

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

ZAMAWIAJĄCY:

**Gmina Miasto Szczecin – Biuro ds. Zamówień Publicznych Urzędu Miasta Szczecin
Pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
(pok. nr 397)**

**ZAPRASZA DO ZŁOŻENIA OFERTY W POSTĘPOWANIU PROWADZONYM
W TRYBIE PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO
NA USŁUGI**

**O WARTOŚCI ZAMÓWIENIA PONIŻEJ KWOT OKREŚLONYCH W PRZEPISACH
WYDANYCH NA PODSTAWIE ART. 11 UST. 8 NA:**

**„Zabezpieczenie techniczne programu artystycznego Dni Morza – Sail
Szczecin 2010”**

SPIS TREŚCI:

Rozdział I	Forma oferty;
Rozdział II	Zmiana, wycofanie i zwrot oferty;
Rozdział III	Oferty wspólne;
Rozdział IV	Jawność postępowania;
Rozdział V	Wykluczenie wykonawcy z postępowania. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków. Wymagane dokumenty;
Rozdział VI	Wykonawcy zagraniczni;
Rozdział VII	Termin wykonania zamówienia;
Rozdział VIII	Wyjaśnienia treści siwz i jej modyfikacja oraz sposób porozumiewania się wykonawców z zamawiającym;
Rozdział IX	Sposób obliczenia ceny oferty;
Rozdział X	Składanie i otwarcie ofert;
Rozdział XI	Wybór oferty najkorzystniejszej;
Rozdział XII	Zawarcie umowy, zabezpieczenie należytego wykonania umowy;
Rozdział XIII	Pouczenie o środkach ochrony prawnej;
Rozdział XIV	Opis przedmiotu zamówienia.

Załączniki:

- Załącznik nr 1** – oferta cenowa;
- Załącznik nr 2** – oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia;
- Załącznik nr 3** – oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu;
- Załącznik nr 4** – wykaz prac podobnych;
- Załącznik nr 5** – wzór umowy.

Podstawa prawna: Ustawa z dnia 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2007r. nr 223, poz. 1655 z późn. zm.), zwana dalej ustawą.

ROZDZIAŁ I Forma oferty

1. Na ofertę składają się: oferta cenowa oraz wszystkie pozostałe wymagane dokumenty (w tym oświadczenia, załączniki itp.) zgodnie z rozdziałem V specyfikacji istotnych warunków zamówienia (siwz).
2. Wykonawcy sporządzają oferty zgodnie z wymaganiami siwz.
3. Oferta cenowa musi być sporządzona na formularzu oferty, według wzoru stanowiącego **załącznik nr 1** do siwz.
4. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze lub ręcznie długopisem. Oferty nieczytelne zostaną odrzucone.
5. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy. Upoważnienie do podpisania oferty musi być dołączone do oferty w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza, o ile nie wynika ono z innych dokumentów załączonych przez wykonawcę.
6. W przypadku, gdy wykonawca składa kopię jakiegoś dokumentu, musi być ona poświadczona za zgodność z oryginałem przez wykonawcę (wykonawca składa własnoręczny podpis poprzedzony dopiskiem „za zgodność”), z zastrzeżeniem pkt 5 niniejszego Rozdziału, pkt 2 Rozdziału III oraz pkt 5 Rozdziału V niniejszej siwz.
7. Jeżeli do reprezentowania wykonawcy upoważnione są łącznie dwie lub więcej osób, kopie dokumentów muszą być potwierdzone za zgodność z oryginałem przez te osoby.
8. Jeżeli któryś z wymaganych dokumentów składanych przez wykonawcę jest sporządzony w języku obcym dokument taki należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski. Dokumenty sporządzone w języku obcym bez wymaganych tłumaczeń nie będą brane pod uwagę.
9. Zaleca się, aby wszystkie strony oferty były ponumerowane. Ponadto, wszelkie miejsca, w których wykonawca naniósł zmiany, muszą być przez niego parafowane.
10. Wykonawca składa tylko jedną ofertę.
11. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
12. Oferta musi obejmować całość zamówienia, nie dopuszcza się składania ofert częściowych.
13. Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień uzupełniających, maksymalnie 10% wartości zamówienia.
14. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
15. Zaleca się, aby wykonawca zamieścił ofertę w zewnętrznej i wewnętrznej kopercie z tym, że:
 - 1) zewnętrzna koperta powinna być oznaczona w następujący sposób: **Gmina Miasto Szczecin – Biuro ds. Zamówień Publicznych, Pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin, pok. nr 397, przetarg nieograniczony, "oferta na Zabezpieczenie techniczne programu artystycznego Dni Morza – Sail Szczecin 2010"** oraz „nie otwierać przed **10.05.2010r. godz. 10:00**” - bez nazwy i pieczętki wykonawcy;
 - 2) koperta wewnętrzna powinna zawierać ofertę i być zaadresowana na wykonawcę, tak aby można było odesłać ofertę w przypadku jej wpłynięcia po terminie.
16. Jeżeli oferta wykonawcy nie będzie oznaczona w sposób wskazany w pkt 15, zamawiający nie będzie ponosić żadnej odpowiedzialności za nieterminowe wpłynięcie oferty. Zamawiający nie będzie ponosić odpowiedzialności za nieterminowe złożenie oferty w szczególności w sytuacji, gdy oferta nie zostanie złożona do pokoju wskazanego w pkt 15 ppkt 1).

ROZDZIAŁ II Zmiana, wycofanie i zwrot oferty

1. Wykonawca może wprowadzić zmiany oraz wycofać złożoną przez siebie ofertę przed terminem składania ofert.
 - 1) w przypadku wycofania oferty, wykonawca składa pisemne oświadczenie, że ofertę swą wycofuje, w zamkniętej kopercie zaadresowanej jak w rozdziale I pkt 15 ppkt 1) z dopiskiem „wycofanie”.
 - 2) w przypadku zmiany oferty, wykonawca składa pisemne oświadczenie, iż ofertę swą zmienia, określając zakres i rodzaj tych zmian a jeśli oświadczenie o zmianie pociąga za sobą konieczność wymiany czy też przedłożenia nowych dokumentów – wykonawca winien dokumenty te złożyć .
Powyższe oświadczenie i ew. dokumenty należy zamieścić w kopercie wewnętrznej i zewnętrznej, oznaczonych jak w rozdziale I pkt 15 ppkt 1) i 2) przy czym koperta zewnętrzna powinna mieć dopisek „zmiany”.
2. Wykonawca nie może wprowadzić zmian do oferty oraz wycofać jej po upływie terminu składania ofert.
3. Zamawiający niezwłocznie zwraca wykonawcy ofertę, która została złożona po terminie.

ROZDZIAŁ III Oferty wspólne

1. Wykonawcy składający ofertę wspólną ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy.
2. Pełnomocnictwo, o którym mowa w pkt 1 musi znajdować się w ofercie wspólnej wykonawców. **Pełnomocnictwo musi być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.**
3. Pełnomocnik pozostaje w kontakcie z zamawiającym w toku postępowania i do niego zamawiający kieruje informacje, korespondencję, itp..
4. Oferta wspólna, składana przez dwóch lub więcej wykonawców, powinna spełniać następujące wymagania:
 - 1) oferta wspólna powinna być sporządzona zgodnie z siwz;
 - 2) sposób składania dokumentów w ofercie wspólnej:
 - a) dokumenty, dotyczące własnej firmy, takie jak np.: odpis z właściwego rejestru, oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia itp. składa każdy z wykonawców składających ofertę wspólną we własnym imieniu.
 - b) dokumenty wspólne takie jak np.: oferta cenowa, wykaz prac podobnych, oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu itp. składa pełnomocnik wykonawców w imieniu wszystkich wykonawców składających ofertę wspólną,
 - c) kopie dokumentów dotyczących każdego z wykonawców składających ofertę wspólną muszą być poświadczane za zgodność z oryginałem przez osobę lub osoby upoważnione do reprezentowania tych wykonawców (a nie np. pełnomocnika konsorcjum).
5. Wspólnicy spółki cywilnej są traktowani jak wykonawcy składający ofertę wspólną i mają do nich zastosowanie zasady określone w pkt 1 – 4 niniejszego rozdziału.

6. Przed podpisaniem umowy (w przypadku wygrania postępowania) wykonawcy składający ofertę wspólną będą mieli obowiązek przedstawić zamawiającemu umowę konsorcjum, zawierającą, co najmniej:
 - 1) zobowiązanie do realizacji wspólnego przedsięwzięcia gospodarczego obejmującego swoim zakresem realizację przedmiotu zamówienia,
 - 2) określenie zakresu działania poszczególnych stron umowy,
 - 3) czas obowiązywania umowy, który nie może być krótszy, niż okres obejmujący realizację zamówienia oraz czas trwania gwarancji jakości i rękojmi.

ROZDZIAŁ IV Jawność postępowania

1. Zamawiający prowadzi protokół postępowania.
2. Protokół postępowania wraz z załącznikami jest jawny. Załączniki do protokołu udostępnia się na wniosek, po dokonaniu wyboru najkorzystniejszej oferty lub unieważnieniu postępowania, z tym że oferty udostępnia się od chwili ich otwarcia.
3. Udostępnienie protokołu lub załączników może nastąpić przez wgląd w miejscu wyznaczonym przez zamawiającego, przesłanie kopii pocztą, faksem lub drogą elektroniczną, zgodnie z wyborem wnioskodawcy wskazanym we wniosku.
4. Bez zgody zamawiającego wnioskodawca w trakcie wglądu do protokołu lub załączników w miejscu wyznaczonym przez zamawiającego nie może samodzielnie kopiować lub utrwalać za pomocą urządzeń lub środków technicznych służących do utrwalania obrazu treści złożonych ofert.
5. Jeżeli przesłanie kopii protokołu lub załączników zgodnie z wyborem wnioskodawcy jest z przyczyn technicznych utrudnione, w szczególności z uwagi na ilość żądanych do przesłania dokumentów, zamawiający informuje o tym wnioskodawcę i wskazuje sposób, w jaki mogą być one udostępnione.
6. Jeżeli udostępnianie protokołu lub załączników będzie się wiązało z koniecznością poniesienia dodatkowych kosztów, związanych z wskazanym przez wnioskodawcę sposobem udostępniania lub koniecznością przekształcenia protokołu lub załączników koszty te pokrywa wnioskodawca.
7. Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane.
8. W przypadku zastrzeżenia informacji wykonawca ma obowiązek wydzielić z oferty informacje stanowiące tajemnicę jego przedsiębiorstwa i oznaczyć je klauzulą „nie udostępniać. Informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. nr 153, poz. 1503 z późniejszymi zmianami)”.
9. W sytuacji, gdy wykonawca zastrzeże w ofercie informacje, które nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa lub są jawne na podstawie przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych lub odrębnych przepisów, informacje te będą podlegały udostępnieniu na takich samych zasadach, jak pozostałe niezastrzeżone dokumenty.

ROZDZIAŁ V Wykluczenie wykonawcy z postępowania. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków. Wymagane dokumenty.

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania, w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia wykonawcy mają obowiązek złożyć następujące dokumenty:
 - 1) **Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia**, według wzoru stanowiącego **załącznik nr 2** do siwz,
W przypadku składania oferty wspólnej ww. oświadczenie składa każdy z wykonawców składających ofertę wspólną we własnym imieniu.
 - 2) **Aktualny odpis z właściwego rejestru** (jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru), w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy,
W przypadku składania oferty wspólnej ww. dokument składa każdy z wykonawców składających ofertę wspólną.
 2. Wykonawcy ubiegający się o udzielenie zamówienia muszą spełniać warunki dotyczące:
 - 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
 - 2) posiadania wiedzy i doświadczenia, poprzez wykazanie, że:
 - a) wykonali należycie w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie:
 - minimum 2 usługi polegające na zabezpieczeniu technicznym imprezy artystycznej w zakresie nagłośnienia, oświetlenia, konstrukcji scenicznych o wartości co najmniej 100 000 zł oraz
 - minimum 2 usługi polegające na zabezpieczeniu technicznym imprezy artystycznej w zakresie sprzętu wizyjnego i realizacji obrazu o wartości co najmniej 150 000 zł.Zakres prac podobnych wskazanych powyżej (nagłośnienie, oświetlenie, konstrukcje sceniczne, sprzęt wizyjny i realizacja obrazu), może zostać wykazany przez Wykonawcę w jednej umowie o wartości co najmniej 250 000 zł – w takim wypadku będzie to traktowane, jak spełnienie przez Wykonawcę po jednej pracy z powyżej wskazanych.
 - 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
 - 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.
- Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana na podstawie dokumentów złożonych przez wykonawcę, na zasadzie SPEŁNIA/NIE SPEŁNIA.**
3. Każdy z wykonawców w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w pkt 2 ma obowiązek złożyć następujące oświadczenia i dokumenty:
 - 1) **Oświadczenie** o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, według wzoru, stanowiącego **załącznik nr 3** do siwz,

W przypadku składania oferty wspólnej ww. oświadczenie składa pełnomocnik w imieniu wykonawców składających ofertę wspólną.

- 2) **Wykaz wykonanych, usług** (prac podobnych) w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, odpowiadających swoim rodzajem i wartością usługom stanowiącym przedmiot zamówienia z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców według wzoru, stanowiącego **załącznik nr 4** do siwz oraz dokumenty potwierdzające, że usługi te zostały wykonane należycie,
W przypadku składania oferty wspólnej wykonawcy składający ofertę wspólną składają jeden wspólny ww. wykaz.
4. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.
5. W przypadku podmiotów, o których mowa w pkt 4, przedkładane przez wykonawcę kopie dokumentów dotyczących każdego z tych podmiotów muszą być poświadczone za zgodność z oryginałem przez te podmioty.
6. Ponadto wykonawcy mają dołączyć do oferty następujące dokumenty:
 - 1) ofertę cenową zgodnie z Rozdziałem I pkt 3 siwz;
w przypadku składania oferty wspólnej należy złożyć jeden dokument
 - 2) odpowiednie pełnomocnictwa;
tylko w sytuacjach określonych w Rozdziale I pkt 5 zdanie 2 siwz lub w przypadku składania oferty wspólnej (Rozdział III pkt 1 siwz)
 - 3) oświadczenie według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do siwz wskazujące część zamówienia, której wykonanie wykonawca powierzy podwykonawcom (jeżeli wykonawca przewiduje udział podwykonawców);
w przypadku składania oferty wspólnej należy złożyć jeden dokument
 - 4) **projekt dachu** z konstrukcją nośną o którym mowa w Rozdziale XIV pkt 2.4 ppkt 2.
w przypadku składania oferty wspólnej należy złożyć jeden dokument
7. Zamawiający wezwie wykonawców, którzy w określonym terminie nie złożą oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy, lub którzy nie złożą pełnomocnictw, albo którzy złożą wymagane przez zamawiającego oświadczenia i dokumenty, o których mowa w art. 25 ust. 1, zawierające błędy lub którzy złożą wadliwe pełnomocnictwa, do ich złożenia w wyznaczonym terminie, chyba że mimo ich złożenia oferta wykonawcy podlega odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania. Złożone na wezwanie zamawiającego oświadczenia i dokumenty powinny potwierdzać spełnianie przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz spełnianie przez oferowane usługi wymagań określonych przez zamawiającego, nie później niż w dniu, w którym upłynął termin składania ofert.
8. W przypadku załączenia do oferty innych dokumentów niż wymagane przez zamawiającego (np. materiałów reklamowych i informacyjnych) zaleca się aby stanowiły one odrębną część, niezłączoną z ofertą w sposób trwały. Dokumenty takie nie będą podlegały ocenie przez zamawiającego.

ROZDZIAŁ VI Wykonawcy zagraniczni

1. Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w Rozdziale V pkt 1 ppkt 2) niniejszej siwz składa dokument lub dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
2. Dokumenty, o których mowa w pkt 1, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
3. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 1 zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Przepis pkt 2 stosuje się odpowiednio.
4. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania z wnioskiem o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących przedłożonego dokumentu.

ROZDZIAŁ VII Termin wykonania zamówienia

1. Termin wykonania zamówienia: od 8 do 14 czerwca 2010r.

ROZDZIAŁ VIII Wyjaśnienia treści SIWZ i jej modyfikacja oraz sposób porozumiewania się wykonawców z zamawiającym

1. Zamawiający urzęduje w następujących dniach (pracujących) od poniedziałku do piątku w godzinach od 7:30 do 15:30.
2. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje zamawiający i wykonawca przekazują **pisemnie**, z zastrzeżeniem pkt 3.
3. Zamawiający dopuszcza porozumiewanie się za pomocą **faksu**, przy przekazywaniu następujących dokumentów:
 - 1) pytania i wyjaśnienia dotyczące treści siwz,
 - 2) modyfikacje treści siwz,
 - 3) wniosek wykonawcy o przekazanie informacji z otwarcia ofert, o których mowa w art. 86 ustawy oraz odpowiedź zamawiającego,
 - 4) wniosek o wyjaśnienie i wyjaśnienie treści oferty,
 - 5) wniosek o wyjaśnienie i wyjaśnienia dotyczące oświadczeń i dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy,
 - 6) wezwanie kierowane do wykonawców na podstawie art. 26 ust. 3 ustawy,
 - 7) wniosek o udzielenie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny oraz odpowiedź wykonawcy,

- 8) informacja o poprawieniu oczywistych omyłek pisarskich oraz oczywistych omyłek rachunkowych,
 - 9) informacje o poprawieniu innych omyłek polegających na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujących istotnych zmian w treści oferty,
 - 10) oświadczenie wykonawcy w kwestii wyrażenia zgody na poprawienie innych omyłek polegających na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujących istotnych zmian w treści oferty,
 - 11) wniosek zamawiającego o wyrażenie zgody na przedłużenie terminu związania ofertą oraz odpowiedź wykonawcy,
 - 12) oświadczenie wykonawcy o przedłużeniu terminu związania ofertą,
 - 13) zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty, o wykonawcach, którzy zostali z postępowania wykluczeni i wykonawcach, których oferty zostały odrzucone,
 - 14) zawiadomienie o unieważnieniu postępowania,
 - 15) informacje i zawiadomienia kierowane do wykonawców na podstawie art. 181 ustawy.
4. Jeżeli zamawiający lub wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
 5. Korespondencja przesłana za pomocą faksu po godzinach urzędowania zostanie zarejestrowana w następnym dniu pracy zamawiającego i uznana za wniesioną z datą tego dnia.
 6. Postępowanie odbywa się w języku polskim w związku z czym wszelkie pisma, dokumenty, oświadczenia itp. składane w trakcie postępowania między zamawiającym a wykonawcami muszą być sporządzone w języku polskim.
 7. Adres do korespondencji jest zamieszczony na pierwszej stronie niniejszej siwz. Zamawiający wymaga, aby wszelkie pisma związane z postępowaniem były kierowane wyłącznie na ten adres.
 8. Zamawiający nie przewiduje zwoływania zebrania wykonawców.
 9. Osobą uprawnioną do bezpośredniego kontaktowania się z wykonawcami jest p. Marek Chrzanowski tel. 91/424-54-40 w godz. 9.00 – 14.00, faks 91/424-51-04 (czynny całą dobę).
 10. Wykonawca może zwrócić się do zamawiającego o wyjaśnienie treści siwz. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści siwz wpłynie do zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
 11. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści siwz wpłynie po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt 10, lub będzie dotyczyć udzielonych wyjaśnień, zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
 12. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt 10.
 13. Treść pytań wraz z wyjaśnieniami zamawiający przekazuje wykonawcom, którym przekazał siwz bez ujawniania źródła zapytania oraz udostępnia na stronie internetowej.
 14. W uzasadnionych przypadkach zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Dokonaną zmianę zamawiający przekazuje niezwłocznie wszystkim wykonawcom, którym przekazano siwz, a jeżeli siwz jest udostępniana na stronie internetowej, zamieszcza ją także na tej stronie.

15. Jeżeli w wyniku zmiany treści siwz nieprowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu jest niezbędny dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, zamawiający przedłuża termin składania ofert i informuje o tym wykonawców, którym przekazano siwz, oraz zamieszcza informację na stronie internetowej, jeżeli siwz udostępniana jest na tej stronie.

ROZDZIAŁ IX Sposób obliczenia ceny oferty

1. Wypełniony formularz cenowy musi zawierać cenę brutto obejmującą wszystkie koszty i składniki wraz z narzutami niezbędne do wykonania całości przedmiotu zamówienia w zakresie objętym opisem przedmiotu zamówienia oraz wzorem umowy. Cena powinna zawierać podatek od towarów i usług VAT.
2. Rozliczenia pomiędzy zamawiającym a wykonawcą będą prowadzone w walucie PLN
3. Cena musi być wyrażona w złotych polskich niezależnie od wchodzących w jej skład elementów. Tak obliczona cena będzie brana pod uwagę przez komisję przetargową w trakcie wyboru najkorzystniejszej oferty.
4. Błąd rachunkowy w obliczeniu ceny, którego nie można poprawić na podstawie art. 87 ust. 2 pkt. 2 Prawa zamówień publicznych spowoduje odrzucenie oferty.

ROZDZIAŁ X Składanie i otwarcie ofert

1. Ofertę należy złożyć w Urzędzie Miasta Szczecin, w Biurze ds. Zamówień Publicznych, pok. nr 397, w terminie do dnia 10.05.2010 r., do godz. 9:30
2. Za termin złożenia oferty uważa się termin jej dotarcia do zamawiającego.
3. Wykonawca otrzyma pisemne potwierdzenie złożenia oferty.
4. Oferty będą podlegać rejestracji przez zamawiającego. Każda przyjęta oferta zostanie opatrzona adnotacją określającą dokładny termin przyjęcia oferty tzn. datę kalendarzową oraz godzinę i minutę, w której została przyjęta. Do czasu otwarcia ofert, będą one przechowywane w sposób gwarantujący ich nienaruszalność.
5. Otwarcie ofert odbędzie się w dn. 10.05.2010 r., o godz. 10:00 w Urzędzie Miasta Szczecin, w Biurze ds. Zamówień Publicznych, pok. nr 397.
6. Postępowanie o udzielenie zamówienia jest przeprowadzane przez komisję przetargową powołaną Zarządzeniem Prezydenta Miasta Szczecin Nr 165/10 z dnia 16.04.2010 r.
7. Postępowanie toczyć się będzie z podziałem na część: jawną i niejawną.
8. Zamawiający bezpośrednio przed otwarciem ofert podaje kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Następnie zamawiający otworzy koperty z ofertami i ogłosi nazwę (firmę) i adres (siedzibę) wykonawcy, którego oferta jest otwierana, a także informacje dotyczące ceny oferty, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji – zawartych w ofercie.
9. Informacje, o których mowa w pkt 8 zamawiający przekazuje niezwłocznie wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, na ich wniosek.

ROZDZIAŁ XI Wybór oferty najkorzystniejszej

1. Jedynym kryterium oceny ofert jest cena.
2. Sposób przyznania punktów w kryterium cena:

cena najniższa
----- x 100 pkt x znaczenie kryterium 100 %
cena oferty ocenianej

3. Wykonawca pozostaje związany ofertą przez okres 30 dni.
4. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
5. W toku badania i oceny ofert zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu.
6. Zamawiający poprawi w tekście oferty oczywiste omyłki pisarskie oraz oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonywanych poprawek niezwłocznie zawiadamiając o tym wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
7. Zamawiający poprawi w tekście oferty inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty niezwłocznie zawiadamiając o tym wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
8. Jeżeli oferta zawierać będzie rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, zamawiający zwróci się do wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny.
9. Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli zaistnieją przesłanki określone w art. 89 ustawy.
10. Oferty nie odrzucone zostaną poddane procedurze oceny zgodnie z kryteriami oceny ofert określonymi w siwz.
11. Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w siwz.
12. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający zawiadomi wykonawców, którzy złożyli oferty o:
 - 1) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę), albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres wykonawcy, którego ofertę wybrano oraz uzasadnienie jej wyboru, a także nazwy (firmy), albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty wraz ze streszczeniem oceny i porównania złożonych ofert zawierającym punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,
 - 2) wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
 - 3) wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
 - 4) terminie, określonym zgodnie z art. 94, po którego upływie umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta.
13. W przypadku wystąpienia przesłanek, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy zamawiający unieważnia postępowanie.
14. O unieważnieniu postępowania zamawiający zawiadomi równocześnie wszystkich wykonawców, którzy:
 - 1) ubiegali się o udzielenie zamówienia, - w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert,

- 2) złożyli oferty - w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert
- podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
15. Zamawiający zwróci wykonawcom, których oferty nie zostały wybrane, na ich wniosek, złożone przez nich plany, projekty, rysunki, modele, próbki, wzory, programy komputerowe oraz inne podobne materiały.

ROZDZIAŁ XII Zawarcie umowy

1. Umowa.

- 1) Wykonawca ma obowiązek zawrzeć umowę według wzoru, stanowiącego załącznik nr 7 do siwz.
- 2) Zawarta umowa będzie jawna i będzie podlegała udostępnianiu na zasadach określonych w przepisach o dostępie do informacji publicznej (art. 139 ust. 3 ustawy),

2. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy.

- 1) Wykonawca jest zobowiązany wnieść zabezpieczenie należytego wykonania umowy najpóźniej do dnia podpisania umowy, w wysokości 5 % ceny umownej brutto.
- 2) Zabezpieczenie należytego wykonania umowy będzie służyło pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
- 3) Zabezpieczenie należytego wykonania umowy może być wniesione w: pieniądzu, poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (z tym, że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym), gwarancjach bankowych, gwarancjach ubezpieczeniowych, poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 9 listopada 2000r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
- 4) Jeżeli zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostanie wniesione w pieniądzu zamawiający przechowa je na oprocentowanym rachunku bankowym.
- 5) Jeżeli zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostanie wniesione w pieniądzu, zamawiający zwróci je wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane pomniejszonym o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek wykonawcy.
- 6) Zabezpieczenie może być wniesione w jednej lub kilku formach.
- 7) W przypadku, gdy wykonawca wnosi zabezpieczenie w formie gwarancji bankowej lub gwarancji ubezpieczeniowej, z treści tych gwarancji musi w szczególności jednoznacznie wynikać:
 - a) zobowiązanie gwaranta (banku, zakładu ubezpieczeń) do zapłaty do wysokości określonej w gwarancji kwoty, **nieodwołalnie i bezwarunkowo**, na pierwsze żądanie zamawiającego zawierające oświadczenie, że zaistniały okoliczności związane z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem umowy,
 - b) termin obowiązywania gwarancji,
 - c) miejsce i termin zwrotu gwarancji.
- 8) Zamawiający może, na wniosek wykonawcy, wyrazić zgodę na zmianę formy wniesionego zabezpieczenia pod warunkiem zachowania ciągłości zabezpieczenia i nie zmniejszenia jego wysokości.

ROZDZIAŁ XIII Pouczenie o środkach ochrony prawnej

1. Wykonawcom, którzy mają lub mieli interes w uzyskaniu zamówienia oraz ponieśli lub mogą ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w dziale VI ustawy: odwołanie i skarga.
2. Odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności:
 - 1) opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu;
 - 2) wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia;
 - 3) odrzucenia oferty odwołującego.
3. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu w terminie określonym w art. 182 ustawy.
4. Odwołujący przesyła kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.
5. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.

ROZDZIAŁ XIV Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi w zakresie zabezpieczenia technicznego programu artystycznego Dni Morza – Sail Szczecin 2010 odbywających się w Szczecinie w rejonie Łasztowni i ul. Jana z Kolna w dniach 11-13 czerwca 2010 obejmującej dostarczenie, montaż i demontaż:
 - nagłośnienia,
 - oświetlenia,
 - infrastruktury scenicznej,
 - sprzętu wizyjnego,
 - okablowania oraz osprzętu umożliwiającego eksploatację powyższych urządzeń,wraz z obsługą techniczną wszystkich powyższych urządzeń w trakcie dostarczania, montażu, prób programu artystycznego, trwania imprezy oraz demontażu i wywozu urządzeń.
Kod CPV: **79952100-3**.

2. Funkcje i parametry techniczne systemów i urządzeń:

2.1. NAGŁOŚNIENIE

Widowisko „Chopin na Chopinie” nabrzeże Bulwar Chrobrego przy ul. Jana z Kolna

Podstawowe założenia nagłośnienia:

Aparatura nagłośnieniowa oparta na systemie liniowym składająca się z 24 zestawów głośnikowych zawieszonych na specjalnych wypustach zadaszenia sceny. System nagłośnieniowy w sekcji średniowysokotonowej ma być systemem pasywnym opartym na głośniku 10". System ma być systemem trójdrożnym. Zestaw kolumn subbasowych składać się ma z kolumn pasywnych z jednym głośnikiem 18". Sekcja niskotonowa ma składać się z minimum 16 zestawów głośnikowych. System ma być sterowany przy pomocy zwrotnicy aktywnej połączonej z komputerem.

Nagłośnienie musi równomiernie pokrywać teren widowni począwszy od miejsc bezpośrednio przed sceną poprzez okolice fontanny na Wałach Chrobrego następnie schody w kierunku Muzeum Narodowego, jak również okolice wysokich skarp po lewej i prawej stronie Wałów Chrobrego.

Należy przewidzieć również system nagłośnieniowy, który ma za zadanie nagłośnienie okolic Muzeum Narodowego (tylne dogłośnienie). System ten ma być oparty na systemie liniowym pasywnym opartym na głośniku 8". Ilość zestawów głośnikowych to 12 szt. W sekcji niskotonowej składać się ma z minimum 8 kolumn opartych na 1 głośniku 18". System ma być systemem zawieszonym na dwóch konstrukcjach przestrzennych o modułach 2,5 m na 2,5 m równomiernie pokrywając dźwiękiem widownię w okolicach Muzeum.

Nagłośnienie charakteryzować się ma wysokim wskaźnikiem czytelności mowy oraz muzyki oraz odpowiednim natężeniem umożliwiającym słyszalność dźwięku w dalekiej odległości od sceny.

Parametry nagłośnienia - system podstawowy:

Sekcja średniowysokotonowa 24 sztuki zestawów głośnikowych:

Zakres pracy: 80Hz-20kHz, moc RMS: H/M 350W 16Ω/ L 700 W, 16Ω, skuteczność SPL:

HF/MF 112 dB , L 92 dB, kąt promieniowania w poziomie: 110°, w pionie 12°, komponenty: 2 x 10" / 2" VC + 2 x 7" x 1", 2x1" / 1,75" VC, impedancja: HF 16Ω, LF 16Ω, złącza: 2 x Neutrik NL4MP. Wymiary do (HxWxD): 270x620x380 mm, masa: do 34 kg.

Sekcja niskotonowa 16 sztuk zestawów głośnikowych:

Zakres pracy: 35Hz-120Hz, moc RMS: (AES) 1800W, moc muzyczna: 3600W, moc szczytowa: 10000W, skuteczność SPL: 105dB(1W/1m), kąt promieniowania: n/d, komponenty: 18"/5,3", impedancja: 8Ω, złącza: 2 x Neutrik NL4MP. Wymiary do (HxWxD): 1050x540x905 mm, masa: do 76 kg.

Wzmacniacze mocy:

Zaawansowany i przełączalny tryb zasilania, automatyczny czynnik korekcji mocy PFC w celu niskiego zużycia energii elektrycznej oraz szerokiego zakresu napięcia zasilającego przy którym może pracować urządzenie. Zmienna prędkość wentylatora dla zapewnienia niskiego poziomu hałasu. Złącze żeńskie XLR lub 6.3 mm Jack Neutrik - złącza wejściowe z możliwością linkowania. Wbudowane limity przesterowania dla każdego kanału. Interaktywna forma wyświetlacza LCD. Cyfrowa kontrola Gain-u (wzmocnienia). Wyznaczanie maksymalnej mocy wyjściowej dla każdego kanału oraz maksymalnego poboru prądu. Wszechstronne menu frontowego panelu wyświetlacza. Odczyt temperatury wraz z wykresem na wyświetlaczu LCD dotychczasowego przebiegu temperatury. Pomiar impedancji/wyświetlenie dla każdego kanału. Pomiar mocy wyjściowej/wyświetlenie dla każdego kanału. Pomiar poboru prądu. Wybór bramki dla każdego kanału. Możliwość kontroli Gain-u (wzmocnienia) oraz czułości przez użytkownika. Dostępne monitorowanie parametrów do szybkiej, lokalnej diagnostyki. Wbudowany interfejs zdalnego sterowania - RS 485 - dla celów zdalnej diagnostyki monitorowania urządzenia oraz zmian ustawień. Funkcje uaktualnień i zmian parametrów poprzez Smart Card. Możliwość zablokowania ustawień poprzez wprowadzenie kodu dostępu przez użytkownika. Możliwość łączenia urządzeń w sieć.

Moce i ilości:

1. 2 Ω dual 9000 W szt. 2,
2. 2 Ω dual 6000 W szt. 2,
3. 2 Ω dual 3600 W szt. 2.

Parametry nagłośnienia - system dogłośnienia:

Sekcja średniowysokotonowa 12 sztuk zestawów głośnikowych:

Zakres pracy: 65Hz-20kHz, moc RMS: (AES) H 160W / L-MF 560W, moc muzyczna: HF 300W / L-MF 800W, skuteczność SPL: HF 114 dB / L-MF 98,5 dB, rozproszenie: 120°, komponenty: 2 x 8" / 2" VC + 2 x 4"x1" / 1,75" VC, impedancja: HF 16 Ω , LF 16 Ω , złącza: 2xNeutrik NL4MP. Wymiary do (HxWxD): 270x620x380 mm, masa: do 15 kg.

Sekcja niskotonowa 8 sztuk zestawów głośnikowych:

Zakres pracy: 35Hz-120Hz, moc RMS: (AES) 1800W, moc muzyczna: 3600W, moc szczytowa: 10000W, skuteczność SPL: 105dB(1W/1m), Rozproszenie: n/d, komponenty: 18"/5,3", impedancja: 8 Ω , złącza: 2xNeutrik NL4MP. Wymiary do (HxWxD): 1050x540x905 mm, masa: do 76 kg.

Wzmacniacze mocy:

Zaawansowany i przełączalny tryb zasilania, automatyczny czynnik korekcji mocy PFC w celu niskiego zużycia energii elektrycznej oraz szerokiego zakresu napięcia zasilającego, przy którym może pracować urządzenie. Zmienna prędkość wentylatora dla zapewnienia niskiego poziomu

hałasu. Złącze żeńskie XLR lub 6.3 mm Jack Neutrik - złącza wejściowe z możliwością linkowania. Wbudowane limity przesterowania dla każdego kanału. Interaktywna forma wyświetlacza LCD. Cyfrowa kontrola gain (wzmocnienia). Wyznaczanie maksymalnej mocy wyjściowej dla każdego kanału oraz maksymalnego pobór prądu. Wszechstronne menu frontowego panelu wyświetlacza. Odczyt temperatury wraz z wykresem na wyświetlaczu LCD dotychczasowego przebiegu temperatury. Pomiar impedancji/wyświetlenie dla każdego kanału. Pomiar mocy wyjściowej/wyświetlenie dla każdego kanału. Pomiar poboru prądu. Wybór bramki dla każdego kanału. Możliwość kontroli Gain-u (wzmocnienia) oraz czułości przez użytkownika. Dostępne monitorowanie parametrów do szybkiej, lokalnej diagnostyki. Wbudowany interfejs zdalnego sterowania - RS 485 - dla celów zdalnej diagnostyki monitorowania urządzenia oraz zmian ustawień. Funkcje uaktualnień i zmian parametrów poprzez Smart Card. Możliwość zablokowania ustawień poprzez wprowadzenie kodu dostępu przez użytkownika. Możliwość łączenia urządzeń w sieć.

Moce i ilości:

- | | |
|---------------------------|---------|
| 1. 2 Ω dual 9000 W | szt. 1, |
| 2. 2 Ω dual 6000 W | szt. 1, |
| 3. 2 Ω dual 3600 W | szt. 1. |

Nagłośnienie sceny (monitory):

System nagłośnienia sceny opierać się ma na:

1. Systemach dousznych 10 sztuk

Parametry: do 20 równocześnie pracujących kanałów w jednym paśmie. Zaawansowane, precyzyjne filtry RF: zredukowane interferencje radiowe dla czystego, silniejszego sygnału RF. Automatyczna kontrola czułości RF wykrywająca skoki sygnału radiowego. Płynna redukcja czułości odbiornika zabezpieczająca go przed przesterowaniem. Przełączana moc nadajnika 10/50/100 mW pozwalająca na optymalizację zasięgu i ilości dostępnych kanałów. Funkcja RF Scan umożliwiająca sprawdzenie poziomu sygnału i zakłóceń w dowolnym miejscu na scenie, wyszukująca wolne od zakłóceń częstotliwości

2. Kolumny monitorowe pasywne 12 sztuk

Parametry: Tryb pracy Bi-amp. Zakres 60Hz do 17kHz. Szerokość rozprzestrzeniania dźwięku 40° (h) x 60° (v), moc / Output BI-AMPED: (LF) 700W (8 Ω) - 126.5dB SPL (long term); (HF) 200W (8 Ω) - 133dB SPL (long term), złącza: Neutrik Speakon NL4 (strona 2 szt.). Wymiary do 12.8" (h) x 26" (w) x 15.9", waga do 34 kg. Dedykowane wzmacniacze w odpowiedniej ilości.

Nr sprawy BZP/61/10

W czasie widowiska muzycznego należy zastosować mikrofony indywidualnie dla każdego instrumentu przypisując mu niezależny kanał w mikserze.

Ilość mikrofonów:

- | | |
|--|----------|
| 1. Mikrofony typu ATM35 | szt. 55, |
| 2. Mikrofony typu C414 | szt. 20, |
| 3. Mikrofony typu KM140 | szt. 15, |
| 4. Mikrofony bezprzewodowe typu KK104/105S | szt. 5. |

Konsolety:

Front: Całość koncertu ma być realizowana na konsoletach cyfrowych o parametrach D-Show Profile umożliwiających niezależne miksowanie 96 kanałów. W skład systemu miksowania dźwięku wchodzić mają 2 x Stage Rack.

Monitor: Całość koncertu ma być realizowana na konsoletach cyfrowych o parametrach Profile System umożliwiających niezależne miksowanie 96 kanałów.

Przesył sygnałów pomiędzy sceną a konsoletą frontową ma odbywać się poprzez okablowanie oparte na przewodzie koaksjalnym.

Namiot 1, Łasztownia

Podstawowe założenia nagłośnienia:

Aparatura nagłośnieniowa oparta na systemie liniowym składająca się z 24 zestawów głośnikowych w zawieszonych na wypustach konstrukcji scenicznej sceny. System nagłośnieniowy ma być systemem pasywnym opartym na 8" głośniku średniotonowym. Zestaw kolumn subbasowych składać się ma z kolumn pasywnych z jednym głośnikiem 18". Sekcja niskotonowa ma składać się z 16 zestawów głośnikowych. System ma być sterowany przy pomocy zwrotnicy aktywnej połączonej z komputerem oraz wysterowany za pomocą aparatury pomiarowej.

Organizator zakłada realizację koncertów na dwóch niezależnych scenach w przedmiotowym namiocie.

Sekcja średniowysokotonowa 24 sztuki zestawów głośnikowych:

Zakres pracy: 65Hz-20kHz, moc RMS: (AES) H 160W / L-MF 560W, moc muzyczna: HF 300W / L-MF 800W, Skuteczność SPL: HF 114dB / L-MF 98,5dB, rozproszenie: 120°, komponenty: 2

Nr sprawy BZP/61/10

x 8" / 2" VC + 2 x 4"x1" / 1,75" VC, impedancja: HF 16 Ω , LF 16 Ω , złącza: 2xNeutrik NL4MP.
Wymiary do (HxWxD): 270x620x380 mm, masa: do 15 kg

Sekcja niskotonowa 16 sztuk zestawów głośnikowych:

Zakres pracy: 35Hz-120Hz, moc RMS: (AES) 1800W, moc muzyczna: 3600W, Moc szczytowa: 10000W, skuteczność SPL: 105dB(1W/1m), rozproszenie: n/d, komponenty: 18"/5,3", impedancja: 8 Ω , złącza: 2xNeutrik NL4MP. Wymiary do (HxWxD): 1050x540x905 mm, Masa: do 76 kg

Wzmacniacze mocy:

Zaawansowany i przełączalny tryb zasilania, automatyczny czynnik korekcji mocy PFC w celu niskiego zużycia energii elektrycznej oraz szerokiego zakresu napięcia zasilającego przy którym może pracować urządzenie. Zmienna prędkość wentylatora dla zapewnienia niskiego poziomu hałasu. Złącze żeńskie XLR lub 6.3 mm Jack Neutrik - złącza wejściowe z możliwością linkowania. Wbudowane limity przesterowania dla każdego kanału. Interaktywna forma wyświetlacza LCD. Cyfrowa kontrola gain (wzmocnienia). Wyznaczanie maksymalnej mocy wyjściowej dla każdego kanału oraz maksymalnego pobór prądu. Wszechstronne menu frontowego panelu wyświetlacza. Odczyt temperatury wraz z wykresem na wyświetlaczu LCD dotychczasowego przebiegu temperatury. Pomiar impedancji/wyświetlenie dla każdego kanału. Pomiar mocy wyjściowej/wyświetlenie dla każdego kanału. Pomiar poboru prądu. Wybór bramki dla każdego kanału. Możliwość kontroli Gain-u (wzmocnienia) oraz czułości przez użytkownika. Dostępne monitorowanie parametrów do szybkiej, lokalnej diagnostyki. Wbudowany interfejs zdalnego sterowania - RS 485 - dla celów zdalnej diagnostyki monitorowania urządzenia oraz zmian ustawień. Funkcje uaktualnień i zmian parametrów poprzez Smart Card. Możliwość zablokowania ustawień poprzez wprowadzenie kodu dostępu przez użytkownika. Możliwość łączenia urządzeń w sieć.

Moce i ilości:

1. 2 Ω dual 9000 W szt. 2,
2. 2 Ω dual 6000 W szt. 2,
3. 2 Ω dual 3600 W szt. 2.

Nagłośnienie scen (monitory):

System nagłośnienia scen opierać się ma na:

1. Kolumny monitorowe pasywne 8 sztuk
Parametry: tryb pracy full range, zakres pracy 60Hz do 18kHz, kąt rozprzestrzeniania się dźwięku 90° (h) x 90° (v), moc / Output 500W (8 Ω) - 124dB SPL (max), połączenia 2

Nr sprawy BZP/61/10

Neutrik NL4 Speakon. Wymiary do 24" (h) x 14.75" (w), masa 25 kg wraz ze wzmacniaczami odpowiedniej ilości.

2. Kolumny monitorowe pasywne 8 sztuk

Parametry: Tryb pracy full range., zakres pracy: 50Hz-20kHz, moc RMS:(AES) 500W + 80W, moc muzyczna: 1000W, moc szczytowa: 2000W, skuteczność SPL: 98dB(1W/1m), komponenty: 15"/3" + 1,75", impedancja: 8Ω, złącza: 2x Neutrik NL4MP. Wymiary do (HxWxD): 365x590x535 mm, masa kolumny do: 19 kg wraz ze wzmacniaczami odpowiedniej ilości.

Konsolety:

Do realizacji dźwiękowej mają być użyte konsolety cyfrowe typu:

Scena 1: Profile System, M7CL,

Scena 2: SD8, iLive T112.

Mikrofony zgodnie z riderami zespołów:

- | | |
|---|----------|
| 1. Shure beta52 / lub równoważne | szt. 3, |
| 2. Shure sm 57 / lub równoważne | szt. 20, |
| 3. Shure beta 58 / lub równoważne | szt. 15, |
| 4. Neumann TLM170 / lub równoważne | szt. 10, |
| 5. Shure Sm 58 / lub równoważne | szt. 15, |
| 6. Audix D-2 / lub równoważne | szt. 5, |
| 7. AKG C-414 / lub równoważne | szt. 6, |
| 8. Shure SM 81 / lub równoważne | szt. 6, |
| 9. EV ND 868 / lub równoważne | szt. 2, |
| 10. Neumann KM 184 / lub równoważne | szt. 4, |
| 11. Neumann KM 105 / lub równoważne | szt. 2, |
| 12. AT ATM 35 / lub równoważne | szt. 15, |
| 13. Beyer M88 / lub równoważne | szt. 1, |
| 14. Shure Beta 56 / lub równoważne | szt. 1, |
| 15. UHF-R b.p. typ clips / lub równoważne | szt. 4. |

Namiot 2, Łasztownia

Podstawowe założenia nagłośnienia:

Aparatura nagłośnieniowa konwencjonalna pasywna składająca się z zestawów głośnikowych pełnopasmowych zawierających 2 głośniki 15" oraz driver 2" oraz zestawów subbasowych

Nr sprawy BZP/61/10

opartych na dwóch głośnikach 18". Całość systemu ma być systemem trójdrożnym sterowanym procesorem głośnikowym typu FDS połączonym z komputerem. Nagłośnienie musi równomiernie pokrywać namiot imprezowy być wolne od przydźwięków i szumów.

Podstawowe parametry systemu:

1. Zestaw głośnikowy pełnopasmowy 2x15" plus driver 2" moc 800W w pełnym paśmie 8 szt.
2. Zestaw subbasowy 1200W, 4 Ω , 2 x 18" w obudowie bandpass 6 szt.

Moc całości systemu ma być nie mniejsza niż 12 kW.

Wzmacniacze mocy systemu front typu CA.

Moce i ilości:

1. 2 Ω dual, 1000W szt. 6,
2. 2 Ω dual, 1600W szt. 2.

Konsolety:

Front:

Konsoleta cyfrowa lub analogowa. 40 kanałów.

Mikser z podwójnym parametrycznym środkiem, odwracaniem fazy oraz przestrajalnym filtrem lo-cut . 10 wysyłek aux, 8 podgrup audio. 4 grupy mute.

Konsoleta monitorowa:

Konsoleta cyfrowa lub analogowa. 40 kanałów.

Mikser w możliwością realizacji 12 torów monitorowych (8 torów mono lub 4 tory stereo).

Procesory front typu:

1. Protea 4/24 G szt.1,
2. PCM 91 szt.1,
3. PCM 81 szt.1,
4. DTwo szt.1,
5. DS201 szt.1,
6. DS404 szt.1,
7. 266 XL szt.3,
8. DPR404 szt.1.

Procesory monitor typu:

1. GXQ3101 szt.6,

Nr sprawy BZP/61/10

2. 266 XL szt.4.

Monitory podłogowe (wedge) – 8 szt. (400W) na głośnikach 15”+2” Stanowisko monitorowe powinno znajdować się z boku sceny, na tym samym poziomie, obok wejścia na scenę.

Wzmacniacz mocy 900W przy 4Ω na kanał. Typ CA9, 4 szt.

W czasie koncertu należy zastosować mikrofony indywidualnie dla każdego instrumentu przypisując mu niezależny kanał w mikserze.

Mikrofony typu:

- | | |
|------------|----------|
| 1. Beta52 | szt. 2, |
| 2. Sm 57 | szt. 10, |
| 3. Beta 58 | szt. 8, |
| 4. Sm 58 | szt. 5, |
| 5. SM 81 | szt. 6, |
| 6. E604 | szt. 5. |

Okablowanie elektryczne, mikrofonowe oraz głośnikowe w komplecie.

2.2. OŚWIETLENIE:

Widowisko „, Chopin na Chopinie”, nabrzeże Bulwar Chrobrego przy ul. Jana z Kolna

1. Ruchoma głowa oparta na lampie wyładowczej HTI 1500 W pracujące w protokole DMX 512 - 20 sztuk.

Urządzenie powinno posiadać następujące funkcje, parametry:

- a) strumień świetlny na wyjściu minimum 33.900 lumenów, płynna mechaniczna regulacja jasności od 0 do 100% na osobnym kanale DMX, zakres ruchu Pan/Tilt nie mniejszy niż 540°/267°, system mieszania kolorów CMY, system płynnej korekcji temperatury barwowej, tarcza kolorów – minimum 7 kolorów plus otwarty, minimum dwie tarcze obrotowe i indeksowane gobo po pięć slotów każda + otwarta (wymiana gobo powinna być bardzo prosta, przy użyciu narzędzi podstawowych), pryzmat 4-krotny (wymienny), ciągły obrót lub index, efekt stroboskopowy z możliwością uzyskania 10Hz na osobnym kanale DMX, Iris, kąty rozsyłu strumienia świetlnego 11,5° do 55° z systemem śledzenia ostrości przez cały zakres zoom;
- b) dokładność ruchu i indeksowania 16 bitów, urządzenie powinno być wyposażone w system pamięci pozycji (feedback), wymiary nie większe niż 745x490x410, waga max

54kg, wejścia - wyjścia DMX XLR5, złącze RJ45 dla sieci komputerowej Ethernet, praca w systemie RDM, złącze USB.

2. Ruchoma głowica na lampie wyładowczej 1500W wyposażona w zasilacz elektroniczny, pracująca w protokole DMX 512 - 20 sztuk.

Parametry i funkcje urządzenia:

- a) soczewka typu Fresnel oraz dodatkowe soczewki PC i szerokokątna, Możliwość uzyskania strumienia świetlnego na wyjściu na poziomie 63.000 lm, Hot restrike – możliwość zapłonu lampy zaraz po jej wyłączeniu „na gorąco”, płynny efekt zoom w zakresie 12-390 z dokładnością 16 bitów, zakres ruchu Pan/Tilt nie mniejszy niż 540°/267°, funkcje Strobe i Dimer na oddzielnych kanałach DMX, dokładność ruchu Pan/Tilt 16 bitów;
 - b) dimer 0 do 100% z dokładnością 16 bitów, mieszanie kolorów CMY z dokładnością 16 bitów, płynna korekcja temperatury barwowej 6.000 – 2.900 K, 2 tarcze kolorów z 4 wymiennymi kolorami + otwarty każda, efekt stroboskopowy, system pamięci pozycji (feedback), waga urządzenia min 38kg, ilość kanałów DMX nie więcej niż 21, dublowane wejście DMX (XLR3 i XLR5), konstrukcja modułowa, kontrola ruchu Tracking i Vector;
 - c) Możliwość zmodyfikowania do wersji Beam.
3. Ruchoma głowa na lampie wyładowczej HMI 1200, protokół DMX 512 - 20 sztuk.

Parametry i funkcje urządzenia:

- a) strumień świetlny na wyjściu nie mniejszy niż 17.000 lumenów, płynna mechaniczna regulacja jasności od 0 do 100% na osobnym kanale DMX;
 - b) zakres ruchu Pan/Tilt nie mniejszy niż 540°/265°, system mieszania kolorów CMY, system płynnej korekcji temperatury barwowej 6.000K – 2.900K;
 - c) jedna tarcza stałych gobo/kolor – minimum 7 wzorów/kolorów, minimum dwie tarcze obrotowe i indeksowane gobo po pięć slotów każda + otwarta;
 - d) co najmniej jedna tarcza efektów 3 sloty zawierająca: płynny efekt Frost (regulacja 0-100%), 3-krotny pryzmat z obrotem i indeksowaniem;
 - e) efekt Strobe z możliwością uzyskania 10 Hz na osobnym kanale DMX, Iris, kąty rozsyłu strumienia świetlnego od 10° do 28° z możliwością opcjonalnych soczewek zmieniających kąt rozsyłu;
 - f) dokładność ruchu i indeksowania 16 bitów, system pamięci pozycji (feedback), wymiary maksymalne 745x490x410, waga nie przekraczająca 45kg, ilość kanałów DMX maksymalnie 24, dublowane wejście DMX (XLR3 i XLR5), konstrukcja modułowa.
4. Urządzenie do wytwarzania dymu o mocy min 1500W, DMX + wiatraki 8 sztuk.
 5. Sterownik DMX (drugi taki sam model w zapasie) podwójny cross fader, 6 wyjść DMX, 2 wejścia DMX, 100 fizycznych klawiszy szybkiego dostępu do funkcji takich jak Macro, Biblioteki pozycji, koloru i gobo, Grup, Snapów, Efektów, Palet, 9 kół dostępu do parametrów urządzeń, tworzenie Cue List - 2 sztuki.

6. Naświetlacz architektoniczny na lampie wyładowczej o mocy minimalnej 1.800W (jeden w backupie) system mieszania kolorów CMY + biały - 9 sztuk.
7. Okablowanie zasilające komplet - 1 zestaw.
8. Okablowanie sterujące komplet - 1 zestaw.

Sprzęt zamontowany na scenie:

9. Ruchoma głowa typu Wash na lampie wyładowczej 575, soczewka Fresnela, system mieszania kolorów CMY, (drugi taki sam model w zapasie) - 20 sztuk.
10. Reflektor prowadzący 2/2,5kW halogenowy, rozsył kątowy 7°-14°, oprawa wyrównoważona i zapewniająca płynne i wygodne sterowanie możliwość zamontowania lampy halogenowej 2kW lub 2.5kW na trzonku G22 zakres kąta rozsyłu światła 7°-14°, dwukondensacyjny system optyczny zapewniający równomierną plamę światła (różnica pomiędzy środkiem plamy światła a jej krawędzią nie może być większa niż 10%) przysłona Iris z całkowitym zamknięciem w wymiennej kasecie, mechaniczny Dimmer z pełnym zamknięciem w celu zachowania stałej temperatury barwowej, uchwyt gobo o rozmiarze A – 100mm, 6-częściowy zmieniacz kolorów w systemie Boomerang, z wymiennymi ramkami na filtr koloru, matowa szyba zmiękczająca wewnątrz urządzenia długość maksymalna: 1150mm, waga maksymalna: 30kg - 1 sztuka.
11. Projektor z soczewką Fresnela 2.000W GY16, kąt rozsyłu 12°-60°, obudowa projektora wykonana z profili na bazie aluminium o bardzo dobrych właściwościach odprowadzenia ciepła, z siatką zabezpieczającą, Wymagane natężenie plamy świetlnej z odległości 12 m nie mniejsze niż 1.900 lx dla żarówki 2.000W - 12 szt.
12. Reflektor prowadzący typu spot na lampie wyładowczej min 1.200W - 1 szt.
13. Naświetlacz architektoniczny na lampie wyładowczej o mocy min 1.800W, system mieszania kolorów CMY + biały - 8 szt.
14. Ruchoma głowa typu Space Cannon na lampie ksenonowej o mocy 2.000W, pracująca w systemie DMX, mechanizm zapewniający zapamiętywanie ostatniego położenia głowicy (zabezpieczenie przed nieumyślnym przestawieniem ramienia głowicy), kolory CMY + biały, elektroniczny zoom 1-24, Strobo 1 - 20Hz, elektroniczny Blackout (do maksymalnego zaciemnienia), Frost, 14 kanałów DMX, lampa XBO 2.000W, aluminiowa obudowa, zasilanie: 230 V/50Hz, maksymalny pobór energii: 2.300W, waga: głowica z lampą: 56kg, case: 22kg możliwość pracy urządzenia w każdej pozycji - 4 szt.

Rusztowania:

15. Rusztowanie przestrzenne na bazie modułu 250cm x 250cm, o podstawie o szerokości 500cm i głębokości 250cm i wysokości 600cm, pomosty robocze wyściełane sklejką antypoślizgową: poziom „0” wysokość 30cm, poziom „1” wysokość 230cm (reżyserka światła, wizji i spot nr 1) (z uwagi na warunki terenowe niedopuszczalny wymiar modułu 257cm x 257cm) - 1 szt.

16. Rusztowanie przestrzenne na bazie modułu 250cm x 250cm, o podstawie 250cm x 250cm x 300cm (wysokość), poziom „0” wysokość 200cm (reflektor prowadzący spot nr 2) (z uwagi na warunki terenowe niedopuszczalny wymiar modułu 257cm x 257cm) - 1 szt.

Namiot 1, Łasztownia

Specyfikacja sprzętu w namiocie:

1. Oświetlenie sceny 1 zgodnie z riderami zespołów : (1 szt. sterownik Grand MA full size, 13 x mac700Profile, 12 x CP Alpha beam 300, 12 x martin mac 301, 6 x I-pix bb7, 21 x led line Fl672, 2x, konstrukcje do podwieszenia, wyciągarki, osprzęt) - 1 zestaw.
2. Oświetlenie sceny 2: 10 szt. reflektor typu Fresnel o mocy 2.000W, 6 szt. ruchoma głowa typu Wash o mocy 575W, 1 szt. haser, sterownik DMX, konstrukcje aluminiowe, wyciągarki - 1 zestaw.
3. Oświetlenie namiotu: 4x ruchoma głowa typu Space Cannon na lampie ksenonowej o mocy 2.000W, 4 szt. naświetlacz architektoniczny o mocy 1.800W, sterownik DMX, 24 szt. Led Panel RGB, 4 szt. ruchoma głowa typu Wash 575W) - 1 zestaw.

Namiot 2, Łasztownia

1. Statyw o wysokości podnoszenia min. 6,5m i udźwigu min. 250kg - 4 sztuki.
2. Kratownica aluminiowa o przekroju kwadratu o długości 10m - 2 sztuki.
3. Ruchoma głowa typu Wash na lampie wyładowczej o mocy min. 300W, system CMY - 8 sztuk.
4. Ruchoma głowa typu Spot na lampie wyładowczej o mocy 575W - 10 sztuk.
5. Panel LED - 24 sztuki.
6. Blindery 650W DWE - 4 sztuki.
7. Wytwornica mgły - Haser w ilości - 1sztuki.
8. Sterownik DMX z możliwością synchronizowania światła z muzyką (time code) plus pole ręczne min 48 suwaków - 1 sztuka.

2.3. SPRZĘT WIZYJNY

1. Ekran diodowe – 2 szt. typu SMD Outdoor o wymiarach co najmniej 9,6 x 5,4m; 51,84m² o następujących parametrach technicznych:
 - a) piksel: nie więcej niż 10,5 mm,
 - b) jasność ekranów nie mniej niż 5.500 NIT,
 - c) przetwarzanie głębi kolorów min. 14 bit,
 - d) kąty widzenia: poziom – min. 140°, pion – min. 120°,

- e) zawieszony na konstrukcji typu Layher z dociążeniami i odciągami.
- 2. Projektory - 3 szt. o następujących parametrach technicznych:
 - a) jasność: 10.000 AnsiLm, rozdzielczość 1400x1050
 - b) 3-Chip DLP,
 - c) kontrast 5.000:1.
- 3. Projektory - 3 szt. – o następujących parametrach technicznych:
 - a) jasność: 30.000 Lm,
 - b) rozdzielczość 2048x1080
 - c) kontrast: 2.400:1,
 - d) 3-Chip DLP.
- 4. Projektory - 2 szt. – o następujących parametrach technicznych:
 - a) jasność: 5700 AnsiLm, rozdzielczość 1024x768
 - b) lampa zmiennoprądowa,
 - c) 1-Chip DLP.
- 5. Ekran projekcyjny 6x8m
 - a) tylna projekcja,
 - b) zawieszony na konstrukcji typu Layher z dociążeniami i odciągami.
- 6. Kamery SDI - 7 szt., w tym jedna obsługiwana w systemie bezprzewodowym typu Giga Wave, wraz z obsługą kamerzystów.
- 7. Wóz realizacyjny - 1 szt.- umożliwiający realizację z 7 kamer wraz z obsługą realizatorską.
- 8. System zarządzania obrazem typu Barco Encore obejmujący następujące elementy:
 - a) Konsola typu Encore Large Controller, matryca typu Matrix HD-SDI 16x16, procesor typu Encore 3-ME/HD SDIi spełniający niżej opisane wymagania:

Umożliwiającym obsługę obrazu w pełnej rozdzielczości HD. System ma umożliwiać pracę na 4 ekranach z możliwością pracy w konfiguracji: 1V/2H, 1V/3H, 1V/4H (panorama w poziomie lub w pionie), 2V/2H. System powinien mieć możliwość przyjęcie każdego rodzaju sygnału wideo (component, composite, sdi, hd sdi, dvi-i, dvi-d, yc). System ma umożliwić ustawienie co najmniej 6 okienek i płynnie miksować w nich obraz między źródłami lub ustawić nieco najmniej 12 niezależnych okienek (na dowolnie wybranych ekranach) System ma umożliwić wpasowanie obrazu z kamer w miejsca przygotowane wcześniej przez grafika w Live Background. Wymaga się, aby system dysponował wejściem DSK (down stream key - kanał alfa), oraz umożliwiał kluczowania przez Luminance Key, Split Key, Rewers Key, Color Key. Opóźnienie sygnału maksymalnie 1 klatka. Możliwość współpracy jednocześnie z6 warstwami.

2.4. KONSTRUKCJE SCENICZNE I ZADASZENIA

Widowisko „Chopin na Chopinie”, nabrzeże Bulwar Chrobrego przy ul. Jana z Kolna

1. Podesty sceniczne nabrzeże (podłoże o zróżnicowanym poziomie)
 - a) 10m x 22m szerokości – wysokość regulowana od 0,6 do 0,9m,
 - b) 6m x 6m - wysokość 0,2m,
 - c) powierzchnia - antypoślizgowa, estetyczna, wytrzymałość 750 kg/m².
2. Zadaszenie sceny na nabrzeżu
 - a) konstrukcja aluminiowa na bazie kratownicy o przekroju quadro 40x40cm,
 - b) 22m szerokości i 11m głębokości – wysokość regulowana od 6 do 8m,
 - c) plandeka transparentna (przezroczysta),
 - d) konstrukcja zadaszenia musi mieć możliwość podwieszenia nagłośnienia liniowego wystającego poza obręb zadaszenia,
 - e) konstrukcja zadaszenia ze spadami do przodu i do tyłu łukowata,
 - f) konstrukcja nośna dachu maksymalnie transparentna (nie dopuszcza się stosowania ciężkich konstrukcji lub rusztowań przesłaniających obiekty za sceną).

Do oferty należy załączyć czytelny projekt dachu z konstrukcją nośną

3. Podest pod fortepian (o ciężarze 500kg) umieszczony na śródkręciu żaglowca „Fryderyk Chopin”
 - a) 4m x 4m z regulowaną wysokością w zakresie od 1m do 2m,
 - b) zadaszenie nad podestem – transparentne.

Namiot 1, Łasztownia

Podesty sceniczne

- a) scena I - 10m x 10m x 0,8m scena + 2 podesty na niej ruchome 3m x 2m x 0,4m,
- b) wraz z konstrukcją pod nagłośnienie – podwieszane,
- c) scena II – 10m x 6m x 0,6 + 10m x 4m x 0,8m,
- d) powierzchnia - antypoślizgowa, estetyczna, wytrzymałość 750 kg/m².

Namiot 2, Łasztownia

- a) scena 6m x 8m x 0,6m,
- b) powierzchnia - antypoślizgowa, estetyczna, wytrzymałość 750 kg/m².

WSZYSTKIE PODESTY SCENICZNE OPARTE NA MODULE 1m x 2m,

WAGA PODESTU BEZ NÓG NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 35 kg

3. Zakres usługi obejmuje również montaż i demontaż oraz obsługę urządzeń w trakcie imprezy oraz podczas prób ją poprzedzających wraz z dostarczeniem okablowania i osprzętu

umożliwiającego eksploatację wszystkich urządzeń wymienionych w pkt. 2 niniejszego opisu przedmiotu zamówienia.

4. Zamawiający zapewnia przyłącza energii elektrycznej o odpowiedniej mocy. W związku z tym Wykonawca wyłoniony w postępowaniu będzie zobowiązany do dostarczenia po podpisaniu umowy specyfikacji technicznej, z której będzie wynikał całkowity pobór mocy przez wszystkie systemy i urządzenia wymienione w niniejszym opisie przedmiotu zamówienia. Zamawiający pokryje wszystkie koszty związane ze zużyciem energii.
5. Wykonawca wyłoniony w postępowaniu będzie zobowiązany najpóźniej w dniu podpisania umowy dostarczyć karty katalogowe urządzeń.
6. Wszystkie systemy i urządzenia mają być przygotowane do pracy w dniu 11 czerwca 2010 roku do godziny 08:00 rano.