



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro Dialogu Obywatelskiego**  
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
 tel. + 48 91 42 45 105  
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BDO-4

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**



**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego		
4. Tytuł zadania publicznego	Wydanie płyty CD z muzyką saksofonową kompozytorów XIX wieku.		
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	<del>9.03.2018</del> 12.03.2018	Data zakończenia 8.06.2018

**II. Dane oferenta (-ów)**

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych KRS 0000235495 Adres: Al. Piastów 44/8B, 70-311 Szczecin Adres do korespondencji: Akademia Sztuki, ul. Niepodległości 40, 70-404 Szczecin	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dariusz Samól T

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Wydanie płyty CD z utworami saksofonowymi napisanymi za czasów konstruktora saksofonu Adolphe Saxa, polegające na sfinansowaniu: a/projektu okładki oraz wkładki merytorycznej b/wykonaniu i druku okładki i wkładki

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

c/powieleniu płyty w ilości co najmniej 500 sztuk  
d/ zapakowaniu powielonych płyt CD

Nagrań dokonują młodzi saksofoniści, w większości byli i obecni – studenci Wydziału Instrumentalnego Akademii Sztuki w Szczecinie oraz młodzi saksofoniści zaproszeni do nagrań z innych ośrodków, z towarzyszeniem pianistów, wykładowców AS w Szczecinie. Celem wydania tych nagrań jest promocja młodych szczecińskich muzyków, oraz muzyki w Polsce mało znanej, a godnej poznania przez szeroką publiczność. Wykonawcy – saksofoniści: Julita Przybylska, Mateusz Sawicki, Michał Maślak, Paweł Filipowicz, Zhiyin Luo i Jadwiga Leśniak; pianiści: Piotr Grelowski, Urszula Szyryńska, Milena Palkaj.

Nagrania są realizowane w AS w Szczecinie.

Wydanie płyty wraz z projektem okładki i wkładki merytorycznej oraz jej dystrybucja będą realizowane przez firmę wyspecjalizowaną w tego typu działalności.

Odbiorcami zadania są melomani, muzycy oraz instytucje kultury w Polsce i za granicą. Płytę chcielibyśmy promować już podczas XI Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego, który odbędzie się na przełomie maja i czerwca 2018 roku w Szczecinie.

Kierownikiem projektu jest dr hab. Dariusz Samól, prof. AS w Szczecinie.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Płyta będzie stanowiła dokumentację osiągnięć artystycznych młodych szczecińskich artystów muzyków, wchodzących dopiero na rynek muzyczny, reprezentantów nowej generacji szczecińskiej elity muzycznej. Płyta będzie symbolizowała wkład Miasta Szczecin w rozwój kultury w sensie regionalnym i globalnym.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Wydanie i dystrybucja płyty CD, w tym: powielenie w liczbie 500 egz, projekt i druk wkładki, projekt i wykonanie okładki.	10000	10000	0
<b>Koszty ogółem:</b>		10000	10000	0

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

FUNDACJA NA RZECZ  
INSTRUMENTÓW DEFI H  
.....70-311. Szczecin, al. Piastów.....3R....  
.....NIP 852-246-50-21, REGON 320105790.....

*Dariusz Samół*  
PREZES ZARZĄDU

*Ewa Ruszdła*  
WICEPREZES ZARZĄDU

.....  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Data ..... *12.02.2018* .....

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.