

**UCHWAŁA NR XXXI/839/17
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 20 czerwca 2017 r.**

w sprawie nadania Statutu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Na podstawie art. 18 ust. 1 w zw. z art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446, poz. 1579, poz. 1948, z 2017 r. poz. 730, poz. 935) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862), **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. Nadaje się Statut Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr XLIX/930/06 Rady Miasta Szczecin z dnia 9 stycznia 2006 r. w sprawie nadania Statutu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Przewodniczący Rady Miasta Szczecin

Mariusz Bagiński

Załącznik do Uchwały Nr XXXI/839/17
Rady Miasta Szczecin
z dnia 20 czerwca 2017 r.

**STATUT
FILHARMONII IM. MIECZYSŁAWA KARŁOWICZA
W SZCZECINIE**

**Rozdział 1.
Postanowienia ogólne**

§ 1. Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, zwana dalej „Filharmonią”, jest samorządową instytucją kultury, która działa na podstawie:

- 1) Zarządzenia Nr 154 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 15 grudnia 1953 r. w sprawie powołania Państwowej Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie,
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „Ustawą”,
- 3) umowy z dnia 14 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, zwanej dalej „Umową”, zawartej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem” oraz Gminę Miasto Szczecin, zwaną dalej „Organizatorem”.
- 4) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Filharmonia jest instytucją artystyczną.

2. Filharmonia posiada osobowość prawną i jest wpisana do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 6/97.

3. Organizatorem Filharmonii jest Gmina Miasto Szczecin.

§ 3. 1. Siedzibą Filharmonii jest miasto Szczecin

2. Terenem działania Filharmonii jest miasto Szczecin, a także cały kraj i zagranica.

**Rozdział 2.
Zakres działalności**

§ 4. Podstawowym celem Filharmonii jest współtworzenie i upowszechnianie współczesnej kultury muzycznej oraz ukazywanie bogactwa i różnorodności światowej i narodowej spuścizny muzycznej.

§ 5. Swoją działalność statutową Filharmonia może prowadzić poprzez:

- 1) organizowanie i realizację koncertów symfonicznych, kameralnych, wokalnych, oratoryjnych oraz recitali, festiwalu i innych form oraz przedsięwzięć muzycznych.
- 2) różne formy edukacji muzycznej i wychowania przez sztukę dzieci i młodzieży,
- 3) działalność sprzyjającą rozwojowi talentu i twórczości młodych artystów muzyków,
- 4) współpracę kulturalną z innymi instytucjami o podobnym charakterze w kraju i za granicą oraz z innymi podmiotami, a także indywidualnymi twórcami i artystami na rzecz rozwoju kultury muzycznej,
- 5) dokonywanie nagrań fonograficznych i innych, w celu popularyzacji i upowszechniania muzyki,

- 6) prowadzenie działalności wydawniczej i informacyjnej w zakresie nauki i sztuki muzycznej,
- 7) własną działalność promocyjną i impresaryjną lub za pośrednictwem wyspecjalizowanych podmiotów zewnętrznych,
- 8) działalność wystawienniczą.

§ 6. 1. Działalność statutowa Filharmonii organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września, a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

3. Filharmonia może prowadzić dodatkową działalność odpłatną, a środki uzyskane z tej działalności mogą być przeznaczone wyłącznie na działalność statutową Filharmonii.

Rozdział 3.

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 7. 1. Filharmonią zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Szczecin w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, w uzgodnieniu z Ministrem. Uzgodnienie obejmuje również treść zawieranej z kandydatem na Dyrektora umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 Ustawy.

3. Zakres działań oraz obowiązki Dyrektora wynikają z umowy zawartej pomiędzy Organizatorem a Dyrektorem.

4. Dyrektor może powołać i odwołać dwóch Zastępców Dyrektora w uzgodnieniu z Organizatorem, przy czym powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora ds. Artystycznych wymaga dodatkowo uzgodnienia z Ministrem.

5. Dyrektor również może pełnić funkcję dyrektora artystycznego.

§ 8. 1. Dyrektor może powołać i odwołać organy opiniodawczo-doradcze.

2. Dyrektor tworzy organy opiniodawczo-doradcze wyłącznie w uzgodnieniu z Organizatorem i Ministrem, którym przysługuje prawo do desygnowania po jednym przedstawicielu jako członka przedmiotowego organu. Dotyczy to również już istniejących organów opiniodawczo-doradczych.

3. Zasady i tryb pracy organów, o których mowa w ust. 1 oraz ich skład i okres kadencji określa regulamin nadany przez Dyrektora.

4. Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie przewidzianym w ustawie.

Rozdział 4.

Źródła finansowania

§ 9. 1. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach.

2. Działalność Filharmonii finansowana jest z:

- 1) dotacji podmiotowej od Organizatora i Ministra,
- 2) celowych na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- 3) celowych na realizację wskazanych zadań i programów,
- 4) wpływów z działalności statutowej,
- 5) innych dotacji,
- 6) wpływów z prowadzonej działalności odpłatnej,

- 7) wpływów ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 8) wpływów z tytułu najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 9) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 10) wpływów z innych źródeł.

§ 10. 1. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora i Ministra.

2. Dyrektor przedkłada Organizatorowi i Ministrowi plany finansowo-rzeczowe oraz okresowe sprawozdania z wykonania tych planów, zgodnie z wymogami Organizatora i Ministra.

3. Roczne sprawozdanie finansowe, składające się z bilansu, rachunków zysku i strat oraz informacji dodatkowych podlega obowiązkowemu badaniu przez biegłego rewidenta przed jego zatwierdzeniem.

4. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Filharmonii jest Prezydent Miasta Szczecin.

5. Dyrektor przekazuje Ministrowi kopię zatwierzonego rocznego sprawozdania finansowego wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 11. 1. Zmiany w statucie Filharmonii mogą być dokonywane przez Organizatora w trybie określonym dla jego nadania, w uzgodnieniu z Ministrem.

2. Połączenie, podział lub likwidacja Filharmonii może nastąpić na warunkach i w trybie określonym w Ustawie, w uzgodnieniu z Ministrem.

3. W przypadku likwidacji Filharmonii jej majątek pozostaje własnością Organizatora.

4. Z chwilą likwidacji Filharmonii, Organizator przejmuje zobowiązania i wierzytelności Filharmonii.

5. Akt o likwidacji Filharmonii wydaje Organizator.