

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE NA RZECZ WSPIERANIA TWÓRCZOŚCI I PROMOCJI AKTYWNOŚCI "VOICE OF ART" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000773159 , Kod pocztowy: 51-113 , Poczta: Wrocław , Miejscowość: Wrocław , Ulica: Obornicka , Numer posesji: 36 , Numer lokalu: 20 , Województwo: dolnośląskie , Powiat: Wrocław , Gmina: m. Wrocław , Strona www: facebook.com/stowarzyszenie.VoiceofArt . Adres e-mail:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Sutasz sztuka wskrzeszona. Weekendowe warsztaty z podstaw techniki sutasz			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	18.03.2023	Data zakończenia	11.06.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem naszych warsztatów jest zapoznanie uczestników, z rozbudzoną w ostatnich latach, XIV wieczną techniką zdobniczą – zwaną sutaszem, która w Polsce na stałe zagościła w XIX w. Nasze warsztaty mają za zadanie rozbudzić kreatywność i pasję artystyczną wśród biorących udział w projekcie uczestników. Hobby, które nie tylko wpłynie pozytywnie na ich postrzeganie świata oraz radzenie sobie z problemami, ale także dla niektórych, może w przyszłości stanowić dodatkowe źródło dochodu.

Obostrzenia pandemiczne, wszechogarniające informacje o geopolitycznej sytuacji w Europie, strach to charakterystyka czasu, w którym obecnie żyjemy, jest on powodem dodatkowych stresów i lęków dla wszystkich. Pragnąc przeciwdziałać powstawaniu takich problemów, pragniemy poprzez nasz projekt wesprzeć lokalną społeczność, w tym także seniorów, w radzeniu sobie z negatywną sytuacją w jakiej się znajdujemy i pokazać możliwe kierunki samorealizacji.

Warsztaty przeznaczone są dla osób powyżej 16 roku życia, osób dorosłych, w tym seniorów. Obejmować będą kursy z podstaw wytwarzania ozdób metodą sutasz dla dwóch grup - maksymalnie 15 osobowych. Każdy kurs podzielony zostanie na dwa ok. 3 godzinne bloki, które odbędą się dzień po dniu w weekend. Planujemy w sumie przeprowadzić 12 godzin warsztatów dla ogółem 30 osób. Uczestnicy warsztatów otrzymają na własność pakiety startowe, które obejmować będą: materiały niezbędne do nauki (tj. igły, nożyczki, nici monofilowe, sznurki sutasz, kamienie, koraliki, kleje, filce, podkładki itd). Pakiet startowy umożliwi uczestnikom samodzielną pracę w domu, ponieważ po naszych warsztatach zabiorą ze sobą wszystko co jest potrzebne do rozpoczęcia pracy artystycznej techniką sutasz. Każdy otrzyma również wydrukowaną 8-stronicową instrukcję podstaw, w którym znajdą się zdjęcia poszczególnych elementów wraz z opisami i instrukcjami. Taki podręcznik wspomże dodatkowo każdego z uczestników w trakcie jego pracy artystycznej. Po zakończeniu warsztatów, każdy element stworzony przez uczestników zostanie sfotografowany w celu przygotowania i upublicznienia galerii zdjęć z warsztatów.

Plan warsztatów - Jednego dnia odbędą się 2 spotkania po ok.3,5h: I grupa 9.30-13.00, II grupa 13.30 – 17.00, następnego taki sam czasowy układ spotkań. Każde zajęcia odbędą się krótką przerwą na kawę i herbatę.

W razie pojawienia się obostrzeń związanych z pandemią bądź inne ograniczające realizację zadania w opisany sposób, uczestnicy zostaną podzieleni na mniejsze grupy, odbędzie się większa ilość spotkań - tak by ostatecznie osiągnąć rezultat 30 osób.

Zajęcia poprowadzi profesjonalna sutaszystką, zajmująca się tą techniką od ponad 10 lat, twórczyni marki IOSO Handmade Jewellery, która z powodzeniem prowadziła już podobne warsztaty na terenie Polski.

Warsztaty odbędą się w Centrum Aktywności Lokalnej, na zasadach użyczenia.

Projekt zrealizowany zostanie z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym w szczególności o zapewnienie dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020 r., poz.1062). Galeria prac uczestników warsztatów zostanie opatrzona nakładką dla osób niedowidzących i słabowidzących.

Warsztaty rozreklamowane zostaną poprzez przekazanie informacji o warsztatach i naborze oraz zaproszeniem do współpracy m.in. do klubu seniora, instytucji kultury. Przeprowadzimy także kampanię informacyjną online, opierającej się także na płatnej reklamie w mediach

społecznościowych, a także umieszczaniu informacji o warsztatach w grupach i forach tematycznych.

Projekt zrealizowany zostanie z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym w szczególności o zapewnienie dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020 r., poz.1062).

Miejsce realizacji

Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział w warsztatach artystycznych, dwuetapowych (dwa spotkania dla każdej grupy)	30 osób	Relacje z przeprowadzonych warsztatów na bieżąco na profilu stowarzyszenia, lista obecności z każdego warsztatów, fotorelacje
Prace końcowe uczestników warsztatów	min. 30 zdjęć	Umieszczone w galeriach warsztatowych
Ilość spotkań w ramach projektu	4	Fotorelacje na bieżąco, listy obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie na rzecz wspierania twórczości i promocji aktywności "Voice of Art" to działająca 3 rok formacja zrzeszająca doświadczonych, wieloletnich działaczy kultury, osoby z doświadczeniem w NGO's a także samych artystów. Każdy z nich ma na koncie znaczące wydarzenia kulturalne (tj. festiwal Jazz nad Odrą, Festiwal PPA, koncerty Narodowego Forum Muzyki, imprezy masowe, imprezy charytatywne itd). Osobiste doświadczenia w organizacji wydarzeń kulturalnych, promocji sztuki, rozwoju wolontariatu i działań filantropijnych pozwalają na organizację projektów łączących różnorodne grupy i wartości. Podstawowym celem Stowarzyszenia jest działanie na rzecz kultury i sztuki, głównie przez wspieranie przedsięwzięć artystycznych, również dzieci i młodzieży, oraz promocji twórczości i edukacji kulturalnej. Doświadczenie większości członków stowarzyszenia sięga 20 lat, nie tylko w planowaniu, koordynowaniu i realizacji dużych projektów, ale także w ich rozliczaniu m.in. z funduszy MKiDN. Wśród członków stowarzyszenia znajdują się także fotografowie z dorobkiem międzynarodowym, wykładowcy fotografii na wydziale dziennikarstwa UW.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie "Voice of Art" zrealizowało część cyklu warsztatów fotograficznych połączonych ze zwiedzaniem miasta. Odbyły się one do tej pory we Kłodzku, Szczecinie, Opolu, Wałbrzychu, w Warszawie w dzielnicy Śródmieście, we Wrocławiu, w Warszawie dla seniorów. Zimą 2020, w związku z dużymi obostrzeniami zdecydowaliśmy się na realizację projektu online, dzięki wsparciu finansowemu Prezydenta Wrocławia. Były to warsztaty z podstaw tworzenia biżuterii artystycznej techniką sutasz skierowane do mieszkańców Wrocławia. Zrealizowaliśmy także warsztaty sutasz na żywo w Kamiennej Górze, a jesienią 2021 roku we Wrocławiu specjalnie dla seniorów 60+, przednamiwarsztaty sutasz dla seniorów także w Ostrowie Wielkopolskim oraz Siechnicach. Dzięki wsparciu finansowemu z Urzędu Marszałkowskiego Dolnego Śląska zrealizowaliśmy projekt wydawniczy promujący region Dolnego Śląska (polegał na przygotowaniu i wydrukowaniu albumu z portretami i biograficznymi historiami dolnośląskich, znanych artystów muzyków. Projekt nosi nazwę "Muzyczne portrety Dolnego Śląska").

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

komputer osobisty typu laptop

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały i narzędzia stanowiące pakiet startowy dla 30 osób	1 000,00		
2.	Minipodręcznik A4 (8 stron, 4+4, 30szt)	250,00		
3.	Wynagrodzenie prowadzącej warsztaty	3 300,00		
4.	koordynator projektu	450,00		
5.	Reklama płatna 2x 7dni	80,00		
6.	Koszty księgowe	350,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 430,00	5 430,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.