaza. Może przyspieszać procesy miażdżycowe i występowanie zmian w naczyniach i mięśniu sercowym, a także przyczynić się do powstania zatoru tętniczego.

Prof. dr hab. med. Wojciech Dygas z Instytutu Kardiologii w podwarszawskim Aninie informuje, że jego najmłodsza kobieta pacjentka, która przeszła zawał, miała 18 lat,

Stres coraz częściej dotyka dzieci. Jak dowodzą najnowsze badania Instytutu Kardiologii w Warszawie, zaledwie 4% najmłodszych potrafi prawidłowo powiązać objawy wywołane stresem, z ich przyczyną. Zdaniem psycholog Anny Dzierżawskiej-Popiołek - Dom, grupa rówieśnicza i szkoła – to trzy płaszczyzny, które są dla dzieci najbardziej stresujące.

Z badań, w których przebadano 1022 dzieci w wieku 11-16 lat, wynika, że silne napięcie emocjonalne u prawie trzech czwartych badanych wywołuje niesprawiedliwe potraktowanie przez nauczyciela. 60% wskazuje na niezapowiedzianą klasówkę i kłótnię w domu, a przeszło połowa na powiadomienie rodziców o złych ocenach i trudnościach w nauce. Silne emocje, czytamy w raporcie do badań, wywołuje również brak akceptacji ze strony rówieśników. Aż

37,7% dziewcząt i 16,4% chłopców denerwuje się z powodu przybrania na wadze o kilka kilogramów. Jednocześnie ponad 40% badanych w sytuacjach stresogennych ma problemy ze skupieniem uwagi i odczuwa smutek, a 30% reaguje zmęczeniem, bólami głowy i utratą bądź wzrostem apetytu. Permanentny stres zgłasza niewielki procent dzieci, przy czym zdarza się to dwukrotnie częściej dziewczętom niż chłopcom. 5% z nich przyznaje, że często się denerwują i myślą o swoich problemach. Podobnie deklaruje o połowę mniej, bo tylko 2,6%, chłopców. Dziewczynki częściej odczuwają objawy napięcia, jak bóle brzucha, uczucie złości, smutku i zmęczenia. – Dane pochodzące z badań mogą budzić niepokój, ponieważ wskazują, że coraz więcej dzieci i młodzieży może być narażonych na choroby układu sercowo-naczyniowego w przyszłości – mówi prof. Dygas.

Jak młodzież rozładowuje stres? Powszechnie stosowaną metodą jest słuchanie muzyki (61,7%), co piąty ankietowany decyduje się na aktywność fizyczną, a 18% wybiera udział w grach zespołowych. Niestety wzrasta liczba dzieci i młodzieży próbujących rozładować napięcie poprzez alkohol i środki psychoaktywne. Zdaniem Dzierżawskiej-Popiołek rodzice i nauczyciele, odpowiedzialni za rozwój emocjonalny dzieci, powinni uczyć je, jak funkcjonować w sytuacji napięcia. Temu służy projekt wskazujący proste sposoby walki ze stresem, uczący asertywności. Temat będzie realizowany w formie wykładu w formie spektaklu. To forma sprawdzona przy przekazywaniu informacji dzieciom i młodzieży. Informacje przekazane poprzez piosenkę, skecz, dowcip o wiele łatwiej są przyswajane przez młodego człowieka, w wieku dojrzewania, niż najmądrzejsze wykłady w tradycyjnej formie.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania są uczniowie 3 -6 klas Szkół Podstawowych

### 4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

### 5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

## 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem zadania jest uświadomienie młodym ludziom, że stres dotyczy każdego człowieka, niezależnie od wieku i statusu społecznego. Uzmysłowanie konieczności znalezienia właściwej drogi do jego pokonania bez konieczności szukania środków zastępczych. Ostrzeżenie przed nieumiejętnym radzeniem sobie ze stresem, napięciem psychicznym i depresją poprzez uzależnienia (alkohol, narkotyki, dopalacze), czy próby samobójcze. Wyrobienie w młodych ludziach prostych sposobów umiejętności radzenia sobie ze stresem, nauka asertywności i wskazanie ludzi i miejsc, w których zagubiony człowiek może szukać rady i pomocy. Przełamanie fałszywego wstydu i zachęcenie młodzieży do korzystania z porad pedagogów, terapeutów, psychologów i psychiatrów. Trzeba pomóc dziecku przetrwać najtrudniejszy dla niego okres, w którym zadaje sobie ważne pytania, dotyczące swojej przyszłości.

W trakcie spotkań chcemy zaproponować proste metody walki ze stresem, m. In., :

- naukę asertywności
- self-talking, czyli powtarzanie sobie, że to co robimy jest naszą pasją, co, dzięki wprowadzeniu osoby w pozytywny nastrój, pozwala jej lepiej wykonać dane działanie;
- uświadomienie konieczności prawidłowego oddychania przeponowego, które relaksuje i pobudza obszar mózgu odpowiedzialny za intuicję i przewidywanie,
- zaproponowanie zapoznania się z różnymi technikami autogennymi – świadome rozluźnianie różnych partii ciała.

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Siedziba Fundacji, , Szczecińskie Szkoły Podstawowe

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

1. Rozesłanie informacji o projekcie do szczecińskich szkół
2. Ustalenie harmonogramu wykładów
3. Wykłady w formie spektaklu

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 15.03 - 31.05 2016r		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Opracowanie i wydrukowanie ulotek i materiałów promujących projekt	15.03 -10.03	Fundacja Pogotowie Teatralne
2. Rozesłanie informacji do szkół i ustalenie terminów spotkań	15.03- 30.03	Fundacja Pogotowie Teatralne
3. Wykłady w formie spektaklu	15.03- 30.05	Fundacja Pogotowie Teatralne
4. Rozliczenie projekt	25-31.05.	Fundacja Pogotowie Teatralne

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

Zmiana świadomości i postaw wśród 500 bezpośrednich odbiorców zadania dotyczącego problemów dnia codziennego wieku dojrzewania i usunięcie lęku przed korzystaniem z porad pedagogów, psychologów i psychiatrów. Promocja zdrowia psychicznego wśród dzieci i młodzieży szczecińskich szkół, która pozwoli na przeszkolenie i nauczenie radzenia sobie w sytuacjach stresujących i trudnych, które zdarzają się w życiu szkolnym, rówieśniczym i rodzinnym. Wyrobienie wśród dzieci i młodzieży umiejętności odnajdywania ludzi i miejsc gdzie mogą znaleźć pomoc w rozwiązaniu problemów wieku dojrzewania. Pokazanie, uświadomienie i nauczenie alternatywnych form radzenia sobie ze stresem uczniów szkół podstawowych i gimnazjów.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
<b>I</b>	<b>Koszty merytoryczne<sup>18)</sup> po stronie ... (nazwa Oferenta)<sup>19)</sup>: 1) Fundacja Pogotowie Teatralne</b>							
	Scenariusz i reżyseria, opracowanie graficzne i muzyczne wykładu- umowa o dzieło	1	5500,-	umowa	5500,-		3000,-	2500,-
	Konsultacja medyczna -umowa	1	600,-	umowa	600,-			600,-
	Wykłady w formie spektaklu – umowa o dzieło	20	400,-	umowa	8000,-	8000,-		
<b>II</b>	<b>Koszty obsługi<sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... (nazwa Oferenta)<sup>19)</sup>: 1) Fundacja Pogotowie Teatralne</b>							
	Biuro: czynsz, telefon, itp.	3	500	m-c	1500,-		1500,-	
	Obsługa projektu	3	150	m-c	450,-		450,-	
	Obsługa techniczna wykładów	-20	50	wykład	1000,-	1000,-		
<b>III</b>	<b>Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta)<sup>19)</sup> 1) Fundacja Pogotowie Teatralne</b>							
	Materiały promocyjne przygotowanie i drukowanie: plakaty, ulotki	500	1,00	Szt.	500,00	500,00		
<b>IV</b>	Ogółem:				17550,-	9500,00	4950,00	3100,00



## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9500zł	54,12 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	4950,- zł	28,21 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	..... zł	.....%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	..... zł	.....%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	..... zł	.....%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	..... zł	.....%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	3100 zł	17,67.%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	17550zł	100%

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

..Wszystkie środki zostaną wykorzystane zgodnie z założeniami kosztorysu.

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

**Joanna Jankiewicz** – aktorka i scenograf Pogotowia Teatralnego, laureatka Nagrody Polcul Foundation w 2006 roku, laureatka pierwszej edycji konkursu „akcja Akacja” Fundacji „Partners” Polska 2006, współpracownik radiowej „Trójki”.

**Tomasz Jankiewicz** – aktor, reżyser, scenarzysta, laureat Nagrody Artystycznej Miasta Szczecina w 2003 roku, laureat Polsko – Australijskiej Fundacji Polcul - Foundation, zdobywca nagrody „Brzdąc 2005” przyznawanej przez dzieci Szczecina, Kawaler Międzynarodowego Orderu Uśmiechu 2008, współpracownik radiowej „Trójki”.

**Marek Juraszek** – lekarz psychiatra prowadzi poradnię Psychoprofilaktyka i Promocja Zdrowia. Jest wykładowcą w Zachodniopomorskiej Szkole Biznesu gdzie prowadzi zajęcia na studiach podyplomowych MBA oraz na Uniwersytecie Szczecińskim gdzie wykłada przedmiot Zdrowie Psychiczne. W Zespole Szkół Artystycznych TOP ART prowadzi zajęcia z arteterapii. Jest autorem wielu prac i publikacji dotyczących leczenia dźwiękiem oraz radzenia sobie w trudnych sytuacjach stresowych. Posiada certyfikat NLP oraz leczenia hipnozą, jest specjalistą PTSD. Ukończył specjalistyczne szkolenie na Uniwersytecie Warszawskim uprawniające do leczenia zaburzeń stresu pourazowego

### 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Sala teatralna fundacji,  
samochód FiatScudo – rocznik 2008, stan dobry  
sprzęt nagłośnieniowy:  
scenografia do wykładu, kostiumy, ekran, rzutnik, komputer

### 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Zadanie realizowane z Gmina Miasto Szczecin w latach 2002 - 2012:

- a) „**Śmiejący się policjant**”- profilaktyka bezpieczeństwa dzieci i młodzieży
- b) „**Teatralna środa**” - terapia sztuką dzieci w szpitalach
- c) „**Teatr przy łóżku**” - terapia sztuką dzieci w szpitalach
- d) „**Żyję zdrowo, kolorowo**”- profilaktyka zdrowia – wykłady w formie spektakli dla dzieci i młodzieży
- e) „**Pokochaj samego siebie – co to jest i proste sposoby zwalczania stresu**” - wykłady w formie spektakli, warsztaty dla dzieci, młodzieży i nauczycieli

**Sezon artystyczny 2009-2010r**

Zachodniopomorski Urząd Marszałkowski – 2009 rok.

„**Akademia Okruszka**” – edukacja kulturalna dzieci wiejskich, ich rodziców i dziadków – Zachodniopomorski Urząd Marszałkowski – 2010 rok.

**Teatr „Dla Okruszków” - W bajkowym ogrodzie** - edukacja kulturalna dzieci z terenów wiejskich Województwa Zachodniopomorskiego. Cykl spektakli i warsztatów dla dzieci w wieku od 0 – 6 lat i ich rodziców. Projekt realizowany w ramach **Funduszu Inicjatyw Obywatelskich** w 2008 roku.

**„Żyję zdrowo, kolorowo”** - wykłady w formie spektakli - profilaktyka patologii dzieci i młodzieży na terenach wiejskich - Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu w 2004 roku

**„Żyję zdrowo, kolorowo”** - profilaktyka patologii dzieci i młodzieży – wykłady w formie spektakli - Zachodniopomorski Urząd Marszałkowski - od 2004 – 2007 roku.

**„W co się bawić”** – profilaktyka oparzeń realizowana z SPZOZ „Zdroje” 2010 i 2011 r.

**„Teatr dla Okruszka”**- spektakle teatralne dla dzieci w wieku 0-6 lat i starszych oraz ich opiekunów - projekt realizowany ze środków własnych fundacji od 2012r

**Warsztaty artsensoryki** - projekt realizowany ze środków własnych fundacji od 2014r

4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>1)</sup> przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewidujemy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia .....
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.



(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/oferentów<sup>1)</sup>)

Data 23.02.2016 r.