

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 2023 r.

w sprawie ogłoszenia zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 oraz art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. „h” ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40 i 572) oraz art. 18 ust. 1 i 3, art. 19 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. 1. Wyraża się zamiar połączenia z dniem 1 stycznia 2024 roku samorządowych instytucji kultury: Miejskiego Ośrodka Kultury w Szczecinie i Domu Kultury „Krzemień” w Szczecinie, dla których organizatorem jest Gmina Miasto Szczecin.

2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1 utworzona zostanie samorządowa instytucja kultury pod nazwą: Ośrodek Inicjatyw Kulturalnych “Przystań Kultura” z siedzibą w Szczecinie.

§ 2. Przyczyny zamierzonego połączenia zostały określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 3. Treść uchwały podana zostanie do publicznej wiadomości na terenie Gminy Miasto Szczecin poprzez zamieszczenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin oraz na tablicach ogłoszeń jednostek podlegających połączeniu.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Szczecina.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik do uchwały Nr

Rady Miasta Szczecin

z dnia.....2023 r.

UZASADNIENIE ZAMIARU POŁĄCZENIA SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY

Ogólne zasady łączenia instytucji kultury określa art. 18 i art. 19 ustawy z dn. 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (dalej: ustawa o działalności kulturalnej). Połączenie instytucji kultury definiowane jest jako utworzenie jednej instytucji, w której skład wchodzi załogi i mienie (tj. własność i inne prawa majątkowe) należące do instytucji podlegających połączeniu. Na 3 miesiące przed wydaniem aktu o połączeniu instytucji kultury, tj. uchwały organu stanowiącego, organizator zobowiązany jest podać do publicznej wiadomości - wraz z uzasadnieniem - informację o zamiarze i przyczynach takiej decyzji (art. 18 ust. 3 ustawy o działalności kulturalnej). Pracownicy połączonych instytucji kultury stają się pracownikami instytucji kultury powstałej w wyniku połączenia zachowują uprawnienia wynikające ze stosunku pracy.

Zamiar połączenia samorządowych instytucji kultury, których organizatorem jest Gmina Miasto Szczecin: Miejskiego Ośrodka Kultury i Domu Kultury "Krzemień" wiąże się z dążeniem do efektywniejszego wykonywania zadań gminy w sferze kultury, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb kulturalnych mieszkańców prawobrzeżnej części Szczecina. Prawobrzeże Szczecina to obszar wielkości 95 km², większy od Gorzowa, Płocka czy Sosnowca. Liczba mieszkańców tej części naszego miasta wynosi blisko 80 000 – więcej niż Jeleniej Góry, Suwałk, Mysłowic. Na tak dużym obszarze i dla tak znaczącej liczebnie populacji zinstytucjonalizowaną ofertę kulturalną oferują dwa domy kultury: Miejski Ośrodek Kultury w Dąbiu oraz Dom Kultury „Krzemień” w Podjuchach; ponadto na ww. terenie działa siedem filii Miejskiej Biblioteki Publicznej (przewidywane aktualnie zakończenie budowy mediateki – nowej filii MBP na osiedlu Majowym to rok 2025).

Proponowana nazwa nowo powstałej jednostki: Ośrodek Inicjatyw Kulturalnych "Przystań Kultura" nawiązuje do żeglarskiego charakteru Szczecina i faktu usytuowania jeziora Dąbie w całości w granicach dzielnicy Prawobrzeże. Jest to również wyraz uznania historii, tradycji i dokonań Miejskiego Ośrodka Kultury – instytucji istniejącej od dekad na osiedlu Dąbie. Siedzibami OIK "Przystań Kultura" pozostaną obiekty przy ul.: Krzemiennej 10, Raclawickiej 10 oraz Goleniowskiej 67. Zachowają one nazwy własne, tj. "Krzemień", "Klub Delta" jako rozpoznawalne i kojarzone wśród mieszkańców korzystających z ich oferty.

Nowo powstała instytucja wzmocni swoją pozycję, zyska większą energię i potencjał (organizacyjny, kadrowy, promocyjny, programowy) służące budowaniu relacji z partnerami raz sponsorami. Zwiększeniu ulegnie liczba wydarzeń, zajęć, aktywności, a co za tym idzie – także odbiorców. Starania o środki zewnętrzne, zwłaszcza z programów grantowych, powinny okazać się dużo skuteczniejsze. Połączona instytucja otworzy się szerzej na inicjatywy lokalne i aktywność społeczną. Wsparcie (merytoryczne, rzeczowe, sprzętowe, osobowe, lokalowe) udzielane organizatorom bądź inicjatorom rozmaitych, interesujących przedsięwzięć kulturalnych, artystycznych, edukacyjnych przyczyniać się będzie do zacieśniania dobrych relacji społecznych.

Przewidywane pozytywne skutki połączenia instytucji:

1. programowe

- 1) zwiększenie liczby działań i wydarzeń;
- 2) wykreowanie nowych, emblematycznych dla prawobrzeża projektów artystycznych;
- 3) uspołnienie kalendarza wydarzeń kulturalnych;
- 4) zintensyfikowanie działań informacyjnych i promocyjnych.

2. organizacyjne

- 1) skumulowanie w ramach jednego podmiotu wiedzy, doświadczenia i umiejętności pracowników etatowych;
- 2) zoptymalizowanie struktury organizacyjnej;
- 3) łatwiejsze uzupełnianie się i wzajemne zastępowanie pracowników;
- 4) podniesienie potencjału połączonej instytucji poprzez zwiększenie efektywności wykorzystania posiadanej bazy lokalowej i wyposażenia;

3. formalno-prawne

- 1) ujednoczenie dokumentacji systemu kontroli zarządczej;
- 2) ujednoczenie regulaminów, zasad i procedur wewnętrznych;
- 3) utworzenie nowej strony internetowej oraz BIP.

Projektowane połączenie domów kultury nie spowoduje żadnego uszczerbku w zakresie aktualnie wykonywanych przez obie jednostki zadań. Zasadnicze cele ich dotychczasowej działalności statutowej, polegające na rozpoznawaniu, rozbudzaniu i zaspokajaniu potrzeb oraz aspiracji kulturalnych społeczeństwa (ze szczególnym uwzględnieniem mieszkańców Prawobrzeża) poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie działalności artystycznej i kulturalnej – zostaną zachowane.

Połączenie zasobów MOK i DK „Krzemień” dzięki efektowi synergii przyczyni się do skuteczniejszego działania oraz świadczenia wyższego poziomu usług dla mieszkańców, a także do zapewnienia im jeszcze bardziej różnorodnych form aktywności. Wykorzystując dotychczasowe doświadczenie obu placówek, a w szczególności ich pracowników i współpracowników oferta programowa nowo utworzonej instytucji z pewnością będzie bogatsza, różnorodniejsza, a krąg jej potencjalnych odbiorców ulegnie znacznemu poszerzeniu. Połączenie obu instytucji kultury pozwoli również elastyczniej i skuteczniej reagować na zmieniające się potrzeby lokalnej społeczności.

Mając powyższe na uwadze podjęcie uchwały jest konieczne i uzasadnione.

Uzasadnienie

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Organizator może dokonać połączenia instytucji kultury, w tym instytucji kultury prowadzących działalność w różnych formach, lub podziału instytucji kultury. Z kolei zgodnie z art. 18 ust. 3 ww. ustawy Organizator jest obowiązany na 3 miesiące przed wydaniem aktu o połączeniu lub podziale instytucji kultury podać do publicznej wiadomości informację o zamiarze i przyczynach takiej decyzji.