

HARMONOGRAM WYDARZEŃ W STAREJ RZEŻNI – KWIECIEŃ

OTWARCIE WYSTAWY POPLENEROWEJ PHOTODAY

Data: 17 kwietnia (piątek)

Godzina: 18:00

Miejsce: galeria Na Piętrze

Bilety: wstęp wolny

W marcu odbył się plener fotograficzny Photoday zorganizowany przez Tomasza Kuczyńskiego – dziennikarza Mojego Miasta.

Na wernisażu pokażemy część prac, które powstały podczas pleneru.

KONCERT ZESPOŁU DAIR

Data: 17 kwietnia (piątek)

Godzina: 19:00

Miejsce: Restauracja Stara Rzeźnia

Bilety: 21zł

DAIR to szczecińska formacja grająca i śpiewająca muzykę celtycką. Cztery różne temperamenty tworzące dobry „team”. Na instrumentarium zespołu składają się: flet poprzeczny irlandzki, skrzypce, akordeon diatoniczny, gitara akustyczna, bouzouki, gitara basowa i wokal. Poruszają się po okolicach różnych celtyckich miejsc, aranżując utwory we własny sposób i nadając im swój charakter.

Słowo „DAIR” w języku gaelic znaczy „drzewo dębowe”. Jest także inne ciekawe znaczenie tego wyrazu. Słowo DAIR jest jednym z 80 znanych słów w języku Doriathian (języku Luthien Tinuviel) i oznacza „cień drzewa” – odsyłamy do „Władcy pierścieni” – J.R.R. Tolkien.

Skład zespołu: Małgorzata Opaluch, Grzegorz Opaluch, Marek Taudul, Jacek Marynowski, solistka tańca irlandzkiego: Agata Taudul

ŚWIATOWY DZIEŃ GŁOSU

WARSZTATY AKTORSKIE DLA DZIECI

Data: 18 kwietnia (sobota)

Godzina: 11:00-13:00

Miejsce: sala Iluzjon

W ramach obchodów Światowego Dnia Głosu odbędą się warsztaty dla dzieci, które poprowadzi pani Iwona Faj.

ŚWIATOWY DZIEŃ GŁOSU

WARSZTATY BEATBOXOWE

Data: 18 kwietnia (sobota)

Godzina: 13:00-15:00

Miejsce: sala Iluzjon

Na warsztaty beatboxowe zaprasza Jakub Bessarab aka Pan Trol.

ŚWIATOWY DZIEŃ GŁOSU

KONCERT FINAŁOWY

Data: 18 kwietnia (sobota)

Godzina: 18:00

Miejsce: Sala Iluzjon

Bilety: wstęp wolny

Stara Rzeźnia włącza się w obchody Światowego Dnia Głosu. Zapraszamy na finałowy koncert, na którym wystąpią chóry: Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Szczecinie, Chór Kombatantów, Chór Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie, Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie (CHAPS), Chór Akademii Morskiej w Szczecinie oraz Chór Opery na Zamku

SPOTKANIE Z JOANNĄ PAJKOWSKĄ

Data: 19 kwietnia (niedziela)

Godzina: 14:30

Miejsce: sala „Iluzjon”

Bilety: wstęp wolny

Zapraszamy na niezwykle spotkanie z Joanną Pajkowską – żeglarką i kapitanem jachtowym. Przepłynęła ponad 200 tysięcy mil morskich. Tym razem opowie nam o swojej podróży na Kilimandżaro – najwyższym szczycie Afryki, pokrytym lodem i śniegiem, gdzie temperatura spada do -15 stopni, a przecież leży tylko ok. 300km od równika.

„Kilimandżaro fascynowało mnie od lat. Ja, «człowiek morza» marzyłam o wspinaczce na «dach Afryki». W styczniu tego roku udało się! Zapraszam na zdjęcia, film i opowieści o «moim Kilimandżaro» J. Pajkowska

FESTIWAL SAKSOFONOWY SAXMANIA

Data: 19 kwietnia (niedziela)

Godzina: 17:00

Miejsce: Kubryk Literacki

Bilety: wstęp wolny

Międzynarodowy Festiwal SAXMANIA to impreza obejmująca szereg koncertów solowych, kameralnych i symfonicznych, z udziałem wybitnych saksofonistów klasycznych z kraju i ze świata, odbywająca się od 2001 roku co roku lub co dwa lata. Tradycyjnie już każda edycja składa się z dwóch głównych rodzajów działań: 10 - 15 koncertów festiwalowych, oraz Ogólnopolskich Warsztatów Saksofonowych prowadzonych przez zaproszonych artystów.

W programach koncertów znajdują się zarówno utwory z kanonu klasycznej muzyki saksofonowej, jak i dzieła najnowsze. Na wszystkie koncerty festiwalowe, które odbędą się zarówno w Szczecinie, jak i w kilku miejscowościach województwa zachodniopomorskiego, wstęp będzie bezpłatny.

Uczestnictwo międzynarodowego grona artystów i zróżnicowane propozycje programowe będą bardzo atrakcyjną ofertą koncertową dla każdego typu odbiorcy muzyki poważnej.

Wystąpią: solista Dariusz Samól, solistka towarzysząca Agnieszka Jutkiewicz, dyrygent Jan Miłosz Zarzycki, Baltic Neopolis Orchestra. W programie m.in. Lars Erik Larsson – Koncert na saksofon i orkiestrę smyczkową op. 14, Carl A. Wirth – Jephthah na 2 saksofony i orkiestrę kameralną.

WYSTAWA KPT. Ż.W. JÓZEFA GAWŁOWICZA „SZTUKA TRZECH KONTYNENTÓW”

Data: 21 kwietnia (niedziela)

Godzina: 17:00

Miejsce: Kubryk Literacki

Bilety: wstęp wolny

„Sztuka trzech kontynentów” to eksponaty z Afryki, Azji, i Europy. W tej ostatniej dominują

„napoleonika” – miniatura cesarza po klęskach (Moskwa i Waterloo), fajki kapitańskie (z transatlantyka „Normandie”, z żaglowców fińskich oraz fajki – nautilusy) oraz instrumenty nawigacyjne: sekstanty, lunety i linały. Osobna kasetka zawiera okazy medalierstwa, głównie marynistycznego.

Bogato reprezentowana jest sztuka czarnej Afryki z czasów gdy PŻM miało linię afrykańską. Są to: maski, rzeźby, rytualne, pomoce do wróżb oraz instrumenty muzyczne. Przed laty zbiory szczecińskie stały się znaczącymi w Europie i w świecie.

Sztukę azjatycką reprezentują fetysze i fajki do opium oraz antyki perskie i dalekowschodnie.

Wszystkie eksponaty zawierają opisy po polsku, angielsku i niemiecku.

KONCERT W RAMACH FESTIWALU SAXMANIA

Data: 23 kwietnia (czwartek)

Godzina: 18:00

Miejsce: Kubryk Literacki

Bilety: wstęp wolny

Wystąpią m.in.: Patrick Meighan (USA), Ewa Ruszała, Julita Przybylska, Urszula Szyryńska. W programie m.in. utwory R. Schumanna, O. Machy, E. Bozzy, H. Cowella, R. Muczyńskiego, A. Desenclos

WIECZÓR FILMOWY ZE STOWARZYSZENIEM in tractU

DISCOVER POLISH CINEMA: „IDA”

Data: 23 kwietnia (czwartek)

Godzina: 20:00

Miejsce: sala Iluzjon

Bilety: 13zł

„Discover Polish Cinema” to cykl, który powstał z myślą o obcokrajowcach zamieszkujących nasze miasto. Nie zamykamy się jednak na nikogo i w ramach spotkania zapraszamy wszystkich chętnych. Rezerwacji biletów prosimy dokonywać na adres mailowy stararzeznia@csl.eu.

KONCERT W RAMACH FESTIWALU SAXMANIA

Data: 24 kwietnia (piątek)

Godzina: 19:00

Miejsce: Kubryk/Galeria Szczecińska

Bilety: wstęp wolny

Wystąpią m.in.: Artur Motyka The ArtSax Duo (Dariusz Samól, Ewa Ruszała), Valentina Renesto (Włochy), Urszula Szyryńska. W programie [m.in.](#) utwory M. Jasińskiego, R. Schumanna, A. Piazzoli

LEWIATAN – NIESAMOWITE HISTORIE W STAREJ RZEŹNI

Data: 25 i 26 kwietnia (sobota, niedziela)

Godzina: cały dzień

Miejsce: Stara Rzeźnia

Bilety: wstęp wolny

W ten weekend powrócimy do przeszłości. Łasztownia stanie się miejscem, gdzie będzie można posłuchać niesamowitych historii o m.in. o porcie i stoczni. Będziemy gościć m.in. Grupę Rekonstrukcji Historycznej „Gilmea”, a na spacer zabierze nas Jan Dębski, który opowie o siatce ulic i zaułków Łasztowni.

„SZCZECINIANIE I PRZYJACIELE”

Data: 28 kwietnia (wtorek)

Godzina: 18:00

Miejsce: sala Iluzjon

Bilety: wstęp wolny

Gościem drugiego spotkania z cyklu „Szczecinianie i przyjaciele” będzie Krystyna Pohl – dziennikarka i publicystka morska, która opowie nam między innymi o swoim warsztacie dziennikarskim.

POKAZ FILMÓW „70 FILMÓW NA 70LECIE SZCZECINA”

STOWARZYSZENIE KAMERA

Data: 30 kwietnia (czwartek)

Godzina: 18:00

Miejsce: sala Iluzjon

Bilety: wstęp wolny

www: www.70na70.pl

Drugie spotkanie z cyklu "70 filmów na 70 lecie Szczecina" to pokaz filmów Andrzeja Fadera - reżysera "Wielkiej ucieczki na północ".

Andrzej Fader- niezależny dziennikarz i twórca filmowy. Przez lata pracował w Polskim Radiu i telewizji. Obecnie zajmuje się realizacją reportaży, filmów dokumentalnych i niestandardowych form audiowizualnych dla telewizji, instytucji kulturalnych, artystów i portali internetowych. Jako twórca niezależny porusza się pomiędzy publicystyką dziennikarską, reportażem i fabularyzowanym dokumentem.

Więcej informacji na <http://www.faderproduction.eu/>

Podczas pokazu zobaczymy następujące filmy:

"Mistrz i jego miasto" - impresja filmowa - "Fotografia staje się więc dla mnie dziwnym medium, nową formą halucynacji: fałszywą na poziomie postrzegania, prawdziwą na poziomie czasu. Halucynacją umiarkowaną, w pewnym sensie skromną, podzieloną (z jednej strony "nie ma tego tutaj", z drugiej "ale to naprawdę było"): szalony obraz, ocierający się o rzeczywistość - Roland Barthes

"Chłopcy z Sorrento" - Grupa dwudziestoparolatków przeżywa swoją młodość w Szczecinie w latach 60-tych XX wieku. W 1964 kilka osób zakłada zespół "Nieznani", liderem jest Fabian, który trzy lata później wraz z Czerwono-Czarnymi gra przed Rolling Stones'ami w Sali Kongresowej w Warszawie.

"Kontrawersja" - film o polskim naukowcu i architekcie ze Szczecina, profesorze Adamie Szyskim

"Zaprojektuj swoje miasto" - Krótkometrażowy "socjal-esej", w którym mieszkańcom miasta zostanie zadane jedyne i zasadnicze pytanie: Jak zaprojektowałabyś swoje miasto? To pytanie dotyczące nie tylko stanu miasta - to także pytanie o to jak się w nim czujemy i czy możemy coś w nim zmienić.

"ARTI GRABOWSKI - StatykAkcje" -Jest jednym z najwyżej cenionych artystów performance art młodego pokolenia. W ciągu 10 lat zrealizował ponad setkę działań, sugestywnych, pełnych humoru i zmysłu krytycznego. Występował na najważniejszych Festiwalach Sztuki Performance, Festiwalach Teatralnych, przeglądach sztuki video w Europie, Azji, Ameryce Płn. i Płd. Członek krakowskiego Stowarzyszenia "Fort sztuki", współorganizator oraz kurator wielu imprez artystycznych w Polsce i Europie.

Po projekcji spotkanie z autorem filmów Andrzejem Faderem.