

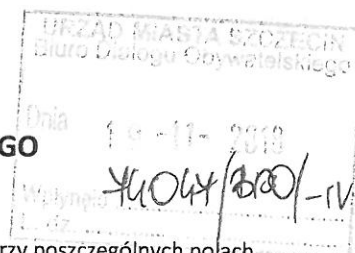


**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro Dialogu Obywatelskiego**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. + 48 91 42 45 105  
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

10-11-2018

BDO-4

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura			
4. Tytuł zadania publicznego	Wokalne warsztaty adwentowe w ramach 10-lecia działalności Fundacji Akademia Muzyki Dawnej			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	26.11.2018	Data zakończenia	18.12.2018

### II. Dane oferenta

1. Nazwa oferenta, forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Akademia Muzyki Dawnej, ul. Monte Cassino 22a/5, 70-467 Szczecin, KRS 0000298015, tel. 91 484 29 55, famd@famd.pl		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)			

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Wokalne warsztaty adwentowe planowane w terminie 03-07.12.2018 maja na celu poszerzenie repertuaru oraz zwiększenie obsady zespołu Szczecin Vocal Project, który jako jedyny w Szczecinie zajmuje się profesjonalnie wykonawstwem muzyki dawnej. Literatura wokalna epoki renesansu i wczesnego baroku obfituje w ogromną ilość dzieł przeznaczony na ten okres liturgiczny, wśród zaplanowanych do realizacji obok arcydzieł J.S. Bacha
--	--

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

zawartych w Weihnachtsoratorium znajduje się też dzieła polskich twórców – G.G. Gorczyckiego oraz kompozytorów pomorskich – Ph. Dulichiusa i A. Hackenbergera. Dla uczestników warsztatów, którymi będą m.in. uczniowie szkół muzycznych II stopnia (specjalność wokalistyka), studenci i absolwenci Akademii Sztuki w Szczecinie. Jako prowadzący warsztaty zaproszeni zostali wybitni pedagodzy, śpiewacy i dyrygenci Benjamin Kirchner (Bremen), Marcel Raschke ( Domchor Berlin) oraz Paweł Osuchowski ( dyrektora artystyczny Famd). Warsztaty odbędą się w siedzibie Szczecińskiej Agencji Artystycznej.

Spotkanie kończące warsztaty zaplanowane w dniu 8.12.2018 będzie okazją do podsumowania 10 lat działalności Fundacji na rzecz popularyzacji muzyki dawnej w Szczecinie.

Harmonogram realizacji zadania:

26.11- 02.12.2018 Działania przygotowawcze – organizacja miejsca warsztatów, zamówienie projektu mat. promocyjnych oraz druk, rezerwacja miejsc noclegowych dla prowadzących warsztaty, przygotowanie materiałów nutowych na potrzeby warsztatów

03-07.12.2018 Właściwa realizacja zadania

08.12.2018 – Spotkanie uczestników warsztatów z wykładowcami

09- 18.12.2018 – realizacja zobowiązań finansowych, podsumowanie merytoryczne warsztatów, przygotowanie sprawozdania z realizacji zadania

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- Nauka interpretacji utworów wokalnych związanych z okresem Adwentu
- Zapoznanie się z pomorską literaturą muzyczną dotycząca czasu Adwentu
- Poszerzenie oferty kulturalnej Miasta o element wykonawstwa historycznego
- Stworzenie możliwości profesjonalnego rozwoju dla studentów i absolwentów Akademii Sztuki w Szczecinie
- Popularyzacja działalności zespołu Szczecin Vocal Project
- Popularyzacja działalności Fundacji Akademia Muzyki Dawnej
- Promocja Szczecina – Miasta wspierającego działalność artystyczną

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

				osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Honoraria prowadzących warsztaty – 3 osoby	2 000,00	2 000,00	0,00
2.	Honorarium dla akompaniatora	600,00	600,00	0,00
3.	Koszt noclegu i wyżywienia prowadzących warsztaty	1 400,00	1 400,00	0,00
4.	Projekt i druk materiałów promocyjnych – ulotki, afisze	1 500,00	1 500,00	0,00
5.	Koszt spotkania	1 000,00	1 000,00	0,00
	<b>Koszty ogółem:</b>	<b>6 500,00</b>	<b>6 500,00</b>	<b>0,00</b>

Oświadczam, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

DYREKTOR ZARZĄDU  
Fundacja Akademia Muzyki Dawnej

.....  
.....  
.....  
(podpis osoby upoważnionej

lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Fundacja Akademia Muzyki Dawnej  
ul. Monte Casino 22a/5, 70-467 Szczecin  
NIP 851 30 42 485, Regon 320468920

Data ..... 19.11.2018 .....

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.