

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie OFFicyna</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000132596</b> , Kod pocztowy: <b>71-445</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Lenartowicza</b> , Numer posesji: <b>3-4</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> , Strona www: <b>www.officyna.art.pl</b> , Adres e-mail:	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Zachodniopomorskie Shorty'23			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	19.10.2023	Data zakończenia	23.10.2023

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Małą Dotacja dofinansuje następujące zadanie

ZACHODNIOPOMORSKIE SHORTY (2 bloki filmowe ze spotkaniami z twórcami, do 2 godzin każdy) – selekcjoner: Małgorzata Frymus.

Konkurs Zachodniopomorskich Shortów to cieszące się ogromną popularnością spotkania twórców związanych z regionem Pomorza Zachodniego z publicznością festiwalową. Na przestrzeni lat konkurs zbudował swoją stałą publiczność, która chętnie uczestniczy zarówno w pokazach jak i dyskusjach z artystami odbywającymi się po projekcjach filmowych. Jest to jednocześnie ważne forum prezentacji kina niezależnego regionu Pomorza Zachodniego, często pierwszych filmów, produkcji amatorskich i krótkometrażowych impresji, krótkometrażowych dokumentów, fabułek, esejów filmowych, filmowo-muzycznych i video impresji.

Konkurs ten posiada już ugruntowaną pozycję w regionie i wspierany jest przez Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego. Stałym fundatorem nagrody dla zwycięzcy Zachodniopomorskich Shortów jest Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego. Wśród dotychczasowych zwycięzców konkursu znaleźli się m.in.: Alicja Jasina, Małgorzata Goliszewska, Natalia Kierasińska, Artur Ettinger, Mateusz Żegliński, Katarzyna Zimnoch, Paweł Kleszczewski, Piotr Biniek, Dominik Czech, Rozalia Jaz, Julian Tałandziewicz, Krzysztof Jerzy Śmierchala. W 2022 roku nagrodę otrzymał film "Pieśń Bielika" reż. Piotr Biniek, 2022, POL.

Zwycięzcę Zachodniopomorskich Shortów w 2023 roku wybiorą głosy widzów oraz JURY ZACHODNIOPOMORSKICH SHORTÓW. W ramach wydarzenia prowadzona będzie otwarta dyskusja z autorami filmów konkursowych moderowana przez Jurorów. W roku 2022 w Jury zasiadali dr Damian Romaniak i Sylwia Witkowska. Do Jury w 2023 zaproszeni zostali przedstawiciele branży filmowej i animatorzy z nią związani:

- dr Damian Romaniak
- Beata Bogusławska.

## Miejsce realizacji

Kino Zamek

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Bloki filmowe Zachodniopomorskie Shorty	2 bloki filmowe	dokumentacja zdjęciowa i wideo

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

## **Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie OFFicyna w obszarze kultury działa już od 1998 roku. Od lat wypełnia lukę w programie artystycznym kin komercyjnych i instytucji kultury, zarówno poprzez organizację dużych wydarzeń kulturalnych (np. SEFF) jak i mniejszych projekcji tematycznych (np. Wieczory Filmu Europejskiego z OFFicyną, Stary Cyfrowy Szczecin, Kino 1D).

Działania Stowarzyszenia OFFicyna opierają się na kinie i jego naturalnym potencjale. Prowadzone są w sposób cykliczny, aktywizujący i obywatelski. Ugruntowują potencjał twórczy szczecinian i partnerów projektów podczas wydarzeń realizowanych dotychczas przez Stowarzyszenie w INKU Inkubatorze Sektorów Kreatywnych, wyjątkowym miejscu o pięknych tradycjach filmowych.

Celem filmowych działań oferenta (Szczecin Film Festival, Wieczory Filmowe z OFFicyną, Poznajmy się - projekcje polskiej i ukraińskiej kinematografii, Puk, puk! Jesteśmy tu) jest prezentacja i popularyzacja innowacyjnych trendów polskiej i światowej kinematografii oraz jej roli we współczesnej kulturze, jak również rozwijanie krytycznego myślenia o kulturze przez towarzyszące projekcjom filmowym moderowane dyskusje.

Stowarzyszenie OFFicyna od początku swego istnienia realizuje koncepcję odejścia od klasycznej działalności artystycznej na rzecz nowatorskich metod kreatywności, przeprowadzając z sukcesem projekty społeczno-artystyczne, przez medium filmu oraz działania aktywizujące w dziedzinie nowych technologii (VR, home video, fotografia cyfrowa, nowe techniki rejestracji obrazu i dźwięku, słuchowiska radiowe, happeningi online, hologramy). Stowarzyszenie będzie nadal zajmować się istotnymi kwestiami społecznymi, w szczególności problemami osób ze szczególnymi potrzebami, niepełnosprawnościami, osób wykluczonych bądź zagrożonych wykluczeniem społecznym. Szczególnie istotnymi celami będą: aktywizacja środowisk twórczych w regionie i w Polsce oraz edukacja kulturalna wszystkich grup odbiorców projektu poprzez film, pogranicza sztuk i współczesne media.

Stowarzyszenie Jest pomysłodawcą i realizatorem setek rodzajów działań kulturalnych dla mieszkańców Szczecina, ale także na skalę ogólnopolską i międzynarodową. Ma doświadczenie w owocnej współpracy z podmiotami publicznymi i podmiotami kultury, w tym współpracy merytorycznej z administracją publiczną, samorządowymi instytucjami kultury i podmiotami kultury NGO oraz podmiotami gospodarczymi a także wyższymi uczelniami, m.in. Akademią Sztuki w Szczecinie, Uniwersytetem Szczecińskim, Muzeum Narodowym w Szczecinie, Polskim Radiem Szczecin, Muzeum Narodowym w Szczecinie, Centrum Dialogu Przełomy czy Centrum Przemysłów Kreatywnych.

Od początku istnienia działalność Stowarzyszenia jest dofinansowywana ze środków Gminy Miasto Szczecin, a od wielu już lat także przez Urząd Marszałkowski Woj. Zachodniopomorskiego, MKiDN, PISF, Fundację Batorego, Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej, Program Współpracy Transgranicznej Interreg (IV A, VA), Polsko-Niemiecką Współpracę Młodzieży, Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki oraz m.in. Telewizję Polską, Szczecińską Energetykę Ciepłą, Avid, iDream Apple Premium Reseller. Wszystkie dotacje Stowarzyszenie rozlicza terminowo i rzetelnie.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Stowarzyszenie OFFicyna od ćwierćwiecza jest realizatorem i pomysłodawcą wielu projektów o tematyce filmowej festiwalu, projektów kulturalnych, debat, dyskusji, paneli, działań animacyjnych,

koncertów i wystaw, m.in. największy w regionie profesjonalny festiwal filmowy Szczecin Film Festival łącznie 17 edycji: Europejski Festiwal Filmów Dokumentalnych dokumentART – 8 edycji, Zachodniopomorskie Shorty – 10 edycji, Stary Cyfrowy Szczecin – sześć edycji; OFFilm – cztery lata - przekształcony w Kino 1D - trzy edycje, a następnie w Wieczory Filmu Europejskiego z OFFicyną –5 edycji oraz Wieczory Filmowe z OFFicyną - od ponad 15 lat; Wojewódzki Etap Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Filmie – pięć edycji, Pracownie Filmowe: Scenariusz na Życie - 2 edycje; a także z innych dziedzin kultury i sztuki, takich jak:

1. Sztuki wizualne - prowadzenie Galerii Sztuki Współczesnej – 10 lat
2. Społeczne projekty edukacyjne - "Spacerkiem po Niebuszewie" - 3-letni projekt zakończony publikacją książkową; Spacerkiem po szczecińskim Śródmieściu;
3. Wydarzenia sztuk pogranicza, m.in. warsztaty/spektakle teatralne i taneczne - od początku działalności.

Najważniejszym projektem Stowarzyszenia OFFicyna jest Szczecin Film Festival. W tym roku mieć miejsce jego 18. edycja.

Festiwal ten, o ugruntowanej pozycji w Polsce i Europie (lb zgłoszonych do konkursów filmów przekroczyła w ubiegłych latach 3000, z ok 90 krajów) budzi duże zainteresowanie publiczności oraz mediów. Frekwencja dotychczasowych edycji festiwalu jasno komunikuje duże zapotrzebowanie na działalność o takim profilu w Szczecinie, a opinie i obecność widzów na pozostałych wydarzeniach organizowanych przez Stowarzyszenie OFFicyna jedynie potwierdza, iż zainteresowanie nie gaśnie wraz z zakończeniem festiwalu, a wręcz budzi apetyt na nowe, aktualne, filmowe emocje.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Zasoby kadrowe:

Ludzie kultury, animatorzy, moderatorzy spotkań, koordynatorzy:

dr Damian Romaniak – filmoznawca, literaturoznawca, doktor nauk humanistycznych, animator kultury filmowej, krytyk filmowy i literacki, publicysta, wykładowca. Prowadził cykl „Kino Konesera” w szczecińskich multipleksach Helios, a także Akademicki Klub Filmowy „Cyklino”. Autor wielu artykułów oraz recenzji z zakresu filmu i literatury. Współpracuje z portalami Onet Film oraz Horror Online. Od 2016 związany z międzynarodowym festiwalem Splat Film Fest International Fantastic Film Festival w Lublinie. Od 2017 redaktor naczelny kwartalnika literacko-kulturalnego „eleWator”. Członek Komisji Programowej, kurator i Juror konkursu Zachodniopomorskie Shorty przy Szczecin Film Festival.

Małgorzata Frymus – dziennikarka, publicystka, reżyserka filmowa, absolwentka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Pracownik Polskiego Radia Szczecin i współpracownik TVP, wykładowca Uniwersytetu Szczecińskiego. Współprowadząca projektu OFFilm, Stary Cyfrowy Szczecin, od 2002 skarbnik Stowarzyszenia OFFicyna i animatorka wielu projektów realizowanych przez Stowarzyszenia OFFicyna (m.in. Szczecin Film Festival). Reżyserka filmów dokumentalnych, takich jak „Historie z celuloideu”, „Wielka Zielona Ściana- Afryka Afryce”, „The Afforestation”, „Jestem z Doumga”. W 2019 otrzymała tytuł „Dziennikarza Roku” Pomorza Zachodniego. Związana od lat z Zachętą Sztuki Współczesnej i Stowarzyszeniem Ińskie Lato Filmowe.

Ewa Barbara Kaptur – doktorantka Uniwersytetu Szczecińskiego (US) na kierunku literaturoznawstwo. Słuchaczka studiów podyplomowych z dziedziny filmoznawstwa na

Uniwersytecie Humanistycznym SWPS w Warszawie. Psycholog (specjalność psychologia kliniczna, Uniwersytet Humanistycznospołeczny SWPS w Poznaniu). Uczestnik Europejskiego Programu Psychologii Zarządzania i Przedsiębiorczości. Absolwentka filologii polskiej (US) z przygotowaniem pedagogicznym oraz filozofii (US). Stypendystka programu Socrates Erasmus z dziedziny literatury na Università degli Studi di Genova we Włoszech. Od 2018 związana ze Stowarzyszeniem OFFicyna, pomysłodawczyni i współautorka kulturowych projektów resocjalizacyjnych „Pracownie Filmowe: Scenariusz na Życie” oraz „Puk, puk! Jesteśmy tu”. Pracowała m.in. jako redaktor w Wydawnictwach Naukowych Muzeum Narodowego w Szczecinie oraz Uniwersytetu Szczecińskiego. Pracę zawodową łączy z wolontariatem. W pracy pedagogicznej i terapeutycznej wykorzystuje m.in. arteterapię, filmoterapię i bajkoterapię. Koordynatorka programu Szczecin Film Festival od 2019 roku

Łukasz Nyks – urodzony w 1984 operator filmowy, montażysta, autor zdjęć do filmów "Wielka Zielona Ściana-Afryka Afryce", "Father0", "The Afforestation", "Jestem z Doumga" oraz teledysków (m.in. „Sinfonietta”, „Nie tak bardzo nad morzem”, „Furous”). Współwłaściciel grupy filmowej Mstudio.

Tomasz Jarmołowicz – specjalista w dziedzinie cyfrowej obróbki materiału audiowizualnego i rekompresji filmów oraz masteringu i captioningu, a także pozyskiwania niezbędnych licencji i praw. Współpracuje z kluczowymi dystrybutorami, producentami, filmowcami i instytucjami. Koordynator Konkursu Europejskiego przy Szczecin Film Festival i realizator projektów Stowarzyszenia OFFicyna. Lingwista i kinomaniak.

#### Zasoby rzeczowe:

Odtwarzacze multimedialne x 2; - projektory filmowe x 3; - ekrany przenośny (mały); - ekrany przenośny (duży) - drukarka A4; - laptopy x 5; - komputery stacjonarne x 2; - stacja robocza; - monitory x 3; - przenośna nagrywarka z funkcją lightscribe x 1; - przenośna nagrywarka dvd / br; - cyfrowy aparat fotograficzny x 3; - kamera cyfrowa x 2; - zestaw do tłumaczeń symultanicznych (50 odbiorników); - kolumny koncertowe x 2; rzutnik do projekcji indoor i outdoor a także: - rollup’y x 4; - flipchart’y x 2; - potykacze B1 x 2; - standy A3 x 2; - windery reklamowe x 2; - zestaw cateringowy (podgrzewacz wody, naczynia).

#### Zasoby finansowe:

Stowarzyszenie OFFicyna dostało dofinansowanie w wysokości 20 000 zł z Urzędu Marszałkowskiego Woj. Zachodniopomorskiego.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	nagroda Prezydenta Miasta Szczecin,	2 000,00		
2.	honorarium: jurorzy, selekcjonerzy,	2 500,00		
3.	koszty noclegów, transportu i wyżywienia jurorów, selekcjonerów,	554,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>5 054,00</b>	<b>5 054,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.