

Projekt

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA SZCZECIN**  
**z dnia ..... 2019 r.**

**w sprawie zatwierdzenia Diagnozy zapotrzebowania Gminy Miasto Szczecin – Szkoły Podstawowej Nr 51 w Szczecinie na wsparcie z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020 - Oś Priorytetowa VIII EDUKACJA, Działanie 8.1 Upowszechnienie edukacji przedszkolnej w ramach naboru konkursowego RPZP.08.01.00-IP.02-32-K39/18**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 8 i art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506) **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

**§ 1.** Zatwierdza się Diagnozę zapotrzebowania Gminy Miasto Szczecin – Szkoły Podstawowej Nr 51 w Szczecinie na wsparcie z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020 - Oś Priorytetowa VIII EDUKACJA do projektu „Przystanek przedszkolak – utworzenie nowej grupy przedszkolnej w SP nr 51 w Szczecinie” w ramach naboru konkursowego RPZP.08.01.00-IP.02-32-K39/18, stanowiącą Załącznik do niniejszej Uchwały.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Szczecin.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik do uchwały Nr .....  
Rady Miasta Szczecin  
z dnia ..... 2019 r.

**DIAGNOZA**  
potrzeb oddziałów przedszkolnych  
w Szkole Podstawowej nr 51  
im. prof. Stanisława Helsztyńskiego  
w Szczecinie

Autorzy: zespół nauczycieli wychowania przedszkolnego

Data opracowania raportu: 12.11.2018 r.

## Spis treści

1. Charakterystyka oddziałów przedszkolnych.....	3
2. Opis procedury diagnozy potrzeb.....	3
3. Wyniki diagnozy potrzeb.....	4
3.1 Aktywność w sferze umysłowej.....	4
3.2 Aktywność w sferze społeczno-emocjonalnej.....	5
3.3 Aktywność w sferze fizycznej.....	5
4. Dzieci o szczególnych potrzebach edukacyjnych.....	6
5. Wady postawy.....	10

## **1. CHARAKTERYSTYKA ODDZIAŁÓW PRZEDSZKOLNYCH**

Oddziały przedszkolne Szkoły Podstawowej nr 51 im. prof. Stanisława Helsztyńskiego przy ul. Mikołajczyka 20, funkcjonują od 01.09.2018 r. Placówka zlokalizowana jest na terenie Rady Osiedla Świerczewo. W pobliżu budowane są dwa osiedla, które zapewne zamieszkane zostaną w większości przez młodych ludzi. W związku z tym zapotrzebowanie na opiekę przedszkolną będzie jeszcze większe.

Obecnie do dziewięciu oddziałów przedszkolnych w Szkole Podstawowej nr 51 im. prof. Stanisława Helsztyńskiego uczęszcza 220 dzieci w wieku od 3 do 6 lat.

Dwoje dzieci na wniosek nauczycieli zostało zdiagnozowanych w PPP nr 4 w Szczecinie. Rodzice dostarczyli opinię stwierdzającą opóźnienie w rozwoju psychomotorycznym, orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego oraz opinię o potrzebie wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka.

Niniejsza diagnoza ma na celu zbadanie potrzeb dzieci. Główne obszary badania to kompetencje kluczowe, które będą potrzebne dzieciom w samorealizacji i rozwoju osobistym, w przyszłym zatrudnieniu, włączeniu społecznym i aktywnym obywatelstwie.

W diagnozie odnieśliśmy się do kompetencji kluczowych, określonych przez Unię Europejską, a niezbędnych w procesie uczenia się przez całe życie, tzn.:

1. Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
2. Kompetencje w zakresie wielojęzyczności,
3. Kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
4. Kompetencje cyfrowe,
5. Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się,
6. Kompetencje obywatelskie,
7. Kompetencje w zakresie przedsiębiorczości,
8. Kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Diagnoza została przeprowadzona w formie obserwacji, wywiadu, kwestionariuszy ankiet oraz analizy potrzeb nauczycieli.

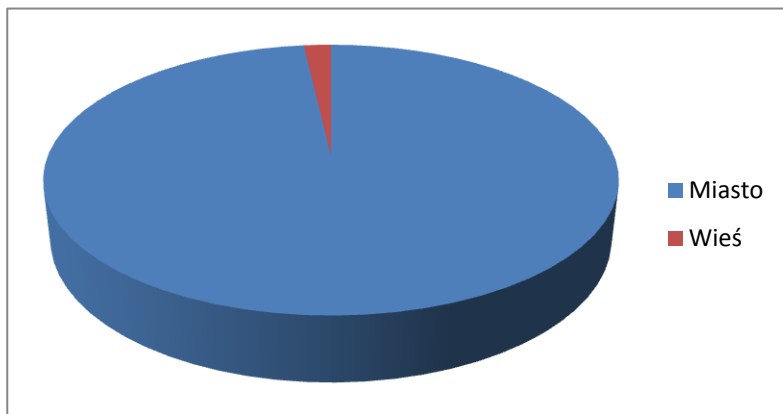
## **2. OPIS PROCEDURY DIAGNOZY POTRZEB**

Badanie miało miejsce w listopadzie 2018r. Przeprowadzono wnikliwą diagnozę potrzeb wśród dyrekcji i nauczycieli (23 osoby), przedszkolaków (220 osób) i ich rodziców (110 osób). Diagnoza potrzeb edukacyjnych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych została sporządzona na podstawie badań ankietowych, obserwacji i wywiadów oraz zestawień sprawozdań nauczycieli grup.

### 3. WYNIKI DIAGNOZY POTRZEB

Większość badanych dzieci mieszka w mieście. Wieś zamieszkuje 4 dzieci.

Wykres 1. Miejsce zamieszkania uczniów



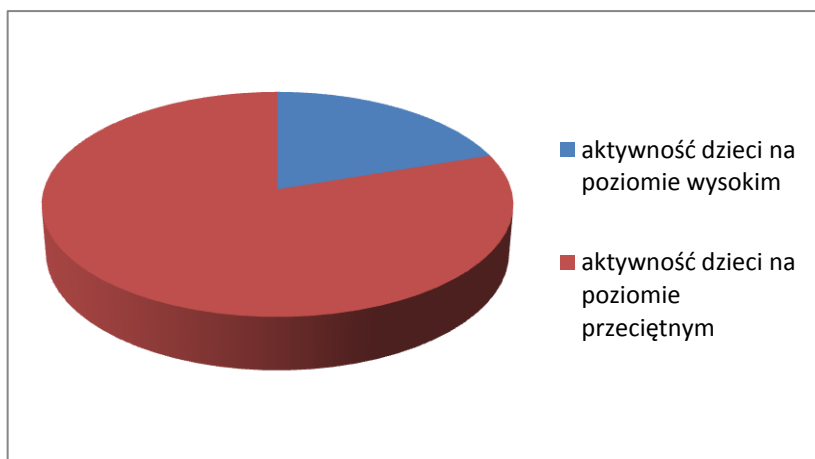
#### 3.1 Aktywność w sferze umysłowej

Przyjęto trzy stopnie:

- Wysoki, charakteryzujący się wartościami procentowymi 81-100%
- Przeciętny, charakteryzujący się wartościami procentowymi 60-80%
- Niskim, charakteryzujący się wartościami procentowymi do 59%

Prawie wszystkie grupy uzyskały aktywność umysłową w zakresie 75-80%, czyli wynik przeciętny. Tylko jedna grupa uzyskała wynik aktywności w sferze umysłowej na poziomie wysokim to znaczy 83%.

Wykres 2. Aktywność w sferze umysłowej



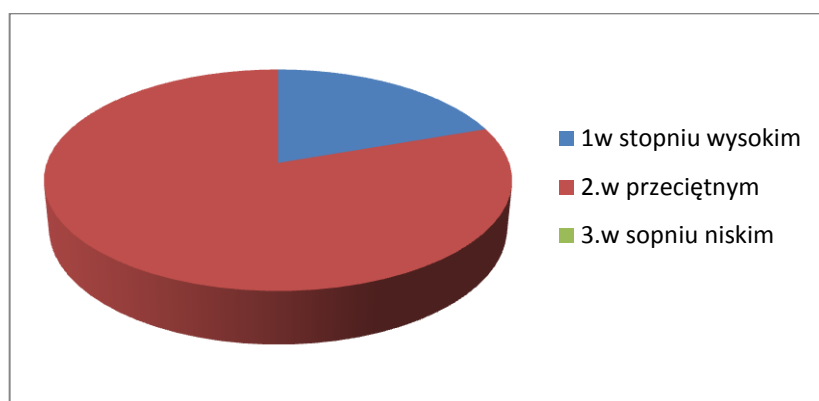
### 3.2 Aktywność w sferze społeczno-emocjonalnej

Przyjęto trzy stopnie:

- Wysoki, charakteryzujący się wartościami procentowymi 81-100%
- Przeciętny, charakteryzujący się wartościami procentowymi 60-80%
- Niskim, charakteryzujący się wartościami procentowymi do 59%

Prawie wszystkie grupy uzyskały aktywność w sferze społeczno-emocjonalnej w zakresie 63-75%, czyli wynik przeciętny. Tylko jedna grupa uzyskała wynik w tej aktywności na poziomie wysokim to znaczy 94%.

Wykres 3. Aktywność w sferze społeczno-emocjonalnej



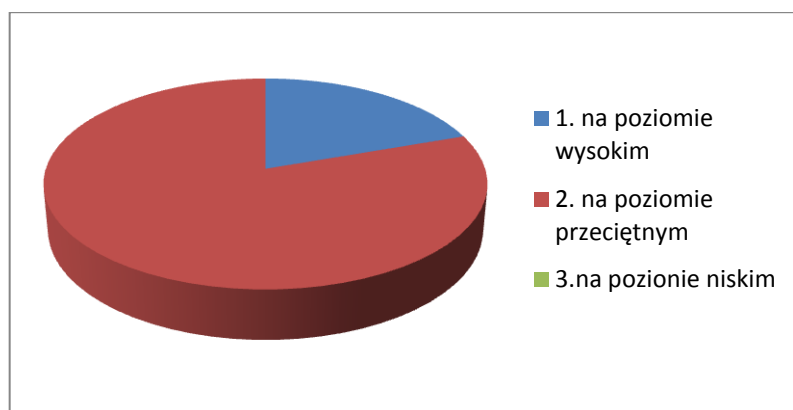
### 3.3 Aktywność w sferze fizycznej

Przyjęto trzy stopnie:

- Wysoki, charakteryzujący się wartościami procentowymi 81-100%
- Przeciętny, charakteryzujący się wartościami procentowymi 60-80%
- Niskim, charakteryzujący się wartościami procentowymi do 59%

Prawie wszystkie grupy uzyskały aktywność w sferze fizycznej w zakresie 70-79%, czyli wynik przeciętny. Tylko jedna grupa uzyskała wynik na poziomie wysokim to znaczy 97%.

Wykres 4. Aktywność w sferze fizycznej

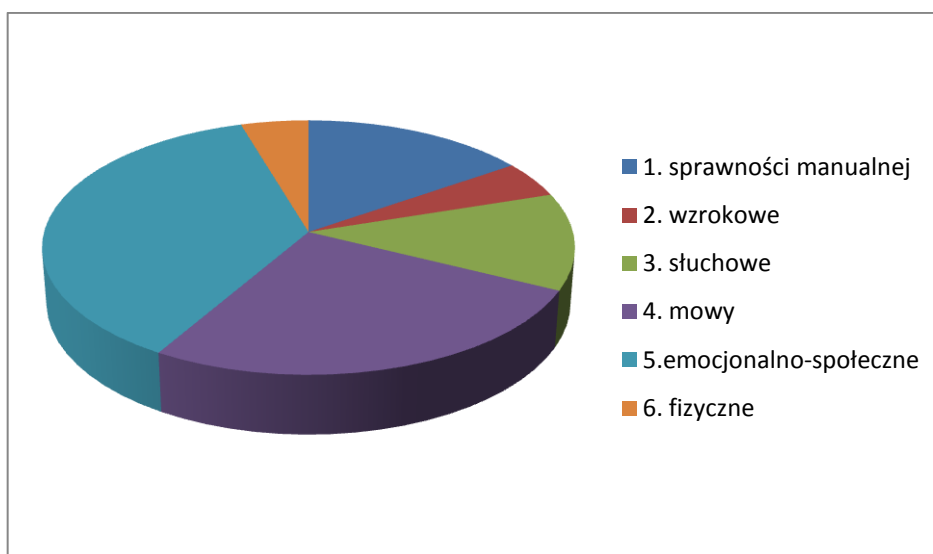


#### 4. DZIECI O SZCZEGÓLNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH

Wyznaczono sześć obszarów w zakresie których zaobserwowano zaburzenia:

1. Sprawność manualna – 10 dzieci,
2. Percepcja wzrokowa – 3 dzieci,
3. Percepcja słuchowa – 8 dzieci,
4. Zaburzenia mowy – 17 dzieci,
5. Zaburzenia w sferze emocjonalno-społecznej – 20 dzieci,
6. Zaburzenia w sferze fizycznej – 3 dzieci.

Wykres 5. Zaobserwowane zaburzenia



Odnosząc się do punktu czwartego, stwierdzamy, że u przeważającej części dzieci w wieku przedszkolnym rozwój mowy rozwija się nieprawidłowo. Obserwuje się ubogi zasób słownikowy, brak składniowych, gramatycznych i jasnych form wypowiedzi oraz czystej i wyraźnej wymowy. Dzieci dotknięte są zaburzeniami mowy, opóźnieniem mowy oraz różnorodnymi wadami wymowy. Jeżeli nie wprowadzi się energicznej pomocy profilaktycznej w przedszkolu, do szkół trafią dzieci obciążone znacznie większym odsetkiem wad. Sam opóźniony rozwój mowy jest dogodnym podłożem do powstawania i nasilania się wad wymowy, co zaś generuje niepowodzenia w nauce oraz trudności w czytaniu i pisanu. Dlatego tak ważna jest wczesna wykrywalność odchylenia od normy fonetycznej i opóźnień rozwoju mowy. Praktycznie każde dziecko w przedszkolu wymaga szczególnej i zindywidualizowanej opieki, często nawet pomocy specjalistycznej, a skala zjawiska wciąż rośnie.

Teatr dziecięcy to miejsce, w którym jego uczestnicy nie są poddani skonwencjonalizowanym przepisom i wymaganiom. Uczestnictwo w nim nie jest uwarunkowane przestrzeganiem sztywnych zasad, ale głównym celem zajęć nie jest prezentacja sceniczna. Najważniejszy jest proces tworzenia,

w którym uczestniczą dzieci. Jeżeli teatr dziecięcy ma służyć rozwojowi, to dziecko uczestniczące w tym procesie musi być podmiotem działań. Podmiotowe traktowanie uczestników zajęć zakłada, że bierzemy pod uwagę indywidualne sprawności, talenty i ograniczenia każdej osoby, że są one dla prowadzącego najważniejsze.

Nauczyciel organizuje sytuacje edukacyjne, ale to od dziecka zaangażowania, pomysłu i możliwości zależy ich dalszy przebieg. Zadania, które otrzymuje mają charakter otwarty zarówno w fazie przygotowawczej, kiedy dzieci kształtują swój warsztat, jak i podczas prac nad scenariuszem przedstawienia.

Uczestnictwo w zajęciach teatralnych pozwala na :

- usprawnianie narządów mowy,
- doskonalenie koncentracji uwagi, spostrzegawczości i pamięci,
- rozwój wyobraźni oraz spontanicznej aktywności i ekspresji,
- rozwój wrażliwości,
- doskonalenie koordynacji ruchowej,
- kształcenie pamięci ruchowej, orientacji przestrzennej,
- wzbogacenie doznań słuchowych,
- uwrażliwienie na muzyczne elementy mowy: rytm, melodia, tempo, dynamika i barwa dźwięku,
- kształcenie umiejętności prawidłowego operowania głosem i oddechem,
- wzbogacanie słownictwa i mowy czynnej.

**Wniosek:** Należy przeszkolić kadrę przedszkola i stworzyć pracownię logopedyczną oraz teatralną.

Dzięki ćwiczeniom z zakresu integracji sensorycznej dziecko uczy się i rozwija poprzez zmysły. Dziecko odbiera je jako dobrą zabawę i chętnie wykonuje zadania. Jednak oprócz zaangażowania terapeuty i dziecka, potrzebny jest także profesjonalny sprzęt. Zabawki sensoryczne w znacznym stopniu przyczyniają się do rozwoju ośrodka układu nerwowego, stymulują zmysły i mogą prowadzić do poprawy w zakresie motoryki małej i dużej czy koordynacji wzrokowo-ruchowej.

Sala Doświadczania Świata bardzo pomaga nie tylko osobom z niepełnosprawnością umysłową ale również dzieciom z niepełnosprawnością fizyczną, osobom z autyzmem, dzieciom z problemami wychowawczymi, a coraz więcej takich dzieci uczęszcza do naszej placówki. Odpowiednio dobrane nieinwazyjne bodźce skutkują efektem relaksacji i aktywizacji pozytywnej.

W ramach pracy w zakresie zdefiniowanych przez Unię Europejską kompetencji kluczowych, nasze przedszkole w roku 2018/19 podjęło się kształcenia u dzieci m.in. „świadomości i ekspresji kulturalnej”. W jej zakres wchodzi: uznanie ważności i szacunek dla kreatywnego wyrażania myśli, doświadczeń i emocji poprzez różne środki – w tym działalności plastycznej. Twórczość plastyczna jest jedną z ważniejszych form działalności dziecka w wieku przedszkolnym. Dzięki plastyce dziecko nie tylko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje ale również zaspakaja potrzebę ekspresji. Jednym

z wielu zadań przedszkola jest stymulowanie rozwoju takich zdolności dzieci, dzięki którym



kształtują one swoją osobowość, zwiększając tym samym szansę powodzenia w szkole i w życiu dorosłym.

Przedszkole ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę, aby podjąć wyzwania

i wykorzystać własne możliwości oraz zdolności, uczyć wiary we własne siły jak również starać się usuwać zahamowania, poczucie niepewności. Wydaje się oczywiste, że jednym z lepszych, a być może najlepszym sposobem wspomagającym wszechstronny rozwój dziecka a przy tym harmonijny rozwój osobowości są zajęcia plastyczne. Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną

i podświadomą. Małe dziecko przeżywa podczas tworzenia radość, zadowolenie, które pobudzają go do dalszej zabawy zarówno formą jak i barwą a widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do dalszych poszukiwań własnej drogi artystycznej. Wychodząc temu naprzeciw należy zaproponować dziecku różnorodne formy ekspresji, tak by dać mu możliwość odkrywania, eksperymentowania a poprzez to czerpanie radości z obcowania ze sztuką w największym tego słowa znaczeniu ale i ze światem barw, kolorów, faktur, przedmiotów, przyrody nieożywionej i ożywionej.

Zajęcia plastyczne są jedną z ulubionych form działalności dzieci w przedszkolu. Pozwalają rozwijać dzieciom twórcze myślenie, wyobraźnię, rozwijają zdolności manualne oraz kształtują pamięć wzrokową. Pokazywanie dzieciom bogactwa technik plastycznych wpływa na rozwój ich zainteresowań plastycznych, a tym samym rozbudza ich poczucie estetyki i zamiłowania do piękna. Zajęcia i zabawy plastyczne dla dzieci mają wiele zalet, są konieczne ponieważ kształcą w dziecku zdolności manualne, które wykorzysta później do nauki pisanie i wykonywanych innych czynności, do których potrzebne są szczególnie palce. Ponadto dzięki rysowaniu dziecko odkrywa świat. Rysunek jest dla niego źródłem przyjemności estetycznej i radością z własnej twórczości. Dzięki rysowaniu dziecko ma możliwość ekspresji własnych uczuć, czynność ta pozwala przedszkolakowi na zaspokojenie charakterystycznej dla tego wieku potrzeby działania i spożytkowania energii w pożyteczny sposób. Zajęcia plastyczne dla dzieci pozwalają im ponadto na poprawę ich koordynacji wzrokowo-ruchowej. Dzięki różnorodności materiałów plastycznych dziecko może stymulować swoje zdolności twórcze, rozwija fantazję, poprawia myślenie, poszukuje nowych rozwiązań i skojarzeń. Na podstawie przeprowadzonych przez nauczycielki obserwacji stwierdzono potrzebę prowadzenia takich zajęć ze wszystkimi dziećmi.

**Wniosek:** ze względu na ogromną wartość opisanych działań plastycznych i sensorycznych (będą one realizowane we wszystkich grupach i weźmie w nich udział 100% dzieci naszego przedszkola) **należy stworzyć pracownię SI i plastyczną.**

## **PROJEKT SALI SKONSTRUOWANEJ WEDŁUG METODY MARII MONTESSORI**

Problem: Słaby poziom samodzielności dzieci. Edukacja przedszkolna oparta na nauczaniu w sposób podający bez indywidualizacji wobec umiejętności i zainteresowań danego dziecka.

### Jak jest?

- dzieci nie są samodzielne, nie podejmują czynności samoobsługowych i porządkowych,

- w przedszkolu dzieci uczą się za pomocą zajęć takich samych dla wszystkich, bez dostosowania do indywidualnych zainteresowań, braków, predyspozycji,
- dzieci nie mają możliwości wyboru tego, co je ciekawi, jaki obszar wiedzy chcą w danej chwili zgłębiać,
- czas zabawy jest wspólny, praca indywidualna jest nierozwijana.

### Jak być powinno?

- dzieci powinny samodzielnie podejmować proste prace porządkowe, samoobsługowe ucząc się i przystosowując do samodzielnego życia,
- zajęcia powinny być dostosowane do zainteresowań dzieci, nastawione na wiedzę o świecie w dużo szerszym kontekście niż proponuje przewodnik metodyczny,
- podczas zabaw swobodnych powinno się umożliwiać dzieciom dostęp do materiałów edukacyjnych,
- oprócz wspólnych zabaw społecznych dzieci powinny kształtować nawyk samodzielnej pracy i nauki niezbędny w prawidłowym uczeniu się.

### Dlaczego nie jest tak, jak być powinno?

- przewrażliwienie rodziców, nauczycieli dorosłych wobec dziecka i słaba wiedza na temat tego, co jest faktycznie w stanie wykonać, wyręczanie z oszczędności czasu,
- wygoda nauczycieli w formie realizacji treści programowych wprost z przewodnika, brak wiedzy i często możliwości aby to zmienić,
- brak materiałów typowo edukacyjnych w przedszkolu, brak środków i wiedzy nauczycieli,
- typowy podział dnia w przedszkolu na zabawę swobodną za pomocą zabawek, brak pomysłu na wykorzystanie tego czasu przez nauczycieli.

### Co robić?

- edukować rodziców, nauczycieli, nie wyręczać, umożliwiać dzieciom proste czynności typu zamiatanie, wycieranie rozlanego płynu, umożliwiać im samodzielność,
- dostosowywać zajęcia edukacyjne do zainteresowań dzieci, ich poziomu i możliwości za pomocą autorskich planów miesięcznych,
- wykonywać oraz zakupić materiał edukacyjny, który będzie rozwijał dzieci a nie tylko służył zabawie,
- wykorzystywać czas zabawy do proponowania dzieciom samodzielnej pracy, wykorzystywania materiałów edukacyjnych zamiast tylko i wyłącznie zabawek.

### Propozycja

Powyższy problem można rozwiązać stosując fragmenty innych sposobów nauczania niż tradycyjny oferowany w przedszkolu. Wykorzystanie elementów zaczerpniętych z metody Marii Montessori umożliwia wszechstronny rozwój, naukę samodzielnej pracy, zdobywanie wielu

kompetencji i wiedzy z różnych zakresów naukowych, możliwość indywidualizacji nauczania, wspierania uczniów słabszych i rozwijania talentów uzdolnionych.

### Krótki opis metody nauczania według Marii Montessori

To metoda, która powstała już w zeszłym stuleciu i nadal coraz częściej jest wykorzystywana w edukacji. Nastawiona jest na indywidualizację i wolność dziecka (w ramach wyznaczonych mu granic). Wyzwała kreatywność dziecka, naukę w jego własnym tempie. Maria Montessori, lekarka z wykształcenia odkryła również, że okres przedszkolny to czas, w którym dziecko bez wysiłku chłonie ogrom wiedzy naukowej, gdy tylko umożliwi się mu do niej dostęp.

#### **Wniosek:**

- szkolenie dla nauczyciela kończące się egzaminem, które umożliwi pracę tą metodą,
- zakup pomocy montessoriańskich,
- stworzenie specjalnego pomieszczenia przystosowanego do tej metody,
- edukacja rodziców, warsztaty umożliwiające poznanie elementów metody Marii Montessori i sposobów wykorzystania jej w domowym zaciszu.

## **5. WADY POSTAWY**

Obecnie zauważyć można obniżający się poziom sprawności fizycznej wśród dzieci przedszkolnych wynikający z małej aktywności fizycznej. Zwiększający się odsetek dzieci z otyłością i nadwagą może być jedną z przyczyn kształtowania się nieprawidłowej postawy ciała.

Badaną populację stanowiły dzieci uczęszczające do przedszkola w wieku 2,5-4 lat na stałe zamieszkałe w mieście Szczecin. Oceny postawy ciała dokonano metodą oglądową wg tabeli błędów postawy w oparciu o kryteria prof. Wiktora Degi. Występowanie przykurczy mięśniowych oceniano w oparciu o: test Thomasa, badający przykurcz w stawie biodrowym, testu badającego przykurcz mięśni kulszowo-goleniowych oraz testu na przykurcz barków.

#### **Wyniki:**

Najwięcej odchyłeń od prawidłowej postawy ciała zdiagnozowano w obrębie stóp, barków, kolan. Stwierdzono, że ograniczenie ruchomości w stawach zwiększa się wraz z wiekiem badanych. Brak odchyłeń od prawidłowej postawy ciała stwierdzono u 18,1%. Największą grupę badanych dzieci z prawidłową postawą ciała stanowili chłopcy w wieku 3 lat oraz dziewczęta w 4 roku życia.

#### **Wnioski:**

1. Stwierdzono wysoki odsetek dzieci w wieku przedszkolnym z nieprawidłową postawą ciała ocenianą wg tabeli błędów Degi.
2. Wysokie odsetki dzieci z nieprawidłową postawą ciała powinny mobilizować do podjęcia wczesnej gimnastyki korekcyjnej dzieci w wieku przedszkolnym.

## UZASADNIENIE

Warunkiem koniecznym zaplanowanych działań w projektach realizowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020 - Oś Priorytetowa VIII EDUKACJA jest przygotowanie i przeprowadzenie przez szkołę diagnozy potrzeb. Zgodnie z wytycznymi w zakresie realizacji przedsięwzięć z udziałem środków Europejskiego Funduszu Społecznego w obszarze edukacji na lata 2014-2020, diagnoza podlega zatwierdzeniu przez organ prowadzący, a wnioski z diagnozy powinny zostać zawarte we wniosku o dofinansowanie projektu. Planowany do realizacji projekt, a w szczególności działania w nim podjęte muszą stanowić odpowiedź na zdiagnozowane potrzeby szkoły.