

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie - Przyjaciele Pałacu Młodzieży w Szczecinie</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000825641</b> , Kod pocztowy: <b>70-327</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Al. Piastów</b> , Numer posesji: <b>7</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> , Strona www: , Adres e-mail: Numer telefonu:	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Krzysztof Paluch</b> <b>Adres e-mail:</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	II Spotkania z Piosenką w Pałacu Młodzieży			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.04.2021	Data zakończenia	29.06.2021

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---------------------------------------------------------------------------------

## Opis zadania

II Spotkania z Piosenką w Pałacu Młodzieży są kontynuacją zoorganizowanego w listopadzie 2020 koncertu pod nazwą Spotkania z Piosenką. W dobie obostrzeń epidemicznych - niniejszy projekt jest formą aktywizacji środowiska dzieci i młodzieży dla którego piosenka jest wyrazem ich pasji do śpiewania, prezentacji swoich uzdolnień oraz pogłębiania i rozwój swojego warsztatu wokalnego. W ramach II Spotkań z Piosenką zostaną zoorganizowane trzy koncerty, co pozwoli na zwiększenie liczby młodych artystów chcących uczestniczyć w spotkaniach. Koncerty będą odbywać się w formie dostosowanej do wymogów pandemicznych. W marę możliwości dopuszczona będzie publiczność. Niezależnie od możliwości prowadzenia koncertów na żywo będą one nagrywane, montowane i udostępnione w mediach jako zaplanowane i promowane wydarzenia. W ramach każdego koncertu prowadzone będą warsztaty wokalne dla jego uczestników przez Pana Dariusza Chmielewskiego - nauczyciela Pracowni Wokalnej w Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie. II Spotkania z Piosenką w Pałacu Młodzieży będą promowały piosenkę polską i są adresowane do dzieci i młodzieży szkół podstawowych i średnich miasta Szczecina. Przewidywany przedział wiekowy uczestników: grupa I: 6-9 lat, grupa II: 10-15 lat, grupa III: 16-19 lat. Ze względu na ograniczenia pandemiczne liczba uczestników jest ograniczona do 30 osób (10 osób na każdy koncert). Zgłoszenia i selekcja uczestników odbędzie się w okresie miesiąca czasu przed każdym koncertem. Uczestnicy zakwalifikowani do koncertów otrzymają pamiątkowe dyplomy i upominki oraz będą miały możliwość wzięcia udziału we wspomnianych wcześniej warsztatach muzyczno-wokalnych.

Współorganizatorem projektu jest Pałac Młodzieży - Pomorskie Centrum Edukacji w Szczecinie.

Dariusz Chmielewski - wokalista, instrumentalista, kompozytor i pedagog. Absolwent PSM II st. im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie w klasie akordeonu oraz Akademii Muzycznej im. I.J.

Paderewskiego w Poznaniu. Od 1995 r. prowadzi Pracownię Wokalną w Pałacu Młodzieży Pomorskim Centrum Edukacji w Szczecinie. Prowadząc zespoły i ucząc śpiewu solowego, na codzień spotyka się z problemami natury nie tylko artystycznej ale i pedagogicznej dotyczącej rozwoju dzieci i młodzieży. Wierzy, że szczególnie w dzisiejszych, tak trudnych dla wszystkich czasach, muzyka daje szansę wyrażenia swoich myśli i emocji wpływając pozytywnie na rozwój młodego pokolenia w procesie przygotowania ich do pokonywania trudności życia dorosłego.

Uczestnicy jego pracowni są laureatami w konkursach, festiwalach i przeglądach wokalnych na poziomie wojewódzkim, ogólnopolskim jak i międzynarodowym. Efektem jego pracy jest nagranie i wydanie płyt z piosenkami autorskimi i innych wykonawców przez uczestników pracowni wokalne Pałacu Młodzieży: "Pałacowe kolędowanie" - 2013, "Dla tej co uskrzydla"-2014, "MC"-2016.

Prowadzony przez niego Zespół MARKATO dokonał nagrania teledysku z nową aranżacją piosenki "Filipinki to my" zrealizowanym w Szczecinie i z gościnnym udziałem Filipinek. Dariusz Chmielewski jest także autorem dwóch znakomitych musicali: "Ławka" (scenariusz i muzyka) oraz "Pewnego razu na Broadway'u" (scenariusz i muzyka). W 2018 r. otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Szczecin za całokształt pracy artystycznej. W 2020 r. otrzymał Nagrodę Ministra Edukacji Narodowej za całokształt pracy artystycznej.

## Miejsce realizacji

Gmina Miasto Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
<p>Zaspokojenie oczekiwań zarówno uczestników Pracowni Wokalnej z Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie jak i mieszkańców Szczecina w dobie obostrzeń epidemicznych. Dotarcie online, poprzez media społecznościowe oraz strony internetowe do wszystkich miłośników piosenki z trzema koncertami, zaplanowanymi na miesiące kwiecień, maj i czerwiec. Projekt będzie promował piosenkę polską.</p>	<p>Dotarcie do jak największej liczby odbiorców sztuki muzyczno-wokalnej i próba aktywizacji środowiska dzieci i młodzieży dla którego piosenka jest wyrazem ich pasji do śpiewania, prezentacji swoich uzdolnień oraz pogłębiania i rozwój swojego warsztatu wokalnego. Uświadomienie odbiorcom jakie to ważne w czasie, który przeżywamy – czasie odosobnienia nasyconego lękiem i niepewnością o jutro.</p>	<p>Realizacja trzech koncertów live z publicznością z utrzymaniem reżimu sanitarnego oraz ich nagranie i publikację online jako wydarzenia na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Przyjaciele Pałacu Młodzieży, Pałacu Młodzieży – Pomorskiego Centrum Edukacji. Monitorowanie ilości odwiedzin na stronach internetowych i w mediach społecznościowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.stowarzyszenie.palac.szczecin.pl">www.stowarzyszenie.palac.szczecin.pl</a></li> <li>• <a href="http://www.palac.szczecin.pl">www.palac.szczecin.pl</a></li> <li>• <a href="https://www.facebook.com/Palac-Mlodziezy-Pomorskie-Centrum-Edukacji-w-Szczecinie-161059340642181/">www.facebook.com/Palac-Młodzieży-Pomorskie-Centrum-Edukacji-w-Szczecinie-161059340642181/</a></li> <li>• <a href="https://www.facebook.com/PrzyjacielePM">www.facebook.com/PrzyjacielePM</a></li> </ul>
<p>Promowanie działań na rzecz mieszkańców Szczecina i uczestników zajęć Pałacu Młodzieży – Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie poprzez przygotowanie materiałów filmowych z informacjami o projekcie.</p>	<p>Realizacja 3 koncertów na żywo w reżimie sanitarnym dostosowanym do wymogów pandemicznych. Realizacja 3 nagrań koncertów i umieszczenie ich jako oddzielne wydarzenia w sieci z informacjami o projekcie, organizatorach oraz instytucji wspierającej.</p>	<p>Nagranie 3 koncertów i ich publikacja jako wydarzenie on-line. Umieszczenie informacji o wydarzeniu w sieci w celach promocyjnych.</p>

Zaspokojenie potrzeb rozwoju w kierunku muzyczno-wokalnym poprzez przygotowanie zajęć warsztatowych po każdym koncercie dla jego uczestników.	Realizacja 3-ech wokalnych spotkań warsztatowych dla uczestników koncertów prowadzonych przez Pana Dariusza Chmielewskiego. Zajęcia odbywałyby się zgodnie z zasadami zachowania reżimu sanitarnego.	Realizacja nagrań z zajęć warsztatowych, wspólne zaśpiewanie, nagranie i publikacja wybranego utworu jako forma prezentacji przeprowadzonych działań warsztatowych.
Promowanie miasta Szczecina i jego udziału w wspieraniu inicjatyw społeczno-kulturalnych na rzecz mieszkańców naszego miasta.	Dotarcie do jak największej liczby odbiorców muzyki i piosenki z informacją i prezentacją Szczecina jako miejsca twórczego i otwartego na sztukę.	Informacja w mediach. Utworzenia wydarzenia na mediach społecznościowych. Monitorowanie odwiedzin na stronach mediów społecznościowych.
Profilaktyczne zabezpieczenie przed koronawirusem.	Zachowanie zasad pandemicznych podczas realizacji koncertów, warsztatów oraz ich nagrań.	Uzyskanie pisemnego oświadczenia o stanie zdrowia od uczestników biorących udział w projekcie.

##### **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

###### **Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie - Przyjaciele Pałacu Młodzieży w Szczecinie zostało powołane w 2020 roku, z potrzeby wspierania działalności Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie. Celem głównym działania Stowarzyszenia jest wspieranie działalności statutowej Pałacu Młodzieży – Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie, w szczególności w realizacji zadań edukacyjnych, wychowawczych, kulturalnych, profilaktycznych, opiekuńczych, prozdrowotnych, sportowych i rekreacyjnych; w tym kształtowanie i rozwijanie uzdolnień i zainteresowań dzieci, młodzieży, pogłębianie wiedzy i umiejętności, organizowanie czasu wolnego i wypoczynku. Mimo, iż Stowarzyszenie jest nowo powstałą organizacją, osoby zaangażowane w jego działanie od wielu lat pracują wspierając rozwój dzieci i młodzieży w regionie województwa Pomorza Zachoniopomorskiego. Pomimo panującej sytuacji pandemicznej organizacja stara się realizować swoje przyjęte cele poprzez projekty kulturalno-edukacyjne. W minionym roku 2020 Stowarzyszenie zrealizowało trzy projekty edukacyjno-kulturalne sfinansowane przez Urząd Miasta Szczecin na łączną kwotę 17700zł.

###### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

1. W okresie 10 lipiec 2020 - 30 wrzesień 2020 realizacja projektu: "Piłka z dziurą" wg Eugena Klueva, bajka "współczesnego Andersena" (online i CD), przy współpracy Teatru Anny Gielarowskiej oraz Pałacu Młodzieży – Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie. 2. W okresie 10 grudnia 2020 - 31 grudnia 2020 realizacja projektu: „Pałacowych wspomnień czar” – wywiady filmowe oparte na wspomnieniach osób związanych z historią Pałacu Młodzieży-

Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie. 3. W okresie 15 grudnia 2020 - 31 grudnia 2020 realizacja projektu: „Zadbaj o psychikę w dobie pandemii” – poradnika filmowego na temat sytuacji pandemicznej i jej wpływu na psychiczną kondycję dzieci i młodzieży. Wzięli w nim udział uczestnicy Pracowni Dziennikarskiej Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie i specjalista psychiatra dr n. m. Jerzy Pobocho.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Pomieszczenia Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie, w którym odbędą się spotkania i nagrania uczestników
- Sprzęt nagłaśniający będący własnością Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Nagłośnienie trzech koncertów	2400,0		
2.	Nagranie i montaż trzech koncertów z audio-deskrypcją	3600,0		
3.	Prowadzenie trzech spotkań warsztatowych z uczestnikami	2000,0		
4.	Obsługa internetową projektu	1000,0		
5.	Upominki i dyplomy dla uczestników	350,0		
6.	Zakup maseczek ochronnych, rękawiczek jednorazowych i środków dezynfekujących	150,0		
7.	Obsługa finansowo-księgową	500,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		10000,0	10000,0	0,0

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.