

UCHWAŁA NR I/N/14/06
Rady Miasta Szczecin
z dnia 11 grudnia 2006 r.

w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131 poz. 1091, Nr 132. poz. 1111); **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. Nadaje się Statut Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego z dniem 1 stycznia 2007 roku.

Przewodniczący Rady Miasta Szczecin

Bazyli Baran

Załącznik
do uchwały Nr I/N/14/06
Rady Miasta Szczecin
z dnia 11 grudnia 2006 r.

Statut Ośrodka Teatralnego Kana w Szczecinie

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1. Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie, zwany dalej „Ośrodkiem Kana”, działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz.123 z późn. zm.), umowy pomiędzy Gminą Miasto Szczecin a Województwem Zachodniopomorskim z dnia 7 listopada 2006 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Ośrodek Teatralny Kana oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Ośrodek Kana jest samorządową instytucją kultury.
2. Ośrodek Kana posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miasto Szczecin pod numerem RIK 12/07.
3. Organizatorem Ośrodka Kana jest Gmina Miasto Szczecin i Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego.

§ 3. 1. Terenem działania Ośrodka Kana jest miasto Szczecin, województwo zachodniopomorskie a także cały kraj i zagranica.
2. Siedzibą Ośrodka Kana jest miasto Szczecin.
3. Ośrodek Kana używa pieczęci z napisem: „Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie” i adresem siedziby.

Rozdział II Zakres działalności

§ 4. 1. Ośrodek Kana jest instytucją kultury, której podstawowym celem jest upowszechnianie kultury, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych zjawisk i praktyk teatralnych, a także organizowanie i promowanie działalności artystycznej na terenie swojego działania.
2. Do zakresu statutowej działalności Ośrodka Kana należy:
1) badanie zjawisk kulturotwórczych oraz współczesnych praktyk teatralnych,
2) inspirowanie aktywnych form udziału w kulturze,
3) prezentacja i popularyzacja współczesnego dorobku teatralnego, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk twórczych Szczecina, województwa zachodniopomorskiego i kraju.
4) aktywizacja i promocja twórczości młodzieży,
5) promowanie różnych form edukacji kulturalnej,
6) krajowa i międzynarodowa współpraca kulturalna i artystyczna,
7) budowanie partnerskiej sieci współpracy pomiędzy ośrodkami kultury w kraju i za granicą.

- 8) organizowanie pokazów praktycznych i spotkań teoretycznych z zakresu sztuki teatru oraz dyscyplin pokrewnych,
 - 9) organizowanie zajęć warsztatowych w dziedzinie różnych technik teatralnych,
 - 10) realizacja autorskich projektów artystycznych,
 - 11) prowadzenie działalności wydawniczej i dokumentacyjnej,
 - 12) prowadzenie działalności wystawienniczej,
 - 13) realizacja cyklicznych projektów kulturotwórczych i festiwali sztuki,
 - 14) realizacja projektów edukacyjnych,
 - 15) tworzenie i wdrażanie programów art-terapii, głównie w zakresie profilaktyki uzależnień,
 - 16) działalność instruktażowo – metodyczna.
3. Podstawę programową Ośrodka Kana stanowi dorobek twórczy i organizacyjny Stowarzyszenia Teatr Kana Uniwersytet Szczeciński.

§ 5. Ośrodek Kana może prowadzić dodatkową działalność w zakresie handlu i gastronomii, a także wynajmu i dzierżawy własnych składników majątkowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Środki uzyskane z tej działalności przeznaczone są na realizację działalności statutowej.

Rozdział III **Organy zarządzające i doradcze**

§ 6. 1. Ośrodkiem Kana zarządza Dyrektor, który organizuje jego działalność, reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Do zakresu obowiązków Dyrektora Ośrodka Kana należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
- 2) nadzór nad majątkiem Ośrodka Kana,
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
- 4) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- 5) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
- 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Ośrodka Kana oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
- 7) składanie oświadczeń woli w imieniu Ośrodka Kana, w tym zawieranie umów.

3. Dyrektora Ośrodka Kana powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Szczecin w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz 123 z późn. zm.) w uzgodnieniu z Marszałkiem Województwa Zachodniopomorskiego.

4. Dyrektor Ośrodka Kana powołuje i odwołuje swojego zastępcę.

5. Organem doradczym dyrektora może być Rada Programowa Ośrodka Kana, której skład ustala dyrektor Ośrodka Kana. Organizację i sposób działania Rady Programowej określi uchwalony przez nią Regulamin, podlegający zaopiniowaniu przez organizatorów.

Rozdział IV

Organizacja Ośrodka Kana

§ 7. Organizację wewnętrzną Ośrodka Kana określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatorów oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział V

Majątek i finanse Ośrodka Kana

§ 8. 1. Ośrodek Kana prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz 123 z późn. zm.).

2. Ośrodek Kana gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kana jest plan jego działalności, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości rocznej dotacji ustalonej przez organizatorów.

3. Plan działalności Ośrodka Kana oraz sprawozdania finansowe podlegają przedstawieniu organizatorom.

4. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe z wykonania budżetu Ośrodka Kana jest Prezydent Miasta Szczecin.

5. Roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka Kana podlega badaniu przez biegłego rewidenta.

6. Majątek Ośrodka Kana może być wykorzystywany jedynie dla celów statutowych.

§ 9. Działalność Ośrodka Kana finansowana jest z :

- 1) wpływów z działalności statutowej,
- 2) dotacji budżetowej organizatorów,
- 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 4) wpływów uzyskanych z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 5) innych źródeł.

Rozdział VI

Przepisy końcowe

§ 10. 1. Bezpośredni nadzór nad Ośrodkiem Kana sprawuje Prezydent Miasta Szczecin.

2. Sprawozdania z działalności Ośrodka Kana przedkładane są Prezydentowi Miasta Szczecin zgodnie z obowiązującymi przepisami, a ich kopie są przekazywane do wiadomości Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego.

3. Ustalenia oraz zalecenia pokontrolne wynikające z przeprowadzonych przez Gminę Miasto Szczecin kontroli są przekazywane do wiadomości Województwa Zachodniopomorskiego, jak również ustalenia oraz zalecenia pokontrolne wynikające z przeprowadzonych przez Województwo Zachodniopomorskie kontroli są przekazywane do wiadomości Gminie Miasto Szczecin.

4. Każdy z organizatorów zachowuje prawo do samodzielnego nadzoru i kontroli w stosunku do środków, które przekazuje na rzecz Ośrodka Kana.

§ 11. Zmian w Statucie Ośrodka Kana dokonuje Rada Miasta Szczecin w trybie właściwym dla jego nadania, w uzgodnieniu z Województwem Zachodniopomorskim.

- § 12.** 1. Podział, połączenie lub likwidacja Ośrodka Kana może nastąpić w trybie i w przypadku określonym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz 123 z późn. zm.).
2. W przypadku likwidacji Ośrodka Kana majątek, który stanowił wyposażenie Ośrodka Kana zwrócony zostaje stronom, będącym ich uprzednim właścicielem i określonym w umowie pomiędzy Gminą Miasto Szczecin a Województwem Zachodniopomorskim z dnia 7 listopada 2006 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Ośrodek Teatralny Kana.
3. Z chwilą likwidacji Ośrodka Kana za jej zobowiązania i wierzytelności w równej części odpowiadają organizatorzy.