

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA BALET , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000035164 , Kod pocztowy: 70-786 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Bolesława Leśmiana , Numer posesji: 7 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Spektakl Baletowy KOT W BUTACH			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	06.05.2024	Data zakończenia	24.06.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Fundacja Balet prowadzi edukację w zakresie tańca dla dzieci i w ramach Studia Taneczno-Musicalowego działającego od 2007 roku. Od września prowadzone są zajęcia taneczne dla dzieci i młodzieży i dorosłych, w czasie których uczniowie pod okiem nauczycieli ćwiczą indywidualne umiejętności oraz predyspozycje do tańczenia w zespole. Po tym okresie rozpoczynamy realizację projektu. Rozpoczęcie projektu i jego realizacja zaplanowano od 06 maja do 24 czerwca 2024. Po miesiącach przygotowań i prób w dniach 01 - 03 czerwca 2024 w Teatrze Polskim w Szczecinie odbędzie się premiera spektaklu baletowego KOT W BUTACH z uczestnictwem uczniów Studia, w choreografii i reżyserii Grzegorza Kotka. Scenariusz i aranżacje muzyczne, Sylwia Janicka, projekcje multimedialne Krystian Drywa. Całość wyreżyseruje Paulina Andrzejewska-Damięcka. Tytuł wskazuje głównego bohatera utworu. Jest nim magiczny kot, który chodził w pięknych, skórzanych butach. Tematem baśni są przygody kota, który dzięki swojemu sprytowi odmienia życie młodego młynarczyka, wygnanego w świat przez nieczułych braci. Biedny chłopiec zostaje bogatym markizem, udaje mu się zamieszkać we wspaniałym pałacu, żeni się także z piękną i dobrą królewną. Od lat w naszych produkcjach baletowo-teatralnych charytatywnie bierze udział Mateusz Damięcki i tym razem głosem wcieli się w kota i narratora. Taka forma spektaklu baletowego jest bardziej zrozumiała dla młodej przedszkolnej i szkolnej widowni. Głównym celem projektu jest rozwój kapitału społecznego poprzez aktywizację twórczą grupy 65 uczniów (dzieci i młodzieży), którzy będą uczestniczyć w spektaklu baletowym oraz rozwijanie indywidualnych zdolności, umiejętności i wiedzy związanej z kulturą tańca. Dzięki realizowaniu tego typu projektom poszerzamy horyzonty edukacyjne i aktywizujące twórczo uczestników reprezentujących wszystkie grupy wiekowe i społeczne.

W terminie od 06.05.2024 do 01.06.2024 przygotowanie choreografii i próby w poszczególnych grupach z uczniami Studia biorącymi udział w spektaklu. Próby prowadzone są codziennie od poniedziałku do soboty po 5 godziny dziennie. Projekt realizowany jest przez pedagogów z wieloletnim stażem, którzy umiejętnie łączą naukę tańca z zabawą. Zajęcia w Studio prowadzone są nie tylko w technice tańca klasycznego, ale również tańca współczesnego i ludowego. W spektaklu wezmą udział wszyscy uczniowie uczęszczający na zajęcia do Studia. Zajęcia prowadzone są w ramach działalności statutowej odpłatnej. Od 04.06.2024 do 24.06.2024 zakończenie i rozliczenie projektu.

Miejsce realizacji

Teatr Polski w Szczecinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapoznanie widzów z interaktywną bajką baletową	zrealizowanie 4 spektakli z udziałem uczniów Studia	ilość sprzedanych biletów

Zwiększenie dostępności sztuki baletowej dla społeczności lokalnej, promocja sztuki baletowej,	widzowie	ilość sprzedanych biletów
Wydanie folderu KOT W BUTACH	250 szt.	wydruki
Wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego i twórczości lokalnej. Zachęcenie młodego pokolenia do aktywności artystycznej	zrealizowanie 4 spektakli z udziałem uczniów Studia	ilość widzów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Balet z siedzibą w Szczecinie działa od 33 lat na rzecz dzieci i młodzieży artystycznie uzdolnionej. Jesteśmy pomysłodawcą i głównym organizatorem Międzynarodowego Konkursu Baletowego Złote Pointy, (od 2002 roku edycje ogólnopolskie o tytuł Najlepszy Absolwent szkół Baletowych w Polsce, a edycje międzynarodowe od 2008) W 2007 roku w ramach edukacji kulturalnej rozpoczęło działalność Studio Taneczno – Musicalowe. Zajęcia w Studio prowadzone są nie tylko w technice tańca klasycznego, ale również tańca współczesnego i ludowego. Prowadzimy zajęcia dla dzieci od 3 roku życia w grupach zróżnicowanych wiekowo. Studio TM prowadzi również zajęcia tańca klasycznego dla osób dorosłych. Zrealizowaliśmy cztery dziecięce spektakle: Kocie opowieści (2013), Opowieść wigilijna (2013, 2014, 2015), Jaś i Małgosia (2014), Bajkowe wspomnienia (2015, 2018). Tradycyjnie na Święta Bożego Narodzenia powtarzany jest spektakl Opowieść wigilijna, z udziałem Mateusza Damięckiego w roli Ebenezero Scrooge’a. W grudniu 2016 roku odbył się Koncert Zimowy Gdy za oknem pada śnieg... Z okazji X-lecia działalności Studia Taneczno-Musicalowego w 2017 roku odbyła się premiera bajki baletowej Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludów, w choreografii Doroty Stankiewicz i Grzegorza Kotka do muzyki Bogdana Pawłowskiego, z udziałem uczniów studia. Głosu narratora gościnnie użyczył aktor Mateusz Damięcki. W 2018 roku uczniowie zaprezentowali swoje umiejętności podczas Koncertu Letniego w czerwcu i Koncertu Gwiazdkowego w grudniu. Oba wydarzenia odbyły się na Scenie na Łasztowni Teatru Polskiego w Szczecinie. Najstarsi uczniowie wystąpili we fragmentach choreografii baletu Sylfidy oraz Dziadek do orzechów, przygotowanych przez pedagogów Studia. W 2019 roku uczniowie zaprezentowali swoje umiejętności podczas Koncertu Letniego ... raz na ludowo w czerwcu, a w grudniu w bajce Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków. W 2022 r. wystawiliśmy Brzydkie Kaczętko. Wszystkie wydarzenia odbyły się w Operze na Zamku lub na Scenie na Łasztowni Teatru Polskiego w Szczecinie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W ramach prowadzenia edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży w dziedzinie sztuki baletowej działa Studio Taneczno - Musicalowe. W swojej 17 letniej działalności Studia wystawiliśmy 10 spektakli baletowo - teatralnych i zrealizowaliśmy 7 koncertów

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Posiadamy dwie sale baletowe i zaplecze do prowadzenia zajęć i prób. Posiadamy także kostiumy do realizowanych spektakli. Zajęcia prowadzone są przez wykwalifikowanych pedagogów z wieloletnim stażem, którzy umiejętnie łączą naukę tańca z zabawą. Posiadamy projekcje multimedialne do przedstawienia. Liczba zgłaszanych szkół i przedszkoli chętnych do oglądania naszych spektakli, świadczy o braku tego typu wydarzeń w naszym mieście. Nasza działalność uzupełnia tę lukę kulturalną jak również zwiększa ofertę wydarzeń kulturalnych w naszym mieście. W ramach zadania zobowiązujemy się do zapewnienia jego dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie wymagań określonych w art. 6 ustawy o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. W indywidualnych przypadkach, gdy ze względów technicznych lub prawnych zapewnienie dostępności, o której mowa w art. 6 ustawy, jest niemożliwe, zobowiązujemy się do zapewnienia dostępu alternatywnego, zgodnie z art. 7 ustawy. O obiekt Teatr Polski w Szczecinie na realizację projektu zapewnienia w obszarze architektonicznych dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, jak również Fundacja Balet zapewnia dostęp do rezerwacji i zakupu biletu drogą mailową oraz dostępność do informacji o realizowanym projekcie w social mediach <https://www.facebook.com/fundacjabalet/> i na www.fundacjabalet.pl i Instagram.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia dla choreografów	3 000,00		
2.	Wynagrodzenia dla pedagogów przygotowujących uczniów do spektaklu	10 000,00		
3.	Wynajęcie sceny w Teatrze Polskim	15 000,00		
4.	Wynagrodzenie dla obsługi technicznej spektaklu	20 000,00		
5.	Aranżacje muzyczne i scenariusz	4 000,00		
6.	Wynagrodzenie dla reżysera	3 000,00		
7.	Opłata za sale baletowe do prób	8 720,49		
8.	Wydruki (bilety, zaproszenia, programy, foldery i banery reklamowe)	3 000,00		
9.	Przygotowanie projekcji multimedialnych	2 000,00		
10.	Dokumentacja zdjęciowa i filmowa	3 000,00		
11.	Napoje i poczęstunek dla uczniów biorących udział w spektaklu	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		72 720,49	10 000,00	62 720,49

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.