



Urząd Miasta Szczecin

Wydział Kultury

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin

tel. +4891 42 45 651, +4891 422 46 12, fax +4891 42 45 650

wk@um.szczecin.pl - www.szczecin.eu

Szczecin, 2019-12-11

mail:

znak: WK-II.1431.4.2019.CC

UNP: 83616/WK/-I/19

Odpowiadając na wniosek z dnia 4 grudnia 2019 r., przesłany pocztą elektroniczną, w sprawie uzupełnienia informacji publicznej na temat wydatków poniesionych na kulturę przez Gminę Miasto Szczecin w latach 2010-2019 i planowanych na rok 2020 przekazuję w załączeniu wykaz umów zawartych z instytucjami kultury o dotację celową na realizację wskazanych zadań i programów. Umowy te zawierane były na podstawie znowelizowanej w sierpniu 2011 r. ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw. W ramach dostosowania finansowania instytucji kultury do systemu finansów publicznych z ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej wykreślono art. 32 (art. 1 ust. 23b ustawy z 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw). Przepis ten mówił o możliwości przyznania dotacji celowej dla instytucji kultury. W zamian znowelizowano art. 28 ust. 2 i 3 ustawy o działalności kulturalnej. Zatem od 1 stycznia 2011 r. Gmina Miasto Szczecin jako organizator posiada możliwość przekazywania instytucjom kultury środków finansowych m.in. w formie dotacji celowej na realizację wskazanych zadań i programów. Rejestr ww. umów, zawartych przez Gminę Miasto Szczecin z instytucjami kultury, znajduje się na stronie BIP Urzędu Miasta Szczecin pod linkiem:

http://bip.um.szczecin.pl/chapter_50899.asp

Każda z ww. umów została rozliczona zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Jeśli chodzi natomiast o szczegółowe informacje, dotyczące wydatków poniesionych przez poszczególne instytucje kultury na organizację konkretnych wydarzeń w ramach ich programowej, bieżącej działalności (np. Dni Morza, Szczecin Jazz Festiwal, Różany Ogród Sztuki, Nagroda Literacka dla Autorki *GRYFLA* – akurat w tym przypadku dotyczą one przedsięwzięć realizowanych przez Szczecińską Agencję Artystyczną), to należy zwrócić się ze stosowanym wnioskiem do dyrektora danej placówki. Zgodnie bowiem z art. 27 ust. 1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności

kulturalnej instytucja kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Instytucje kultury jako podmioty posiadające osobowość prawną i należące do sektora finansów publicznych, podlegają rygorom ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.

Wydział Kultury sprawuje nadzór nad działalnością instytucji kultury w oparciu o Zarządzenie Nr 112/18 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 16 marca 2018 r. w sprawie nadzoru nad działalnością instytucji kultury oraz zmieniające zarządzenie w sprawie zasad prowadzenia rachunkowości. Zarządzenie znajduje się na stronie BIP Urzędu Miasta Szczecin w zakładce: *Prawo lokalne/dokumenty/Zarządzenia Prezydenta Miasta*. Ustala ono zakres i sposób sprawowania nadzoru nad działalnością instytucji kultury, dla których organizatorem jest Gmina Miasto Szczecin, a także zasady przyznawania, przekazywania i rozliczania dotacji z budżetu Gminy Miasto Szczecin, których beneficjentami są wspomniane instytucje kultury.

Wydział Kultury nie decyduje o tym, jakie imprezy, wydarzenia czy projekty realizowane są przez poszczególne instytucje kultury, ponieważ za ich działalność oraz prawidłowe funkcjonowanie odpowiadają jednoosobowo dyrektorzy tychże placówek – zgodnie z art. 17 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, na mocy którego „dyrektor instytucji kultury zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz”. Ponadto należy mieć na względzie fakt, że dyrektorzy instytucji kultury przed powołaniem na swoje stanowisko zawarli z Gminą Miasto Szczecin umowy w trybie przewidzianym w art. 15 ust. 5 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zgodnie z którym „Organizator przed powołaniem dyrektora zawiera z nim odrębną umowę w formie pisemnej, w której strony określają warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury oraz program jej działania. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania dyrektora. Odmowa zawarcia umowy przez kandydata na stanowisko dyrektora powoduje jego niepowołanie na to stanowisko”. Zawarcie umowy oznacza m.in., że każdy z dyrektorów realizuje własną koncepcję programową, która została uprzednio zaakceptowana przez organizatora.

Pierwotnym, a zarazem najbardziej kompletnym i kompleksowym aktem określającym kluczowe aspekty i kierunki aktywności samorządu Gminy Miasto Szczecin w sferze kultury pozostaje uchwała Nr XXX/592/04 Rady Miasta Szczecin z dnia 13 grudnia 2004 r. w sprawie *Polityki wspierania rozwoju kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego*. Dokument znajduje się na stronie BIP Urzędu Miasta Szczecin pod linkiem:

http://bip.um.szczecin.pl/chapter_50416.asp?soid=E9F6DCD65DB34DC1BE8205B1E06D0EF7

Przez ówczesnie zdefiniowaną politykę kulturalną Miasta rozumie się „systematyczny, celowy i oparty na jawnych procedurach wpływ samorządu miejskiego na sferę kultury oraz rozwój przestrzeni miejskiej, sprzyjającej spontanicznym i instytucjonalnym formom

manifestacji kultury i sztuki". Polityka ta miała – i ma nadal – na celu zapewnienie dostępu do kultury mieszkańcom Szczecina, zróżnicowanie oferty kulturalnej, wysoką jakość dóbr i usług kulturalnych, promocję twórczości artystycznej, wzmocnienie poczucia lokalnej i regionalnej tożsamości oraz ochronę dziedzictwa kulturowego. Zawarte w uchwale programy realizacyjne przewidywały różne formy i sposoby działań: od zamierzeń inwestycyjnych, przez mecenat nad kulturą, rozwój i unowocześnianie instytucji kultury, wspieranie edukacji artystycznej i kulturalnej po ochronę zabytków dziedzictwa kulturowego (ten ostatni element po wydzieleniu w strukturze organizacyjnej Urzędu Miasta Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków realizowany jest niezależnie od Wydziału Kultury). Najistotniejszy spośród przyjętych wówczas programów był wykaz 6 projektów inwestycyjnych, związanych z budową nowych obiektów Kultury, takich jak: nowa siedziba Filharmonii oraz Teatru Lalek „Pleciuga”, utworzenie muzeum techniki, powołanie ośrodka sztuki współczesnej, wskazanie lokalizacji i budowa obiektu Teatru Współczesnego oraz stworzenie teatru tańca. Niemal wszystkie te zamierzenia zostały pomyślnie zakończone, w fazie koncepcyjnej – znajduje się budowa nowej siedziby TW. Jedynie pomysł utworzenia teatru tańca został z przyczyn niezależnych od Miasta zawieszony. Przeformułowane i zredefiniowane założenia polityki kulturalnej znalazły odzwierciedlenie w dostosowanej do bieżących realiów oraz wyzwań przyszłości *Strategii rozwoju Szczecina 2025* oraz powiązanych z nią i stale uaktualnianych *Wieloletnim Programie Rozwoju Szczecina* oraz *Wieloletniej Prognozie Finansowej Miasta Szczecin*.

W najbliższym czasie podjęte zapewne zostaną prace nad przygotowaniem nowej polityki kulturalnej Miasta Szczecin. Punktem wyjścia do jej opracowania będą m.in. wyniki badań diagnostycznych i perspektyw szczecińskich instytucji oraz odbiorców instytucji kultury przeprowadzone w 2019 r. na zlecenie Wydziału Kultury przez naukowców Instytutu Socjologii Uniwersytetu Szczecińskiego.

Informacje nt. wydatków przekazanych na działalność instytucji kultury dostępne są na stronach Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin w zakładce „Budżet Miasta” pod linkiem:

http://bip.um.szczecin.pl/chapter_11073.asp

Ponadto, na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej przekazuję zestawienie umów zawartych przez Gminę Miasto Szczecin z instytucjami kultury o dotację celową na realizację wskazanych zadań i programów. Od 2014 r. umowy zawierane przez Gminę Miasto Szczecin dostępne są w rejestrze umów zamieszczonym w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin pod linkiem:

http://bip.um.szczecin.pl/chapter_50899.asp

Z-CA DYREKTORA WYDZIAŁU

Jadwiga Lucja Kimber

Wykaz umów zawartych przez Ginę Miasto Szczecin z instytucjami kultury o dotację celową na realizację wskazanych zadań i programów:

12/0001474 z dn. 16.04. 2012
12/0001612 z dn. 26.04.2012
12/0001927 z dn. 15.05. 2012
12/0001824 z dn. 10.05. 2012
12/0002481 z dn. 01.06. 2012
12/0002430 z dn. 18.06. 2012
12/0002508 z dn. 25.06. 2012
12/0002560 z dn. 25.06. 2012
12/0002642 z dn. 29.06. 2012
12/0003110 z dn. 31.08. 2012
12/0003258 z dn. 19.09. 2012
12/0003772 z dn. 30.10. 2012

13/0001127 z dn. 08.03. 2013
13/0001348 z dn. 26.03. 2013
13/0001346 z dn. 27.03. 2013
13/0001429 z dn. 02.04. 2013
13/0001690 z dn. 29.04. 2013
13/0001816 z dn. 29.04. 2013
13/0001962 z dn. 20.05. 2013
13/0002066 z dn. 28.05. 2013
13/0002136 z dn. 31.05. 2013
13/0002490 z dn. 28.06. 2013
13/0002424 z dn. 28.06. 2013
13/0002431 z dn. 28.06. 2013

13/0002579 z dn. 12.07. 2013

13/0002940 z dn. 14.08. 2013

13/0003081 z dn. 02.09. 2013

13/0003120 z dn. 02.09. 2013

13/0003899 z dn. 20.11. 2013

14/0001201 z dn. 31.03. 2014

14/0001862 z dn. 12.05. 2014

14/0001863 z dn. 12.05. 2014

14/0001830 z dn. 14.05. 2014

14/0002379 z dn. 02.06. 2014

14/0002710 z dn. 30.06. 2014

15/0000957 z dn. 09.03. 2015

15/0002732 z dn. 19.06. 2015

16/0000083 z dn. 04.01. 2016

16/0000798 z dn. 22.02. 2016

16/0002151 z dn. 10.06. 2016

16/0002403 z dn. 29.06. 2016

16/0002772 z dn. 02.08. 2016

17/0000490 z dn. 26.01. 2017

17/0000568 z dn. 02.02. 2017

17/0000802 z dn. 27.02. 2017

17/0002409 z dn. 21.06. 2017

17/0004155 z dn. 14.11. 2017

17/0004235 z dn. 23.11. 2017

18/0000596 z dn. 31.01.2018

18/0000594 z dn. 01.02. 2018

18/0000600 z dn. 01.02. 2018

18/0001561 z dn. 20.03.2018

18/0002761 z dn. 26.06.2018

18/0004391 z dn. 09.10.2018

18/0004752 z dn. 25.10.2018

19/0000376 z dn. 23.01. 2019

19/0001030 z dn. 8.03. 2019

19/0001299 z dn. 15.03. 2019

19/0001466 z dn. 2.04. 2019

19/0001467 z dn. 2.04. 2019

19/0001468 z dn. 5.04. 2019

19/0001673 z dn. 25.04. 2019


19/0002508 z dn. 23.05.2019

19/0004341 z dn. 30.09.2019

19/0004348 z dn. 30.09.2019

19/0004683 z dn. 18.10. 2019

19/0005146 z dn. 29.11.2019


19/0005146 z dn. 29.11.2019

Z-CA DYREKTORA WYDZIAŁU


Jadwiga Łucja Kimber