



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN
Biuro Obsługi Interesantów
KANCELARIA GŁÓWNA
Dnia 24-02-2017
WPLYNĘŁO
L. dz.

BOP-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
Dnia 27-02-2017
Wplynęło

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wydział Kultury Urzędu Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	VI Szczecińskie Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	09.03.2017	Data zakończenia	31.05.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie Eko-Spol, Stowarzyszenie, KRS: 0000338354, REGON: 32088244600000, NIP: 955-22-99-065 Adres siedziby: ul. Kostki Napierskiego 83/44, 70-783 Szczecin		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Prezes: Marek Chabior, Dominik Kiezik – Sekretarz, Barbara Koniak – Skarbnik, Gościśława Korpalska-Chabior, tel. 7 Facebook: https://www.facebook.com/StowarzyszenieEkoSpol/ https://www.facebook.com/SzczecińskieDniPrzyjaźniPolskoWęgierskiej/		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Szczecińskie Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej to, jedyna w Szczecinie i Województwie Zachodniopomorskim, seria wydarzeń kulturalnych: koncerty, prelekcje, wystawy, projekcje filmów, warsztaty historyczne, spotkania poetycko-muzyczne, z wydarzeniem kulinarnym, kultywujące przyjaźń i solidarność między narodami Polski i Węgier. Głównym celem projektu jest popularyzowanie kultur i wspólnej historii narodów Polski i Węgier.
--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Cele szczegółowe:

- zaspokajanie potrzeb poszerzania wiedzy historycznej oraz o kulturze grup słuchaczy, zarówno osób trzeciego wieku, jak i młodzieży;
- poszerzanie wiedzy na temat epizodów z życia oraz o twórczości kompozytorów polskich i węgierskich podczas wydarzeń zaspokajających estetyczne potrzeby przeżyć muzycznych;
- integrowanie mieszkańców Szczecina wokół motywu przyjaźni polsko-węgierskiej (bez względu na wiek, płeć, przynależność religijną, czy światopogląd);
- pielęgnowanie i pobudzanie aktywizacji społecznej poprzez umożliwianie nawiązywania kontaktów i przyjaźni między różnymi grupami wiekowymi mieszkańców Szczecina;
- podtrzymywanie i umacnianie trwającej od kilkuset lat przyjaźni polsko-węgierskiej, wpisującej się w strategię spójności Unii Europejskiej;
- upowszechnianie wśród mieszkańców Szczecina postawy aktywności społecznej poprzez ciekawe formy imprez kulturalnych;

Projekt ma także na celu promocję Szczecina, jako miasta otwartego i przyjaznego, zgodnie ze strategią marki Szczecin. Działania te będą wpisowały się w Strategię Rozwoju Szczecina z perspektywą do 2025 roku.

Na potrzebę realizacji Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej wskazuje rosnące zainteresowanie imprezami kulturalnymi zrealizowanymi w latach poprzednich. Obecna propozycja jest poszerzeniem oczekiwań wyrażanych podczas rozmów z uczestnikami wydarzeń.

Projekt jest ważny zarówno dla osób starszych, których wiążą sentymentalne i często rodzinne wspomnienia z Kresami i dzieje niedawnej historii wiążące się z Węgrami, ale również coraz szersza grup młodych ludzi zainteresowana kulturą tego państwa.

Szczecińskie Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej służą prezentacji tradycyjnej węgierskiej kultury oraz podkreśleniu wagi historycznej przyjaźni naszych narodów. Odstłonięty w Szczecinie w 2016 r. pomnik Węgierskiego Chłopca potwierdza silne więzi Szczecina z Budapesztem - Węgrami, żywe w pamięci starszych mieszkańców Szczecina.

Podczas VI Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej upowszechniane będą tradycje Węgier oraz Polski, co pozwoli zaspokoić potrzeby upamiętnienia dziejów naszego miasta oraz poszanowania polskiej tradycji wśród mieszkańców Szczecina.

Projekt skierowany jest do młodzieży i starszego pokolenia, posiadających potrzebę upamiętnienia wydarzeń współczesnej historii i roku 1956 roku, wiążących się także ze Szczecinem. Zorganizowane działania, skierowane do szerokiej wiekowo grupy odbiorców, pomogą zaspokoić istniejącą potrzebę poszanowania i kultywowania kultury polskiej oraz umożliwią odbiorcom poznanie historii i kultury Węgier. Tematyka cyklu spotkań pomoże w kształtowaniu u starszego i młodego pokolenia poczucia własnej wartości oraz wzmocni poczucie więzi i bliskości Polaków i Węgrów.

Program Dni Przyjaźni tworzy bogaty cykl wydarzeń:

1. Uroczystość przy Pomniku Węgierskiego Chłopca w Dniu Święta Narodowego Węgier (15 marca).
2. „Odzyskiwanie pamięci o polskich i węgierskich bohaterach zamordowanych przez komunistycznych oprawców” - prelekcja Tadeusza Płużańskiego (kwiecień).
3. Warsztaty historyczne dla młodzieży – przeprowadzone przez Tadeusza Płużańskiego (kwiecień).
4. „Droga ku wolności” – koncert Marcina Dominika Głucha (polski pianista ze Szwecji, antropolog kultury), urozmaicony oprawą słowną autora (kwiecień).
5. „Anioły Karola Malczyka” prelekcja i film Grzegorza Łubczyka, b. ambasadora RP w Budapeszcie (kwiecień–maj).
6. Lekcja w szkole z prezentacją filmu Grzegorza Łubczyka (kwiecień–maj).
7. „Węgry w XIX i XX wieku” – prelekcja wraz z wystawą dr. Wojciecha Lizaka (maj).
8. „Wolność i Miłość vol. 2” – koncert muzyki z poezją z okazji Roku Kultury Węgierskiej w Polsce, w wykonaniu szczecińskich artystów: Agata Brodzińska - sopran, Angelika Naguszewska - mezzosopran, Małgorzata Wielgolińska - fortepian, Ireneusz Naguszewski – baryton (maj).
9. Gra miejska „Węgry w Szczecinie” – znajomość obiektów miejskich związanych z węgierskimi

wydarzeniami i postaciami na terenie Szczecina (maj).

10. „Biesiada Węgierska” – spotkanie z kulturą Węgier połączone z degustacją potraw węgierskich (maj).

Przygotowane dla uczestników VI Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej koncerty, ukazujące piękno muzyki i poezji, dostarczą doznań estetycznych, pielęgnując kulturę polską i ukazując wartości i piękno kultury muzycznej obu narodów. Koncert **Marcina Dominika Głucha** - pianisty, kompozytora i dyrygenta, zorganizowany w Ogródzie Zimowym Akademii Sztuki, przybliży nam tematykę wolności w muzyce polskiej i węgierskiej, również mniej znanych i zapomnianych kompozytorów. Miłośnikom muzyki zaprezentowane zostaną, m.in. pieśni i tańce narodowe stanowiące podstawę samodzielnych kompozycji w twórczości polskich i węgierskich kompozytorów.

Podczas wydarzenia finałowego VI Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej będzie można wysłuchać innego brzmienia utworów polskich i węgierskich kompozytorów w wykonaniu śpiewaków operowych: Agata Brodzińska (sopran) i Angelika Naguszewska (mezzosopran); z akompaniamentem pianistki - Małgorzaty Wielgolińskiej. Udział weźmie również Ireneusz Naguszewski (baryton) - słynny Tewje Mleczarz ze Skrzypka na dachu. Koncert wzbogacą recytacje utworów polskich i węgierskich poetów.

Projekt realizowany będzie w Szczecinie w okresie od **9 marca do 31 maja 2017 roku**.

Miejsce: Szczecin – Akademia Sztuki Plac Orła Białego 2, Dom Parafialny Zdroje i/lub Aula Szkoły Salezjańskiej przy ul. Witkiewicza 64 i/lub Dom Kultury 13 Muz, Sektor 3 lub inne sale, Liceum Ogólnokształcące nr 11 lub inne Liceum w Szczecinie, Pomnik Węgierskiego Chłopca na Jasnych Błoniach.

Opis zrealizowanych wydarzeń oraz fotografie zostaną umieszczone w przestrzeni wirtualnej – na profilu Facebooku Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej Stowarzyszenia Eko-Spol. Informacje o wydarzeniach, tak jak w ubiegłym roku, znajdują się także na stronach szczecińskich mediów.

W poszczególnych działaniach uczestniczyć będzie od ok. 20 do 70 osób (w warsztatach 15-20 osób).

Kwota całkowita 2200 zł obejmuje w całości wkład osobowy, w ramach której:

- Organizacja uroczystości przy pomniku „Węgierskiego chłopca” na Jasnych Błoniach.
- Przetestowanie Gry miejskiej „Węgry w Szczecinie” oraz jej przeprowadzenie.
- Przygotowanie poczęstunku na Biesiadę Węgierską.
- Przeprowadzenie działań promocyjnych, rozdawanie zaproszeń, ulotek i plakatów. Obsługa strony internetowej oraz profilu na Facebooku. Wykonanie fotografii na stronę internetową projektu. Przeprowadzenie trzech wywiadów z prelegentami i umieszczenie ich na profilu na Facebooku.

W projekcie w sposób nieodpłatny skorzystamy z Sali „Ogród Zimowy” w Akademii Sztuki. Poniesiemy także wydatki na transport – przewożenie prelegentów i pianisty oraz materiałów i produktów spożywczych. Wykorzystamy także nagłośnienie podczas uroczystości w dniu 15.03.2017 r. oraz podczas prelekcji. Użyczony zostanie także komputer przez Prezesa Eko-Spol w celu prowadzenia działań promocyjnych – internet oraz wydruk i skserowanie (ksero Sektor 3) plakatów i ulotek.

Środki finansowe własne nie zostały określone, ale zostaną poniesione w związku z realizacją działań wolontariackich, w transporcie oraz działaniach promocyjnych.

Aktualnie występujemy o patronaty nad 6. Dniami Przyjaźni Polsko-Węgierskiej do:

Iván Gyurcsík – Ambasador Węgier w Polsce

Piotr Krzystek – Prezydent Miasta Szczecina

Leszek Dobrzyński – Poseł na sejm RP

Artur Balazs – Konsul Honorowy Węgier w Polsce

oraz o patronat medialny do:

TVP Oddział Szczecin

Polskie Radio Szczecin

Wykonawcy projektu:

Agata Brodzińska (sopran) - absolwentka Wydziału Wokalno – Aktorskiego Akademii Muzycznej w Katowicach, debiutowała w Gliwickim Teatrze Muzycznym, w latach 2002 - 2012 solistka Opery na Zamku w Szczecinie. W repertuarze posiada liczne partie operowe, operetkowe, musicalowe oraz sopranowe partie w dziełach oratoryjno-kantatowych. Obecnie koncertuje w Polsce i za granicą.

Mariusz Brzostek - Produkcja krótkich filmów reklamowych dla zespołów muzycznych i wydawnictw. Realizacja reportaży i krótkich relacji z imprez jak: Ponary w Szczecinie czy rekonstrukcja militarna w Święto Żołnierzy Wyklętych 01.03.2010. Film dokumentalny Mariusza Brzostka "My" zakwalifikował się do I Przeglądu Filmów Niezależnych w Ełku w 2012 i zajął 6 miejsce.

Dr Marek Chabior - doświadczenie w organizacji seminariów, warsztatów oraz zarządzaniu jako wiceprezes Stowarzyszenia Klimatologów Polskich. Doświadczenie w organizacji wykładów, prelekcji, spotkań, uroczystości, wieczornic, koncertów, marszów, wieców oraz akcji promocyjnych jako prezes Stowarzyszenia Eko-Spol oraz Przewodniczący Klubu Gazety Polskiej. Doświadczenie w organizacji festynów i organizacji uroczystości okolicznościowych jako wiceprzewodniczący Samorządowej Rady Osiedla Słoneczne. Ukończył liczne szkolenia organizowane przez Sektor 3 w Szczecinie oraz PFP, OWES. Prowadził warsztaty z zakresu kontroli i partycypacji obywatelskiej. Koordynator projektu „Klimatolodzy na rzecz zwiększenia partycypacji obywatelskiej”.

Marcin Chabior - mgr inż. Rybactwa specjalność Akwakultura i Ekoturystyka. Członek Stowarzyszenia Eko-Spol, członek grupy rekonstrukcyjnej „Dęby Arkony”. Wykonał m.in. w Nowym Tomysłu relację filmową z Światowego Festiwalu Wikliny i Plecionkarstwa. Ponadto wykonał aplikację Wirtualnego Spaceru po Żaglowcach podczas Baltic Tall Ships Regatta 2015.

Marcin Dominik Głuch - pianista, dyrygent, kompozytor i antropolog kultury polskiej. Od 1997 do 2004 roku główny pianista Performing Arts School w Göteborgu. W 2002 roku jego balet "Wspomnienia z ogrodu" miał swoją premierę w Teatrze Tir Na Nog w Göteborgu. Od 2008 współpracuje gościnnie z duńskim wydawnictwem Samfundet w Kopenhadze oraz szwedzkim wydawnictwem jako gościnnie pianista, od 2009 - z Fińskim Centrum Informacji Muzyki w Helsinkach. Marcin Dominik Głuch jest również autorem wielu publikacji naukowych poświęconych antropologii polskiej kultury muzycznej w Szwecji. Prace te odnaleźć można m.in. w Bibliotece Instytutu Polskiego w Londynie oraz Królewskiej Bibliotece w Sztokholmie. W 2010 został Dyrektorem Artystycznym Międzynarodowego Mazurskiego Festiwalu Chopinowskiego w Ostródzie.

Dominik Kiezik – mgr historii specjalność archiwistyka. Członek kół naukowych. Działacz społeczny. Uczestniczył w projektach międzynarodowych i ogólnokrajowych. Podróżnik i propagator kultury. Współorganizator kilku konferencji naukowych. Członek Stowarzyszenia Eko-Spol oraz Razem. Ukończył szkolenie z zakresu „Źródła i metody pozyskiwania środków na działania Podmiotów Ekonomii Społecznej” i inne szkolenia związane z działalnością 2 i 3 sektora.

Barbara Koniak – Skarbnik Stowarzyszenia Eko-Spol. Emerytowana główna księgowa.

Gościśława Korpalska-Chabior - Studia Podyplomowe w zakresie Informatyki na Politechnice Szczecińskiej oraz Zarządzanie projektami na WSB. W kadencji 2007-2011 – sekretarz, a w obecnej 2011-15 - członek Samorządowej Rady Osiedla Słoneczne w Szczecinie, członek założyciel Stowarzyszenia Eko-Spol i Stowarzyszenia Chóru Collegium Maiorum ZUT w Szczecinie. Ukończyła liczne szkolenia organizowane m.in. przez Sektor 3, PFP, OWES i inne organizacje.

Dr Wojciech Lizak – w 1989 r. prelegent na rzecz OKP Ziemi Szczecińskiej nt. idei społeczeństwa obywatelskiego oraz redaktor materiałów wyborczych. W 1990 autor opracowania numeru specjalnego pisma „Obraz” poświęconego tematowi „Czy Szczecin może być niepolski?”. 1990-1994 członek Rady Miasta Szczecin. 1991-1994 z-ca dyr. ds. programowych TV Morze i wiceprezes ds. programowych Radia AS; 1995-2005 adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu Szczecińskiego, od 1997 właściciel Domu Aukcyjnego Wrocław-Warszawa-Gdańsk. Autor albumu Powstanie Styczniowe.

Łubczyk Grzegorz, dziennikarz – reporter, dokumentalista filmowy, absolwent polonistyki i dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, wieloletni korespondent w Budapeszcie „Sztandaru Młodych”, „Życia Warszawy” i „Rzeczpospolitej”. W latach 1997-2001 Ambasador RP na Węgrzech, a w latach 2002-2004 wiceprezes Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie”. Od 2001 roku do dziś główny promotor postaci Henryka Sławika, opiekuna dziesiątek tysięcy polskich uchodźców wojennych na terytorium Węgier, największego polskiego „Sprawiedliwego”, zamordowanego w 1944 roku przez Niemców w obozie zagłady Mauthausen-Gusen. W 2008 współzałożył w Katowicach Stowarzyszenie Henryk Sławik – Pamięć i Dzieło, którego jest wiceprezesem. Autor pierwszej stałej ekspozycji muzealnej pn. „Henryk Sławik z Szerokiej” w Galerii Historii Miasta Jastrzębia-Zdroju (2014).

Angelika Naguszewska (mezzosopran) - absolwentka Wydziału Wokalno – Aktorskiego Akademii Muzycznej w Poznaniu. W 2006 roku debiutowała w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Występowała w Operze na Zamku w

Szczecinie i Operze Nova w Bydgoszczy. Stale doskonalili swoje umiejętności podczas kursów mistrzowskich. W swoim repertuarze posiada partie operowe, operetkowe, musicalowe oraz altowe partie w muzyce oratoryjno-kantatowej. Obecnie koncertuje w kraju i za granicą.

Ireneusz Naguszewski (baryton) - absolwent Studium Wokalno-Muzycznego przy Teatrze Muzycznym w Gdyni, w latach 1979- 1981 solista Teatru Muzycznego w Gdyni, w latach 1981 -2009 solista w Operze na Zamku w Szczecinie. W repertuarze posiada wiele partii operowych, operetkowych, musicalowych. Najukochańszą rolą jest grany przez wiele sezonów Tewie Mleczarz ze "Skrzypka na dachu". Wielokrotnie odbywał tournée po krajach Europy Zachodniej.

Iwona Pępkiewicz – socjolog i ekonomistka. Doświadczenie w przeprowadzaniu badań społecznych. Działacz społeczny. Animator młodzieżowy. Uczestniczyła w projektach natury ogólnokrajowej. Ukończyła szkolenie z zakresu „Źródła i metod pozyskiwania środków na działania Podmiotów Ekonomii Społecznej” inne szkolenia związane z działalnością 3 sektora. Członek stowarzyszeń: Eko-Spol i Razem.

Tadeusz Płużański – dziennikarz, historyk i publicysta. Szef działu opinii w "Super Expressie". Współpracuje ze Światowym Związkiem Żołnierzy Armii Krajowej. Publikuje m.in. w "Biuletynie Informacyjnym" ŚŻŻAK, "Uważam Rze", "W sieci", "Do Rzeczy", "Tygodniku Solidarność", "Gazecie Polskiej Codziennie" i "Gazecie Polskiej" oraz "Najwyższym CZASIE". Jest m.in. autorem wydanej w 2011 książki *Bestie*, zawierającej zapis reporterskiego śledztwa dotyczącego funkcjonariuszy stalinowskich. Inne książki autora: *Oprawcy zbrodnie bez kary*, *Lista oprawców i Rotmistrz Pilecki i jego oprawcy*. Prezes Fundacji „Łączka”, sprawującej opiekę i działalność wspierającą wobec Kwatery na Łączce.

Małgorzata Wielgolińska - pianistka, kameralistka pracująca w Akademii Sztuki w Szczecinie. Od lat współpracuje ze śpiewakami, uczestniczy w koncertach kameralnych. Ma na swoim koncie prawykonania utworów oraz liczne nagrania radiowe. Szczególnie bliska jej sercu jest muzyka F. Chopina, M. Karłowicza oraz współczesnych kompozytorów polskich.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultatem projektu będzie inspirowanie szerokiego grona mieszkańców Szczecina do poznawania historii i kultury Polski oraz Węgier. Wpłynie na rozbudzenie postaw patriotycznych. Ułatwi integrację grupy mieszkańców Szczecina poprzez umożliwienie wspólnego spędzania wolnego czasu. Działania będą stanowiły zachętę do dialogu międzykulturowego obu państw i dialogu międzypokoleniowego.

W dziewięciu wydarzeniach podczas **VI Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej** przewidujemy bezpośredni udział ok. 400 osób. Odbiorcami pośrednimi wydarzeń tegorocznych Dni Przyjaźni 2017 będą osoby, które odwiedzą profil na Facebooku (szacujemy liczbę na Facebooku na ponad 8.000 osób) i zapoznają się z tekstami artykułów i wywiadów w prasie lokalnej oraz wysłuchają wywiadów w mediach lokalnych.

O wydarzeniach informować będziemy na naszym profilu, na szczecińskich grupach na Facebooku, na portalach społecznościowych, w mailach i za pomocą SMS-ów, oraz w rozmowach telefonicznych.

Uczestnicy VI Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej będą mogli wziąć udział w prelekcjach historycznych z udziałem gości: Tadeusza M. Płużańskiego (historyka, dziennikarza i publicysty), Grzegorza Łubczyka (byłego ambasadora RP w Budapeszcie), której towarzyszyć będzie projekcja filmu dokumentalnego w reżyserii autora, pt.: „Anioły Karola Malczyka”, oraz prelekcja dr Wojciecha Lizaka – m.in. szczecińskiego historyka, antykwariusza. Dodatkowymi wydarzeniami będą: Gra miejska na smart fony „Węgry w Szczecinie” oraz „Biesiada węgierska”. Koncerty i świadome słuchanie utworów muzycznych prezentowanych kompozytorów wpłynie na rozbudzenie wyobraźni i pozwoli bliżej poznać warsztat kompozytorski zapomnianych i rzadko prezentowanych mistrzów polskiej i węgierskiej pianistyki. Udział w zaplanowanych wydarzeniach motywować będzie do pielęgnowania więzi naszych narodów.

Twarde rezultaty projektu:

- w projekcie weźmie bezpośredni udział około 400 osób, natomiast w sposób pośredni - około 10 000 osób.
- wprowadzanie na profil na Facebooku <https://pl-pl.facebook.com/SzczecinskieDniPrzyjazniPolskoWegierskiej/> informacji o bieżących wydarzeniach oraz umieszczanie relacji wraz przygotowaną dokumentacją zdjęciową z przeprowadzonych zadań projektu;

- przeprowadzenie **własnych wywiadów z trójką** zaproszonych gości i umieszczenie ich na profilu na Facebooku
- zapraszanie **dziennikarzy prasy lokalnej i Radia Szczecin** do przeprowadzenia wywiadów z **trzema gośćmi** VI Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej;
- zwiększenie zainteresowania Szczecińskimi Dniami Przyjaźni Polsko-Węgierskiej poprzez zwiększenie liczby polubień profilu na Facebooku z 329 do ponad 400.

Przewidywana frekwencja podczas wydarzeń:

- | | |
|---|-----------|
| 1. Uroczystości przy Pomniku Chłopca Węgierskiego na Jasnych Błoniach | – 20 osób |
| 2. Prelekcja Tadeusza M. Płużańskiego | – 70 osób |
| 3. Warsztaty historyczne - Tadeusz Płużański | – 20 osób |
| 4. Prelekcja Grzegorza Łubczyka oraz film „Anioły Karola Malczyka” | – 45 osób |
| 5. Lekcja historyczna z projekcją filmu - Grzegorz Łubczyk | – 25 osób |
| 6. Prelekcja i wystawa Wojciecha Lizaka „Węgry w XIX i XX w.” | – 45 osób |
| 7. Gra miejska „Węgry w Szczecinie” | – 30 osób |
| 8. Biesiada węgierska | – 40 osób |
| 9. Koncert pianisty w „Ogrodzie Zimowym” | – 60 osób |
| 10. Koncert muzyki z poezją | – 45 osób |

Razem: 400 osób

Rezultatami „miękkimi” podczas „VI Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej” będą:

1. Wzmocnienie tożsamości europejskiej mieszkańców Szczecina i okolic.
2. Pogłębienie w uczestnikach szacunku do odmienności kulturowej.
3. Pogłębienie wiedzy historycznej na temat wspólnych losów Polski i Węgier i solidarności społeczeństw.
4. Wpłynięcie na zwiększenie promocji edukacji muzycznej w szczecińskim środowisku.
5. Pogłębienie wiedzy o muzyce klasycznej u osób dorosłych jak również rozbudzenie wrażliwości muzycznej i estetycznej u młodzieży.
6. Zaspokajanie potrzeby zgłębiania tajemnic o grupie zapomnianych kompozytorów polskich i węgierskich z niesłyszczanymi utworami muzyki klasycznej na motywach muzyki ludowej.
7. Zaspokojenie potrzeby rozwoju osobowości, estetycznych potrzeb przeżyć muzycznych i poetyckich.
8. Poszerzenie możliwości atrakcyjnego spędzania czasu z możliwością nawiązywania więzi towarzyskich.
9. Wykształcanie w mieszkańcach Szczecina i okolic tradycji świętowania kultury polskiej i węgierskiej.

Dzięki temu projektowi miasto Szczecin, a także województwo zachodniopomorskie postrzegane będzie nie tylko jako ośrodek związany z morzem, ale także otwarty na odległe geograficznie górskie rejony oraz pasje i potrzeby mieszkańców. Miasto Szczecin postrzegane jest jako miejsce wygodnego do życia, z bogatą ofertą kulturalną i turystyczną umieszcza Szczecin w gronie miast, które kreatywnie traktują potrzeby swoich mieszkańców.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	15 marca Święto Narodowe Węgier – uroczystość – złożenie kwiatów przy pomniku „Węgierskiego chłopca” na Jasnych Błoniach	200 zł		200 zł
2.	„Odzyskiwanie pamięci o polskich i węgierskich bohaterach zamordowanych przez komunistycznych oprawców” - prelekcja Tadeusza Płużańskiego, warsztaty historyczne. Umowa o dzieło z uwzględnieniem kosztów przejazdu i noclegu.	1100 zł	1100 zł	
3.	„Droga ku wolności” – koncert Marcina Dominika Głucha (polski pianista ze Szwecji, antropolog kultury), urozmaicony oprawą słowną autora. Umowa o dzieło z uwzględnieniem kosztów przejazdu z Goeteborga i kosztów noclegu. Akademia Sztuki – „Ogród Zimowy”	2000 zł	2000 zł	
4.	„Anioły Karola Malczyka” prelekcja i film Grzegorza Łubczyka, b. ambasadora RP w Budapeszcie. Lekcja w szkole z prezentacją filmu. Umowa o dzieło z uwzględnieniem kosztów przejazdu i noclegu.	1100 zł	1100 zł	
5.	„Węgry w XIX i XX wieku” – prelekcja wraz z wystawą dr. Wojciecha Lizaka.	1200 zł	1200 zł	
6.	„Wolność i Miłość vol. 2” – koncert muzyki z poezją z okazji Roku Kultury Węgierskiej w Polsce, w wykonaniu szczecińskich artystów: Agata Brodzińska - sopran, Angelika Naguszewska - mezzosopran, Małgorzata Wielgolińska - fortepian, Ireneusz Naguszewski – baryton.	1700 zł	1700 zł	
7.	Gra miejska „Węgry w Szczecinie” – znajomość obiektów miejskich związanych z węgierskimi wydarzeniami i postaciami na terenie Szczecina. W kosztach przygotowania gry uwzględniono nagrody dla uczestników.	1200 zł	1000 zł	200 zł
8.	Biesiada Węgierska oraz poczęstunki dla uczestników wydarzeń.	1100 zł	500 zł	600 zł
9.	Koszt wynajęcia oraz koszty związane z wykorzystaniem sal na prelekcje, film, warsztaty oraz Biesiadę węgierską.	500 zł	500 zł	
10.	Promocja projektu: projekt i wydruk zaproszeń, ulotek i plakatów. Rozdawanie ulotek i wieszanie plakatów. Obsługa strony internetowej oraz profilu na Facebooku. Wykonanie zdjęć na stronę internetową projektu. Przeprowadzenie trzech wywiadów z prelegentami i umieszczenie ich na profilu na Facebooku.	1400 zł	200 zł	1200 zł
11.	Obsługa księgową i koordynacja projektu	700 zł	700 zł	
Koszty ogółem:		12 200 zł	10 000 zł	2 200 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (~~ją~~)/zalega (~~ją~~)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (~~ją~~)/zalega (~~ją~~)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
Marek Chabro

.....
Barbara Uliś

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Stowarzyszenie Eko-Spol
ul. K. Napierskiego 83/44
70-783 Szczecin
www.ekospol.pl, tel. 721 217-892
NIP 955-23-04-06 REGON 320882446

Data *24.02.2017r*

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.