

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 1) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób 5) działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Academia Nova</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000578167</b> , Kod pocztowy: <b>70-562</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Pl. Orła Białego</b> , Numer posesji: <b>2</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> , Strona www: , Adres	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Sztuka zaangażowana społecznie
-------------------------------------	--------------------------------

<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	05.05.2022	Data zakończenia	02.08.2022
--	------------------	------------	------------------	------------

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Sztuka zaangażowana społecznie – to cykl warsztatów twórczych skierowanych do kobiet i dziewcząt z Ukrainy, które osiedliły się w Szczecinie.

Potrzeba podjęcie powyższych działań wynika z chęci stworzenia wspólnoty i budowania poczucia przynależności poprzez organizacje społecznych działań twórczych służących integracji mniejszości ukraińskiej z lokalnymi aktywistami i twórcami. Działanie ma udowodniać, że dostęp do kultury jest prawem każdego człowieka, bez względu na wiek, pochodzenie i miejsce zamieszkania.

Projekt pozwoli w twórczy sposób odpowiedzieć na problem, dając tym samym impuls do podejmowania działań z pogranicza sztuki i rzemiosła. Tematyka spotkań da możliwość doświadczania nowych, wcześniej nieznanych form spędzania czasu, a w konsekwencji zainspiruje uczestników do podejmowania kolejnych twórczych działań w przyszłości, pobudzając jednocześnie ich wyobraźnię i rozwijając umiejętności manualne.

Silny aspekt integracyjny wzmocni w uczestnikach poczucie wspólnotowości i pobudzi w nich chęć do aktywnego spędzania czasu, rozwijania nowych umiejętności oraz dzielenia się doświadczeniami z innymi.

Głównym celem planowanego cyklu warsztatowego jest aktywizacja społeczności Ukraińskiej dotkniętej kryzysem wojennym, budowanie nowych relacji oraz partnerstw we wspólnym twórczym działaniu.

Cykl warsztatów dedykowanych kobietom będzie oparty przede wszystkim na designie partycypacyjnym (projektowanie społeczne), co ma na celu przybliżenie uczestnikom tematów związanych z ekologią, sztuką, rzemiosłem oraz wzornictwem.

W ramach działania odbędzie się 16 spotkań warsztatowych (4 h każde) dla 15 osób –  
Harmonogram działania:

1. Warsztaty poznawcze, prezentacja prac artysty prowadzącego i wprowadzenie w jego twórczość;
2. Warsztat projektowania rytuału zapoznawczego;
3. Warsztat robienia moodbordów;
4. Warsztat poznawania rodzajów tkanin, poprzez dotyk, zapach, splot;
5. Warsztat robienia przędzy - w jaki sposób możemy wykonać przędze;
6. Warsztat robienia przędzy z nasion jadalnych oraz ich poznawanie, kolor, kształt;
7. Warsztat robienia przędzy z nasion kwiatów łąkowych;
8. Warsztat tkania ze starych ubrań;
9. Warsztat tkania z przędzy z nasion;
10. Warsztat projektowania wzorów szydełkowych;
11. Warsztat poznawania wzorów dzianinowych;
12. Warsztat robienia na drutach;
13. Warsztat robienia na szydełku;
14. Warsztat z tworzenia obiektów z dzianiny z przędzy z nasion;
15. Warsztat ekologiczne działanie tkaniny z nasion w przestrzeni publicznej;
16. Warsztat z projektowania ekologicznych ubrań.

**Miejsce realizacji**

Dom Skandynawski, Monte Cassino 6, 70-435 Szczecin

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
16 spotkań warsztatowych (64 h)	16 spotkań warsztatowych (64 h)	dokumentacja fotograficzna
15 uczestników	15 uczestników	dokumentacja fotograficzna

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.****Charakterystyka oferenta**

Fundacja Akademii Sztuki w Szczecinie funkcjonuje od 2015 roku i aktywnie działa we wszystkich sferach działalności podejmowanych przez Akademię Sztuki oraz środowiska artystyczne związane z uczelnią.

Kierunki działania Fundacji wyznaczają podstawowe cele statutowe:

- udzielanie szczecińskiej Akademii Sztuki pomocy organizacyjnej i materialnej we wszelkich możliwych formach oraz we wszystkich sferach jej aktywności,
- promocja osiągnięć artystycznych Akademii,
- wspieranie akademickiej działalności dydaktycznej i twórczej,
- współpraca z innymi fundacjami, organizacjami i instytucjami w kraju oraz za granicą w zakresie zadań statutowych,
- wspieranie innych osób prawnych i fizycznych w działaniach zbieżnych z własnymi celami statutowymi.

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Fundacja posiada doświadczenie w realizacji wydarzeń artystycznych i kulturalnych. Dysponuje personelem merytorycznym i technicznym. Osobą odpowiedzialną za realizację zadania jest pani Renata Ramola (ur. 1976 r. w Lublinie) absolwentka Architektury i Urbanistyki Politechniki Szczecińskiej. Studentka Wydziału Wzornictwa na kierunku Projektowanie Mody, Akademii Sztuki w Szczecinie. Finalistka z wyróżnieniem Międzynarodowego konkursu OFF FASHION, 2019. Brała udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych: „Silk and Tradition” w China National Silk Museum w Hangzhou, Chiny; "Łącz(ę)" wystawa grupy artystek „Fracja”, Dworzec Łódź Fabryczna, Łódź, 2018; „Die Angst” współczesne fantazmaty lęku, Świnoujście, 2018; „Wystawa Rzeczy”, Szczecin, 2019; Ekspozycja obiektu „Czuburaszka” w Tu Centrum, Szczecin, 2019; Pokaz Mody Polskich Projektantów w Galerii Echo, Kielce, 2019.

Głównym medium, z którego powstają jej prace jest szeroko pojęta tkanina, którą traktuje jako materiał do tworzenia swoistego „opakowania na człowieka”. Inspiracji szuka zarówno we wspomnieniach, jak i w bieżących zagadnieniach. Jej prace często poruszają tematy ekologii oraz problem nadmiernego konsumpcjonizmu.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji zadania wykorzystane zostaną ruchomości i nieruchomości Akademii Sztuki, jako że Fundacja działa na Akademii Sztuki i jest ciałem które wspiera rozwój uczelni i jej pracowników. Dodatkowo, osoba odpowiedzialna za realizację użyje własnych sprzętów oraz projektów, jako elementów niezbędnych do przeprowadzenia spotkań warsztatowych. Ponadto Dom Skandynawski - jako partner działania bezpłatnie udostępni przestrzeń i niezbędne sprzęty.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Prowadzenie warsztatów wraz z materiałami oraz poczęstunkiem (poczęstunek dla 15 osób na każde spotkanie warsztatowe, materiały biurowe oraz plastyczne niezbędne do przeprowadzenia warsztatów)	9 000,00		
2.	Koordinacja zadania	500,00		
3.	Obsługa księgową zadania	500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.