

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>STOWARZYSZENIE NIEZALEŻNYCH FILMOWCÓW</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000965997</b> , Kod pocztowy: <b>30-716</b> , Poczta: <b>Kraków</b> , Miejscowość: <b>Kraków</b> , Ulica: <b>Przewóz</b> , Numer posesji: <b>32H</b> , Numer lokalu: <b>34</b> , Województwo: <b>małopolskie</b> ,	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	SZCZECIŃSKI PRZEGLĄD FILMOWY			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	07.03.2023	Data zakończenia	04.06.2023

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Celem projektu jest powołanie wydarzenia kulturalnego Szczeciński Przegląd Filmowy. W tym celu nastąpi zbadanie rynku filmowego w Szczecinie i w okolicy miasta. Poszukiwanie twórców filmowych ze Szczecina i okolic. Zebranie filmów w celach selekcyjnych. Selekcja filmów i stworzenie programu przeglądu filmowego. Zaproszenie twórców filmowych na przegląd filmowy. Promocja przeglądu filmowego w Szczecinie. Przyciągnięcie widzów do kina w Szczecinie w INKU Inkubator Sektorów Kreatywnych. Zorganizowanie spotkań z twórcami filmowymi i poprowadzenie dyskusji po seansach filmowych z widzami, aby mogli poznać twórców filmowych ze Szczecina i okolic. Promowanie filmów i twórców Szczecina oraz przeglądu filmowego. Weekendowe wydarzenie filmowe w kinie w INKU przy ulicy Wojska Polskiego 90 w Szczecinie, przed tym przeprowadzenie całego procesu przygotowawczego przed premierą Szczecińskiego Przeglądu Filmowego. Po przeglądzie promocja efektów i samego przeglądu filmowego jako pierwsza edycja wydarzenia kulturalnego, które stało by się docelowo cykliczne w przyszłości. Okres realizacji od 07.03.2023 do 04.06.2023 w Szczecinie. Miejsce realizacji w kinie studyjnym w Szczecinie w INKU Inkubator Sektorów Kreatywnych w którym brakuje inicjatyw filmowych i na stałe, cyklicznego przeglądu filmowego w tym miejscu. W ramach projektu będzie współpraca ze Stowarzyszeniem Media Dizajn, które jest operatorem INKU Inkubator Sektorów Kreatywnych, w którym jest kino przy ulicy Wojska Polskiego 90 w Szczecinie. Promocja wydarzenia kulturalnego w internecie, w mediach społecznościowych oraz tworzenie materiałów promocyjnych do internetu na temat przeglądu, twórców i filmów, w tym zdjęcia, grafiki, wideo i audio.

Grupy odbiorców: twórcy filmowi ze Szczecina i okolic oraz mieszkańcy Szczecina i okolic. W ramach projektu zostaną wyszukani twórcy filmowi oraz filmy, które dotyczą tematycznie Szczecina, były nagrywane w Szczecinie, albo twórcy są związani ze Szczecinem, mogą stąd pochodzić, mieszkać tutaj, studiować, pracować, czy tworzyć. Przegląd filmowy nastawiony jest na sztukę filmową oraz ludzi, twórców i widzów. Twórcy i filmy prezentowane podczas przeglądu muszą mieć jakiś związek ze Szczecinem. Przegląd ma być miejsce integracji środowiska filmowego i działać na rzecz popularyzacji sztuki filmowej wśród mieszkańców Szczecina. Spotkania widzów z twórcami mają spowodować rozwój sceny filmowej w mieście, tak dla tworzących, jak i dla oglądających. Przegląd ma przyciągnąć mieszkańców Szczecina do kina studyjnego. Szczecin nie ma przeglądu filmowego, który by wypełniał salę kinową mieszkańcami miasta. Promocja przeglądu będzie nastawiona na mieszkańców Szczecina, aby przyszli do kina na Szczeciński Przegląd Filmowy.

## Miejsce realizacji

Szczecin

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Weekendowy przegląd filmowy w kinie w Szczecinie	1 wydarzenie kulturalne, liczba widzów 100 osób	dokumentacja fotograficzna

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie Niezależnych Filmowców tworzy 7 artystów z całej Polski. Artysta wideo ze Szczecina Mateusz Żegliński, Reżyser Michał Stenzel z Koszalina, Pisarz i scenarzysta Michał Wojciechowicz z Gdańska, Producent filmowy Krzysztof Jankowski z Warszawy, Pisarz i reżyser Paweł Olearczyk z Krakowa, Operator filmowy z Warszawy Maciej Eichelberger oraz Maria Łukaszewska-Ciesielska filmowczyni z Krakowa. SNF w Szczecinie reprezentuje Mateusz Żegliński, członek zarządu stowarzyszenia, który w tym mieście tworzy swoje prace wideo. Nasze stowarzyszenie posiada wysokie kompetencje w tworzeniu form wideo dzięki bogatemu dorobkowi artystycznemu jego członków. Przykładowe projekty wideo: Paweł Olearczyk "Sklep z marzeniami" - <https://youtu.be/irnNFXZlg1s> / Krzysztof Jankowski "Pokój" - <https://youtu.be/FwEZqdba6DI>

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Wykonawcą projektu będzie szczeciński twórca wideo Mateusz Żegliński. Przykładowe prace wideo organizatora i kuratora przeglądu filmowego:

2021

NOWA SYMFONIA

<https://youtu.be/5dBB8-9iOrs>

2018

RONDO WARIACYJNE NA KONTRABAS

<https://youtu.be/WKEZdE2K1VA>

2018

PIERWSZE DŹWIĘKI

<https://youtu.be/b6aDW8cIA34>

2017

DROGA POWROTNA

<https://youtu.be/9drN7s2PLP8>

2016

PAN CHARON

<https://youtu.be/VN09hEOLKMY>

Autorska strona z artystycznymi dokumentami wideo oraz mini serialami wideo w formie dokumentalnej, prace wideo opublikowane w internecie na stronie serwisu wideo Youtube - [www.youtube.com/c/MZegliński](http://www.youtube.com/c/MZegliński)

**Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Przygotowania do realizacji przeglądu filmowego.

Realizacja przeglądu filmowego.

Produkcja materiałów promocyjnych przeglądu filmowego.

Organizacja przeglądu filmowego.  
 Publikacja zwiastunów filmów przeglądu w internecie.  
 Organizacja publicznych pokazów prac wideo.  
 Publikacja materiałów promocyjnych w internecie.  
 Promocja publicznych pokazów wideo.  
 Promocja publikacji materiałów promocyjnych przeglądu filmowego.  
 Obsługa księgową projektu.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie, zorganizowanie i realizacja weekendowego przeglądu filmowego w kinie w Szczecinie oraz stworzenie multimedialnych materiałów promocyjnych i promocja w internecie przeglądu filmowego.	10 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		10 000,00	10 000,00	0,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.