

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Program towarzyszący Szczecin Film Festiwal'23</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000132596</b> , Kod pocztowy: <b>71-445</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Lenartowicza</b> , Numer posesji: <b>3-4</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> . Strona www: <b>www.officyna.art.pl</b> , Adres e-mail:	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Program towarzyszący Szczecin Film Festival'23			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	19.10.2023	Data zakończenia	23.10.2023

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Mała Dotacja dofinansuje następujące zadanie:

### PROGRAM TOWARZYSZĄCY - SZCZECIN FILM FESTIVAL'23

#### EKSTRAKLASA (ŚWIAT WEDŁUG SeFF, LET'S TALK FILM)

– prezentacje polskiego i światowego kina oraz sylwetek jego twórców, które dają możliwość zapoznania się z największymi dokonaniem polskiej i światowej kinematografii ze szczególnym uwzględnieniem form dokumentalnych. Blok skierowany jest do szerokiej publiczności festiwalowej.

#### 1. ŚWIAT WEDŁUG SeFF (1 blok filmowy) - kuratorzy: dr Damian Romaniak, prof. US i Małgorzata Frymus.

Projekcje najważniejszych filmów wybranych spośród produkcji prezentowanych na przestrzeni ostatniego roku na arenie światowej, nagradzanych na największych festiwalach (takich jak np. Berlinale, Karlovy Vary International Film Festival, Sundance Film Festival, Oscary, Festiwal Filmowy w Wenecji, Festiwal Filmowy w Cannes), ale także wyczekiwane premiery polskiej i europejskiej kinematografii. W ramach Świata wg SeFF zaprezentowano dotychczas wiele wybitnych filmów fabularnych i dokumentalnych, odznaczających się wysoką wartością estetyczną i artystyczną. Seans każdego z nich to uczta dla koneserów światowego kina.

Dotychczas w programie pokazane zostały filmy: m.in. „Cobain – Montage of Heck” (USA) reż. Brett Morgen, „Naked Island” (Chorwacja) reż. Tiha K. Gudac, „Taxi Teheran” (Iran) reż. Jafar Panahi, „Lo and Behold, Reveries of the Connected World” (USA) reż. Werner Herzog czy „Wyrwałość” (PL) reż. Małgorzata Imielska, „I Am Not Your Negro” (USA/FR/BE/CH) reż. Raoul Peck, "Beksińscy. Album wideofoniczny" (PL) reż. Marcin Borchardt, "City of Ghosts" (USA) reż. Matthew Heineman. „Ikar. Legenda Mietka Kosza” (PL). Reż. Maciej Pieprzycza, „Obywatel Jones” (POL/GBR/UKR), reż. Agnieszka Holland, „Ptaki śpiewają w Kigali” (PL), reż. Joanna Kos-Krauze i Krzysztof Krauze oraz „Eter” (PL), reż. Krzysztof Zanussi.

Na 2023 rok planowane są pokazy filmów dokumentalnych i/lub fabularnych wybranych spośród produkcji prezentowanych na światowych, europejskich i polskich festiwalach. Pragniemy także pokazać nagrodzony w Wenecji film Damian Kocura "Chleb i sól" (2022), w związku z ogromnym sukcesem filmu oraz zaproszonym na festiwal gościem - Tymoteuszem Bielem, uznanym pianistą młodego pokolenia, kompozytorem, autorem muzyki filmowej, a ostatnio także aktorem (rola główna w filmie "Chleb i sól"). Inna branża pod uwagę produkcją filmową jest najnowszy film Jerzego Skolimowskiego "IO" (2022), film nagrodzony Nagrodą Specjalną Jury w Cannes, Europejską Nagrodą Filmową dla najlepszego kompozytora roku (dla Pawła Mykiety) oraz polski kandydat do Oscara 2023 w kategorii najlepszego filmu międzynarodowego.

Wybór ostatecznych tytułów nastąpi do końca września 2023 roku.

#### 2. LET'S TALK FILM (1 spotkanie) – kurator: dr Damian Romaniak, Małgorzata Frymus.

Punkt programu poświęcony jest wybitnym przedstawicielom świata filmu, nierzadko wizjonerom sztuki filmowej, którzy dzielą się swym doświadczeniem z odbiorcami festiwalu. To spotkania z aktorami, reżyserami, operatorami filmowymi, scenarzystami i wszelkimi innymi osobami zaangażowanymi w powstanie dzieła filmowego. W poprzednich latach festiwal gościł takie znakomite postaci kina jak: Sławomir Idziak, Agata Kulesza, Roma Gąsiorowska, Maria Sadowska,

Tomasz Lazar, Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Zanussi, Agnieszka Holland, Kinga Dębska, Michał Sobociński, Arkadiusz Jakubik, Mariusz Wilczyński czy Adam Sikora.

W 2023 roku do udziału w Let's Talk Film organizatorzy pragną zaprosić przedstawicieli filmu "Kos", polskiej superprodukcji o Tadeuszu "Kosie" Kościuszcze, której premiera szykowana jest na październik 2023 roku. Zgodnie z zapowiedzią twórców, film oprócz swoich walorów historycznych, estetycznych i artystycznych, stanowi przykład produkcji wymykającej się standardowemu kinu gatunkowemu, będąc przykładem nieszablonowego podejścia do filmu historycznego. W pracy nad filmem biorą udział znakomici twórcy filmowi i wybitni aktorzy, tacy jak: reżyser Paweł Maślona, scenarzysta Michał A. Zieliński, operator filmowy Piotr Sobociński jr, scenografka Anna Anosowicz, kostiumografka Dorota Roqueplo, oraz aktorzy: Jacek Braciak, Agnieszka Grochowska, Bartosza Bielenia, Robert Więckiewicz, Łukasz Simlat.

Organizatorzy mają nadzieję zaprosić do uczestnictwa w wydarzeniu wybranych reprezentantów filmu. Szczecińska premiera filmu na festiwalu w październiku będzie o tyle wyjątkowym wydarzeniem, gdyż właśnie w październiku obchodzona jest rocznica śmierci Tadeusza Kościuszki. Podczas spotkania z twórcami połączonego z projekcją filmową zastanowimy się nad rolą kina historycznego we współczesnej kulturze, jego kondycji i najnowszych tendencjach narracji filmowej. Trwają rozmowy z producentami filmu nad planowaną formą wydarzenia.

Ostateczny wybór osób zaproszonych do udziału w wydarzeniu zostanie przedstawiony we wrześniu 2023.

#### Miejsce realizacji

możliwe Kino Helios, Kino Zamek, Radio Szczecin, INKU Inkubator Sektorów Kreatywnych, Zamek Książąt Pomorskich

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
blok filmowy z moderowaną dyskusją Świat wg SeFF	1 blok filmowy z moderowaną dyskusją	dokumentacja zdjęciowa i wideo
blok filmowy z moderowaną dyskusją Let's Talk Film	1 blok filmowy z moderowaną dyskusją	dokumentacja zdjęciowa i wideo

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

## **Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie OFFicyna w obszarze kultury działa już od 1998 roku. Od lat wypełnia lukę w programie artystycznym kin komercyjnych i instytucji kultury, zarówno poprzez organizację dużych wydarzeń kulturalnych (np. SEFF) jak i mniejszych projekcji tematycznych (np. Wieczory Filmu Europejskiego z OFFicyną, Stary Cyfrowy Szczecin, Kino 1D).

Działania Stowarzyszenia OFFicyna opierają się na kinie i jego naturalnym potencjale. Prowadzone są w sposób cykliczny, aktywizujący i obywatelski. Ugruntowują potencjał twórczy szczecinian i partnerów projektów podczas wydarzeń realizowanych dotychczas przez Stowarzyszenie w INKU Inkubatorze Sektorów Kreatywnych, wyjątkowym miejscu o pięknych tradycjach filmowych.

Celem filmowych działań oferenta (Szczecin Film Festival, Wieczory Filmowe z OFFicyną, Poznajmy się - projekcje polskiej i ukraińskiej kinematografii, Puk, puk! Jesteśmy tu) jest prezentacja i popularyzacja innowacyjnych trendów polskiej i światowej kinematografii oraz jej roli we współczesnej kulturze, jak również rozwijanie krytycznego myślenia o kulturze przez towarzyszące projekcom filmowym moderowane dyskusje.

Stowarzyszenie OFFicyna od początku swego istnienia realizuje koncepcję odejścia od klasycznej działalności artystycznej na rzecz nowatorskich metod kreatywności, przeprowadzając z sukcesem projekty społeczno-artystyczne, przez medium filmu oraz działania aktywizujące w dziedzinie nowych technologii (VR, home video, fotografia cyfrowa, nowe techniki rejestracji obrazu i dźwięku, słuchowiska radiowe, happeningi online, hologramy). Stowarzyszenie będzie nadal zajmować się istotnymi kwestiami społecznymi, w szczególności problemami osób ze szczególnymi potrzebami, niepełnosprawnościami, osób wykluczonych bądź zagrożonych wykluczeniem społecznym. Szczególnie istotnymi celami będą: aktywizacja środowisk twórczych w regionie i w Polsce oraz edukacja kulturalna wszystkich grup odbiorców projektu poprzez film, pogranicza sztuk i współczesne media.

Stowarzyszenie Jest pomysłodawcą i realizatorem setek rodzajów działań kulturalnych dla mieszkańców Szczecina, ale także na skalę ogólnopolską i międzynarodową. Ma doświadczenie w owocnej współpracy z podmiotami publicznymi i podmiotami kultury, w tym współpracy merytorycznej z administracją publiczną, samorządowymi instytucjami kultury i podmiotami kultury NGO oraz podmiotami gospodarczymi a także wyższymi uczelniami, m.in. Akademią Sztuki w Szczecinie, Uniwersytetem Szczecińskim, Muzeum Narodowym w Szczecinie, Polskim Radiem Szczecin, Muzeum Narodowym w Szczecinie, Centrum Dialogu Przełomy czy Centrum Przemysłów Kreatywnych.

Od początku istnienia działalność Stowarzyszenia jest dofinansowywana ze środków Gminy Miasto Szczecin, a od wielu już lat także przez Urząd Marszałkowski Woj. Zachodniopomorskiego, MKiDN, PISF, Fundację Batorego, Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej, Program Współpracy Transgranicznej Interreg (IV A, VA), Polsko-Niemiecką Współpracę Młodzieży, Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki oraz m.in. Telewizję Polską, Szczecińską Energetykę Ciepłą, Avid, iDream Apple Premium Reseller. Wszystkie dotacje Stowarzyszenie rozlicza terminowo i rzetelnie.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Stowarzyszenie OFFicyna od ćwierćwiecza jest realizatorem i pomysłodawcą wielu projektów o tematyce filmowej festiwali, projektów kulturalnych, debat, dyskusji, paneli, działań animacyjnych,

koncertów i wystaw, m.in. największy w regionie profesjonalny festiwal filmowy Szczecin Film Festival łącznie 17 edycji: Europejski Festiwal Filmów Dokumentalnych dokumentART – 8 edycji, Zachodniopomorskie Shorty – 10 edycji, Stary Cyfrowy Szczecin – sześć edycji; OFFilm – cztery lata - przekształcony w Kino 1D - trzy edycje, a następnie w Wieczory Filmu Europejskiego z OFFicyną –5 edycji oraz Wieczory Filmowe z OFFicyną - od ponad 15 lat; Wojewódzki Etap Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Filmie – pięć edycji, Pracownie Filmowe: Scenariusz na Życie - 2 edycje; a także z innych dziedzin kultury i sztuki, takich jak:

1. Sztuki wizualne - prowadzenie Galerii Sztuki Współczesnej – 10 lat
2. Społeczne projekty edukacyjne - "Spacerkiem po Niebuszewie" - 3-letni projekt zakończony publikacją książkową; Spacerkiem po szczecińskim Śródmieściu;
3. Wydarzenia sztuk pogranicza, m.in. warsztaty/spektakle teatralne i taneczne - od początku działalności.

Najważniejszym projektem Stowarzyszenia OFFicyna jest Szczecin Film Festival. W tym roku mieć miejsce jego 18. edycja.

Festiwal ten, o ugruntowanej pozycji w Polsce i Europie (lb zgłoszonych do konkursów filmów przekroczyła w ubiegłych latach 3000, z ok 90 krajów) budzi duże zainteresowanie publiczności oraz mediów. Frekwencja dotychczasowych edycji festiwalu jasno komunikuje duże zapotrzebowanie na działalność o takim profilu w Szczecinie, a opinie i obecność widzów na pozostałych wydarzeniach organizowanych przez Stowarzyszenie OFFicyna jedynie potwierdza, iż zainteresowanie nie gaśnie wraz z zakończeniem festiwalu, a wręcz budzi apetyt na nowe, aktualne, filmowe emocje.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Zasoby kadrowe:

Ludzie kultury, animatorzy, moderatorzy spotkań, koordynatorzy:

dr Damian Romaniak – filmoznawca, literaturoznawca, doktor nauk humanistycznych, animator kultury filmowej, krytyk filmowy i literacki, publicysta, wykładowca. Prowadził cykl „Kino Konesera” w szczecińskich multipleksach Helios, a także Akademicki Klub Filmowy „Cyklino”. Autor wielu artykułów oraz recenzji z zakresu filmu i literatury. Współpracuje z portalami Onet Film oraz Horror Online. Od 2016 związany z międzynarodowym festiwalem Splat Film Fest International Fantastic Film Festival w Lublinie. Od 2017 redaktor naczelny kwartalnika literacko-kulturalnego „eleWator”. Członek Komisji Programowej, kurator i Juror konkursu Zachodniopomorskie Shorty przy Szczecin Film Festival.

Małgorzata Frymus – dziennikarka, publicystka, reżyserka filmowa, absolwentka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Pracownik Polskiego Radia Szczecin i współpracownik TVP, wykładowca Uniwersytetu Szczecińskiego. Współprowadząca projektu OFFilm, Stary Cyfrowy Szczecin, od 2002 skarbnik Stowarzyszenia OFFicyna i animatorka wielu projektów realizowanych przez Stowarzyszenia OFFicyna (m.in. Szczecin Film Festival). Reżyserka filmów dokumentalnych, takich jak „Historie z celuloideu”, „Wielka Zielona Ściana- Afryka Afryce”, „The Afforestation”, „Jestem z Doumga”. W 2019 otrzymała tytuł „Dziennikarza Roku” Pomorza Zachodniego. Związana od lat z Zachętą Sztuki Współczesnej i Stowarzyszeniem Ińskie Lato Filmowe.

Ewa Barbara Kaptur – doktorantka Uniwersytetu Szczecińskiego (US) na kierunku literaturoznawstwo. Słuchaczka studiów podyplomowych z dziedziny filmoznawstwa na

Uniwersytecie Humanistycznym SWPS w Warszawie. Psycholog (specjalność psychologia kliniczna, Uniwersytet Humanistycznospołeczny SWPS w Poznaniu). Uczestnik Europejskiego Programu Psychologii Zarządzania i Przedsiębiorczości. Absolwentka filologii polskiej (US) z przygotowaniem pedagogicznym oraz filozofii (US). Stypendystka programu Socrates Erasmus z dziedziny literatury na Università degli Studi di Genova we Włoszech. Od 2018 związana ze Stowarzyszeniem OFFicyna, pomysłodawczyni i współautorka kulturowych projektów resocjalizacyjnych „Pracownie Filmowe: Scenariusz na Życie” oraz „Puk, puk! Jesteśmy tu”. Pracowała m.in. jako redaktor w Wydawnictwach Naukowych Muzeum Narodowego w Szczecinie oraz Uniwersytetu Szczecińskiego. Pracę zawodową łączy z wolontariatem. W pracy pedagogicznej i terapeutycznej wykorzystuje m.in. arteterapię, filmoterapię i bajkoterapię. Koordynatorka programu Szczecin Film Festival od 2019 roku

Łukasz Nyks – urodzony w 1984 operator filmowy, montażysta, autor zdjęć do filmów "Wielka Zielona Ściana-Afryka Afryce", "Father0", "The Afforestation", "Jestem z Doumga" oraz teledysków (m.in. „Sinfonietta”, „Nie tak bardzo nad morzem”, „Furous”). Współwłaściciel grupy filmowej Mstudio.

Tomasz Jarmołowicz – specjalista w dziedzinie cyfrowej obróbki materiału audiowizualnego i rekompresji filmów oraz masteringu i captioningu, a także pozyskiwania niezbędnych licencji i praw. Współpracuje z kluczowymi dystrybutorami, producentami, filmowcami i instytucjami. Koordynator Konkursu Europejskiego przy Szczecin Film Festival i realizator projektów Stowarzyszenia OFFicyna. Lingwista i kinomaniak.

#### Zasoby rzeczowe:

Odtwarzacze multimedialne x 2; - projektory filmowe x 3; - ekrany przenośny (mały); - ekrany przenośny (duży) - drukarka A4; - laptopy x 5; - komputery stacjonarne x 2; - stacja robocza; - monitory x 3; - przenośna nagrywarka z funkcją lightscribe x 1; - przenośna nagrywarka dvd / br; - cyfrowy aparat fotograficzny x 3; - kamera cyfrowa x 2; - zestaw do tłumaczeń symultanicznych (50 odbiorników); - kolumny koncertowe x 2; rzutnik do projekcji indoor i outdoor a także: - rollup'y x 4; - flipchart'y x 2; - potykacze B1 x 2; - standy A3 x 2; - windery reklamowe x 2; - zestaw cateringowy (podgrzewacz wody, naczynia).

#### Zasoby finansowe:

Stowarzyszenie OFFicyna dostało dofinansowanie na wysokości 50 000 zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	honorarium: selekcjonerzy, goście, moderatorzy, twórcy/filmowcy/artysty	5 000,00		
2.	koszty noclegów, transportu i wyżywienia selekcjonerów, gości, moderatorów oraz twórców/filmowców/artystów, wolontariuszy	3 000,00		

3.	honorarium: obsługa wydarzeń festiwalowych, reżyser sali, montaż i demontaż przestrzeni	1 000,00		
4.	koszty prezentacji filmów: licencji/praw autorskich, przygotowania filmów do projekcji, dostosowania formatów, dźwięku, obrazu, w tym wykonanie napisów, ZAIKS, SFP	1 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		10 000,00	10 000,00	0,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.