

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 2012 r.

w sprawie ustanowienia tytułu Mecenasa Kultury Szczecina

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142, Nr 28, poz. 146), w związku z art. 7a ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123; z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 162, poz. 1568; z Nr 96, poz. 874, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111; z 2006 r. Nr 227, poz. 1658; z 2009 r. Nr 62, poz. 504, z 2011 r. Nr 207, poz. 1230); **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. W celu uhonorowania przedstawicieli środowisk gospodarczych i biznesowych wspierających szczecińskich twórców, artystów, instytucje kultury, organizacje pozarządowe i inne podmioty, działające w sferze kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego, Rada Miasta Szczecin ustanawia tytuł Mecenasa Kultury Szczecina.

§ 2. 1. Tytuł Mecenasa Kultury Szczecina przyznawany jest corocznie za miniony rok kalendarzowy.

2. Tytuł Mecenasa Kultury Szczecina może być przyznany jednej osobie fizycznej lub osobie prawnej bądź jednostce organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej, zarówno polskiej, jak i zagranicznej, wyróżniającej się działalnością na rzecz realizowanych na terenie Szczecina przedsięwzięć kulturalnych lub działalnością podejmowaną na terenie Szczecina w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, w tym w szczególności w zakresie ochrony zabytków.

§ 3. Wyłączone z prawa kandydowania do tytułu Mecenasa Kultury Szczecina są podmioty, które mają prawny obowiązek realizowania zadań z zakresu działalności kulturalnej i ochrony dziedzictwa kulturowego.

§ 4. 1. Laureat tytułu otrzymuje okolicznościową statuetkę, a ponadto zostaje wyróżniony poprzez zamieszczenie informacji o tym fakcie na miejskiej stronie internetowej.

2. Okolicznościowa statuetka o wysokości ok. 32 cm, wykonana jest z brązu i przedstawia człowieka unoszącego zwieńczenie filaru, a jej wzór graficzny stanowi załącznik nr 1 do uchwały.

§ 5. Szczegółowe zasady przyznawania tytułu Mecenasa Kultury Szczecina określa Regulamin, który stanowi załącznik nr 2 do uchwały.

§ 6. Traci moc Uchwała Nr V/65/11 Rady Miasta Szczecin z dnia 28 lutego 2011 r. w sprawie ustanowienia tytułu Mecenasa Kultury Szczecina.

§ 7. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 8. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr

Rady Miasta Szczecin

z dnia 2012 r.

Plik dostępny w sekcji 'Załączniki'

Mecenas Kultury - statuetka

Regulamin przyznawania tytułu Mecenasa Kultury Szczecina

§ 1. 1. Do zgłaszania kandydatur do tytułu Mecenasa Kultury Szczecina uprawnieni są pełnoletni mieszkańcy Szczecina jako osoby fizyczne oraz osoby prawne i podmioty nie posiadające osobowości prawnej, pod warunkiem, że mają swoją siedzibę na terenie Gminy Miasto Szczecin.

2. Wyłączeni z prawa zgłaszania kandydatur do tytułu Mecenasa Kultury Szczecina są członkowie Prezydenckiej Rady Kultury.

§ 2. Ustala się, że minimalny wkład finansowy kandydata do tytułu Mecenasa Kultury Szczecina na rzecz realizowanych na terenie Szczecina przedsięwzięć kulturalnych lub ochrony dziedzictwa kulturowego, w tym w szczególności w zakresie ochrony zabytków, nie może być niższy niż 10 000 zł.

§ 3. 1. Termin zgłaszania kandydatur do tytułu Mecenasa Kultury Szczecina za rok poprzedni upływa z ostatnim dniem lutego każdego roku.

2. Zgłoszenie kandydatur dokonuje się wyłącznie na formularzu dostępnym na miejskiej stronie internetowej bądź w Biurze Obsługi Interesantów.

3. Zgłoszenia mogą być przesyłane pocztą na adres właściwego wydziału ds. kultury (zwanego dalej „wydziałem właściwym do spraw kultury”), faksem lub pocztą elektroniczną lub składane osobiście w Biurze Obsługi Interesantów

4. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:

- 1) przesłane w innej formie niż formularz, o którym mowa w ust. 2,
- 2) które nie zawierają dokumentów potwierdzających wkład finansowy kandydata do tytułu Mecenasa Kultury Szczecina.

5. Wzór formularza zgłoszeniowego stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.

§ 4. 1. Po upływie terminu zgłoszeń, o którym mowa w § 3 ust. 1 Dyrektor wydziału właściwego do spraw kultury koordynuje niezwłoczne zwołanie posiedzenia komisji stałej Rady Miasta właściwej do spraw kultury oraz Prezydenckiej Rady Kultury, w celu wyłonienia kandydatów do tytułu Mecenasa Kultury Szczecina.

2. Posiedzenie, o którym mowa w ust. 1. powinno się odbyć nie później niż 14 dni od dnia upływu terminu zgłaszania kandydatur do tytułu Mecenasa Kultury Szczecina.

3. Pracami wspólnego posiedzenia komisji stałej Rady Miasta właściwej do spraw kultury oraz Prezydenckiej Rady Kultury kieruje Przewodniczący komisji.

§ 5. 1. Wydział właściwy do spraw kultury przeprowadza weryfikację nadesłanych zgłoszeń pod kątem ich zgodności z wymogami formalnymi. Zgłoszenia spełniające wymogi formalne przekazywane są na posiedzenie, o którym mowa w § 4 ust. 1. Zgłoszenia nie spełniające tych wymogów są odrzucane.

2. Komisja stała Rady Miasta właściwa do spraw kultury oraz Prezydencka Rada Kultury na wspólnym posiedzeniu, w obecności co najmniej 2/3 sumy ich członków, rekomendują nie więcej niż 5 i nie mniej niż 2 kandydatów do tytułu Mecenasa Kultury Szczecina, spośród kandydatów, którzy uzyskali największą liczbę głosów.

3. Rekomendacja dokonywana jest po przeprowadzeniu głosowania tajnego nad kandydaturami. W przypadku uzyskania przez kandydatów tej samej liczby głosów Przewodniczący może zarządzić dodatkowe głosowania aż do wyłonienia rekomendowanych kandydatów w liczbie ustalonej zgodnie z ust. 2.

4. W trakcie głosowania każdemu z uprawnionych członków komisji stałej Rady Miasta właściwej do spraw kultury oraz Prezydenckiej Rady Kultury przysługuje jeden głos.

5. Ostatecznego wyboru laureata tytułu Mecenasa Kultury Szczecina dokonuje Prezydent Miasta spośród rekomendowanych kandydatów, którzy uzyskali największą liczbę głosów.

6. W przypadku, kiedy członek komisji stałej Rady Miasta właściwej do spraw kultury lub członek Prezydenckiej Rady Kultury jest kandydatem zgłoszonym do tytułu Mecenasa Kultury bądź reprezentuje osobę prawną zgłoszoną do tego tytułu, podlega on wyłączeniu z głosowania w swojej sprawie.

§ 6. 1. W szczególnie uzasadnionych wypadkach przewiduje się możliwość niewyłonienia kandydata do tytułu Mecenasa Kultury Szczecina.

2. Każdego roku można przyznać nie więcej niż jeden tytuł Mecenasa Kultury Szczecina.

§ 7. Uroczystość przyznania tytułu Mecenasa Kultury Szczecina odbywać się będzie wraz z uroczystością wręczenia Nagrody Artystycznej Miasta Szczecin.

Mecenas Kultury - zgłoszenie - 2011

Załącznik Nr do regulaminu przyznawania u Mecenasa Kultury

Szczecina do Uchwały Nr

Rady Miasta Szczecin

z dnia 2012 r.

Plik dostępny w sekcji 'Załączniki'

Mecenas Kultury - zgłoszenie - 2011

Uzasadnienie

Konieczność przyjęcia nowej uchwały Rady Miasta Szczecin w sprawie ustanowienia tytułu Mecenasa Kultury Szczecina wynika ze zmiany dotychczasowego brzmienia art. 7 a ust. 3 ustawy z dnia z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, wprowadzonego na mocy art. 1 ust. 5 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 roku o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2011 r. Nr 207, poz. 1230). Zmieniona ustawa wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2012 r. W przypadku, jeżeli zmienia się treść przepisu upoważniającego do wydania aktu wykonawczego (np. uchwały organu stanowiącego) w ten sposób, że zmienia się rodzaj aktu wykonawczego albo zakres spraw przekazanych do uregulowania aktem wykonawczym lub wytyczne dotyczące treści tego aktu, przyjmuje się, że taki akt wykonawczy traci moc obowiązującą z dniem wejścia w życie ustawy zmieniającej treść przepisu upoważniającego. Jest to jedna z podstawowych reguł walidacyjnych, która znajduje swoje odzwierciedlenie w art. 32 ust. 1 i 2 rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie zasad techniki prawodawczej (Dz.U. z 2002 r. Nr 100, poz. 908).