



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
 tel. + 48 91 42 45 105
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BDO-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi w załączniku oraz w przypisach.
 Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. / <i>Codziennie Polskę tworzymy</i>			
4. Tytuł zadania publicznego	Tribute to Polska			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	03.11.2018	Data zakończenia	30.11.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Strefa Melomana, numer KRS 0000664767, Ul. Jana Żupańskiego 2/10, 71-440 Szczecin	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
W związku z obchodami 100-lecia Niepodległości Polski i inicjatywą Codziennie Polskę tworzymy, Fundacja Strefa Melomana wraz z zespołem dreaMs. zamierza zrealizować trzy koncerty o tematyce patriotycznej. Dwa z nich zostałyby zrealizowane w dwóch wybranych szczecińskich szkołach podstawowych dla najmłodszych oraz jeden dla mieszkańców miasta – w klubie 13 Muz.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Potrzeba realizacji wydarzenia wynika z braku wiedzy dotyczącej pochodzenia utworów patriotycznych – niektóre melodie są znane starszym obywatelom, młodzi ludzie często w ogóle nie kojarzą takich utworów, natomiast historia w tym aspekcie jest nieco pomijana.

W mediach społecznościowych została przeprowadzona ankieta* polegająca na ustosunkowaniu się do następującej kwestii: „Znam polskie utwory patriotyczne, potrafię je zaśpiewać/zanucić i jest mi znana historia związana z ich powstaniem, znam ich kompozytorów oraz autorów tekstów”. Po jej przeprowadzeniu można wyciągnąć następujące wnioski: ankietowani znają utwory patriotyczne, lecz nie są w stanie powiedzieć zbyt wiele na temat okoliczności ich powstania. Niektórym jest znana historia częściowo. Inni z kolei przyznają, że znają wszystko doskonale, lecz nie są w stanie w szczegółach podzielić się tą wiedzą.

*badanie zostało przeprowadzone na 10 osobach w wieku od 20 do 55 lat.

Czas realizacji: od 03.11.2018 do 30.11.2018 (przygotowanie i rozliczenie zadania), od 07.11.2018 do 16.11.2018 (realizacja trzech wydarzeń muzyczno-edukacyjnych).

Miejsce realizacji: Szczecin (dwie szkoły podstawowe) oraz Klub 13 Muz

Ilość: 3 koncerty

Nazwa wydarzenia: Tribute to Polska

Cel zadania: Koncert ma na celu zapoznać odbiorców z polską muzyką, wykonywaną przez szczecińskich młodych artystów – studentów oraz absolwentów szkół muzycznych i uczelni wyższych. Między utworami przybliżana byłaby historia, nawiązująca do prezentowanej muzyki, co jest doskonałą okazją do zgłębienia wiedzy.

Grupa odbiorców: ok. 550 dzieci w wieku od 7 do 13 lat i ok. 20 nauczycieli oraz ok. 100 mieszkańców Szczecina w różnym wieku.

Przewidywany wkład osobowy / rzeczowy: merytoryczne przygotowanie scenariusza wydarzenia na podstawie biografii kompozytorów oraz literatury z dziedziny muzyki i historii, organizacja całego projektu, wydruki nut.

Zaangażowanych w realizację wydarzenia byłoby 8 muzyków - wokalistów i instrumentalistów, którzy zaprezentowaliby utwory klasyczne polskich kompozytorów oraz utwory patriotyczne. Ponadto w realizację

wydarzenia zaangażowany byłoby muzyk – aranżer oraz konferansjer wydarzeń.

SZCZEGÓŁOWY OPIS DZIAŁAŃ

1. Od 03.11.18-06.11.18 podpisywanie umów z artystami, spotkania ze szkołami i klubem III Muz w celu ustalenia szczegółów wydarzenia, kontakt z grafikami oraz magazynem Echo Szczecina i Hot Magazine, przygotowanie aranżów do koncertów, promocja wydarzenia w magazynie Echo Szczecina oraz Hot Magazine oraz wydruk materiałów promocyjnych – plakatów, programów, ulotek oraz zaproszeń, promocja wydarzenia w mediach społecznościowych, próby do koncertów, kontynuacja promocji wydarzenia, wysłanie komunikatu prasowego do szczecińskich mediów
2. Od 07.11.18 do 16.11.18 realizacja trzech wydarzeń
3. Od 17.11.18 do 30.11.18 sprawozdanie i podsumowanie projektu

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- powiększenie wiedzy muzycznej i historycznej wśród najmłodszych oraz starszych mieszkańców miasta
- ok. 600 osób pozna tematykę i treść projektu bezpośrednio
- ok. 3000 osób pozna tematykę projektu pośrednio (źródła promocji wydarzenia oraz media społecznościowe)
- powstanie projektu, który można wielokrotnie odtwarzać i powtarzać

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego ⁴⁾ (zł)
1	Wynagrodzenia ośmiu muzyków	8 x 810 zł = 6480,00	6480,00 zł	0,00 zł
2	Wynagrodzenie konferansjera	3 x 100 zł = 300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł
3	Przygotowanie aranżacji muzycznej	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
2	Poligrafia (plakaty, zaproszenia, programy), projekty graficzne oraz materiały promocyjne (ulotki)	1100,00 zł	1100,00 zł	0,00 zł
3	Promocja wydarzenia (reklama w magazynie Echo Szczecina oraz Hot Magazine)	800,00 zł	800,00 zł	0,00 zł
4	Kwiaty	250,00 zł	250,00 zł	0,00 zł

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

5	Teczki	50,00	50,00	0,00 zł
6	Koszty księgowe oraz koszty koordynacji	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
7	Poczęstunek	200,00 zł	0,00 zł	200,00 zł
8	Fotograf	100,00 zł	100,00 zł	0,00 zł
9	Rozniesienie ulotek oraz zaproszeń	60,00 zł	60,00 zł	0,00 zł
Koszty ogółem:		10200,00 zł	10000,00 zł	200,00 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 07.10.2018.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.