

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	1) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób 17) wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie - Przyjaciele Pałacu Młodzieży w Szczecinie , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000825641 , Kod pocztowy: 70-327 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Al. Piastów , Numer posesji: 7 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres e-mail:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	BYĆ CZĘŚCIĄ FASCYNUJĄCEGO ŚWIATA - edycja I warsztatów taneczno-ruchowych dla seniora			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.11.2021	Data zakończenia	31.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

BYĆ CZĘŚCIĄ FASCYNUJĄCEGO ŚWIATA to pierwsza (pilotażowa) edycja warsztatów taneczno-ruchowych dla seniora w formie arteterapii. Autorką i pomysłodawcą projektu jest pani Justyna Kozłowska, nauczycielka tańca etnicznego w Pałacu Młodzieży - Pomorskim Centrum Edukacji w Szczecinie.

W dobie obostrzeń epidemicznych niniejszy projekt jest formą aktywizacji środowiska seniorów, dla których ruch jest szczególnie istotny w kontekście utrzymania odpowiedniej kondycji fizycznej niezbędnej do prawidłowego funkcjonowania każdego dnia na poziomie zaspokajania podstawowych potrzeb ale również sprostania wyzwaniom na jakie, szczególnie senior, jest wyeksponowany w dzisiejszych realiach życia.

Możemy mówić tu o wyzwaniach różnej natury takich jak: zdrowotne, finansowe, rodzinne, samospełnienia życiowego, potrzeb i sens samorozwoju czy współistnienia oraz przynależności do lokalnej lub większej społeczności. Niezależnie jednak od ich rodzaju, każde z nich niesie ze sobą duży ładunek emocjonalny wpływając na stan i kondycję psychiczną seniora, dlatego tak bardzo istotne wydaje się kreowanie takiej oferty dla tej grupy naszej społeczności, która w znaczący sposób wspomogę tę sferę życia seniora.

W niniejszym projekcie dzięki zastosowaniu metod arteterapeutycznych z wykorzystaniem elementów psychologii pozytywnej uczestnicy zajęć otrzymają dużą dawkę pozytywnej, twórczej energii, która znajdzie istotne przełożenie na ich codzienne życie. Nie bez znaczenia jest oczywiście możliwość pracy w grupie (zajęcia stacjonarne), możliwości interakcji z drugą osobą, wspólnej realizacji podobnych celów. Siłą jest też powtarzalność zajęć i dzięki temu utrzymywanie pozytywnej energii przez dłuższy okres (cztery zaplanowane spotkania w tym roku, oraz plany na kontynuację zajęć w przyszłym roku jako stałej, całorocznej oferty dla seniorów).

Projekt, ma również aspekt edukacyjno-poznawczy, bo czy ma znaczenie wiek seniora, w którym wielu uważa, że na naukę jest już za późno?

Zatem projekt ma na celu nie tylko poznanie, muzyki, kroków i elementów wybranych tańców etnicznych, ale również przybliżenie tradycji, kultury, historii miejsc, z których dane tańce pochodzą.

W tegorocznej edycji warsztaty aktywizujące, taneczno-ruchowe na bazie tańców i muzyki etnicznej adresowane są do seniorów (panów i pań) powyżej 60 lat. Będą się one odbywały przy akompaniamencie instrumentów na żywo. W programie zaplanowano:

- 1) Hawaje- taniec hawajski hula, akompaniament: ukulele.
- 2) Afryka- tańce i rytmy Afryki Zachodniej, akompaniament: bębny afrykańskie djembe i dun dun.
- 3) Kraje Orientu- tańce orientalne, akompaniament: bębny obręczowe, darabuka.
- 4) Hiszpania- taniec flamenco, akompaniament: cajon.

Na zakończenie serii czterech spotkań warsztatowych planowany jest pokaz tańców związanych z tematyką warsztatów w wykonaniu uczestniczek zajęć Pracowni Tańca Etnicznego pod kierunkiem Justyny Kozłowskiej. Dzięki temu w jednym czasie i miejscu spotkają się różne pokolenia mieszkańców Szczecina.

Czas pojedynczych zajęć około 1 godz.

Zajęciom tańca towarzyszyć będzie osoba akompaniująca na stosownym do charakteru warsztatów instrumencie.

Na zakończenie spotkań Panie otrzymają pamiątkowy dyplom uczestnictwa w warsztatach.

Współorganizatorem projektu jest Pałac Młodzieży - Pomorskie Centrum Edukacji w Szczecinie.

Autor projektu - Justyna Kozłowska - choreograf, instruktor rekreacji ruchowej fitness, arteterapeuta z wieloletnim doświadczeniem w pracy z dziećmi, młodzieżą, osobami dorosłymi i seniorami. Absolwentka Akademii Rolniczej w Szczecinie w zakresie Ochrony Roślin i Środowiska. Obecnie nauczyciel Pracowni Tańca Etnicznego w Pałacu Młodzieży - Pomorskim Centrum Edukacji w Szczecinie.

Edukację taneczną rozpoczęła w Pałacu Młodzieży w zespole tanecznym „Rytm” pod kierunkiem p. Mirosławy Beyer, a później Małgorzaty Olkowskiej.

Interesuje ją taniec wraz z kulturą i specyfiką krajów, z których pochodzi. Prawdziwą pasją stał się dla niej taniec afrykański, orientalny, hawajskie hula. Tańczy też flamenco. Swoją wiedzę w dziedzinie tańców etnicznych pogłębia w oparciu o współpracę z wyjątkowymi ludźmi, muzykami, choreografami, tancerzami z całego Świata.

Od lat fascynuje ją wykorzystanie tańców, śpiewu i muzyki etnicznej w kontekście choreoterapii, a także pracy z ludźmi o różnym stopniu niepełnosprawności ruchowej czy intelektualnej.

Nieodłącznym elementem jej pracy są podróże. Uczestniczy w Międzynarodowych Warsztatach Tańca wprost u źródeł (Afryka Zachodnia-Senegal, Gambia, Gwinea, Kraje Orientu i inne).

Pracownia Tańca Etnicznego pod kierunkiem Justyny Kozłowskiej jest wielopokoleniowa i zajmuje się tańcami charakterystycznymi dla różnych rejonów Świata, głównie Afryki, Hawajów, Krajów Orientu, Hiszpanii. Jest nieodłącznie związana z muzyką etniczną i charakterystycznymi dla niej instrumentami. Przygotowuje tematyczne widowiska taneczno-muzyczne, którym towarzyszą wystawy pracy twórczej uzupełniające charakter danego wydarzenia. Dzięki temu widownia poznaje nie tylko tańce, pieśni, ale również kulturę, sztukę i rękodzieło ciekawych, często bardzo odległych miejsc na Ziemi.

W Pracowni Tańca Etnicznego słońce świeci przez cały rok i często można usłyszeć szum morza czy oceanu. Tu podziwia się piękno natury, a także przypomina, że jesteśmy częścią fascynującego Świata.

Miejsce realizacji

Gmina Miasto Szczecin, Pałac Młodzieży - Pomorskie Centrum Edukacji w Szczecinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
------------------------	---	--

<p>Zaspokojenie potrzeb mieszkańców Szczecina, z ukierunkowaniem na grupę seniorów jak i uczestników Pracowni Tańca Etnicznego z Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie. Dotarcie do seniorów miasta Szczecina poprzez informacje online, media społecznościowe oraz strony internetowe, jak i informacje przekazywane pocztą pantoflową poprzez uczestników Pracowni Tańca Etnicznego z Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie.</p>	<p>Dotarcie do jak największej liczby seniorów zainteresowanych tą formą wspierania kondycji psychofizycznej, tematyką samą w sobie promującą elementy edukacji i poznawania świata i innych kultur. Istotnym elementem jest sama w sobie aktywizacji środowiska seniorów i uświadomienie odbiorcom jakie to ważne w czasie, który przeżywamy – czasie odosobnienia nasyczonego lękiem i niepewnością o jutro. Planowana liczba uczestników około max. 25 osób.</p>	<p>Realizacja 4 warsztatów 1 godzinnych. Organizacja 1 pokazu uczestników Pracowni Tańca Etnicznego z Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie dla uczestników warsztatów przy utrzymaniu reżimu sanitarnego oraz jego nagranie i publikację online na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Przyjaciele Pałacu Młodzieży, Pałacu Młodzieży – Pomorskiego Centrum Edukacji. Monitorowanie ilości odwiedzin na stronach internetowych i w mediach społecznościowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.stowarzyszenie.palac.szczecin.pl • www.palac.szczecin.pl • www.facebook.com/Palac-Młodzieży-Pomorskie-Centrum-Edukacji-w-Szczecinie-161059340642181/ • www.facebook.com/PrzyjacielePM <p>Faktyczna liczba uczestników biorących udział w warsztatach.</p>
--	---	--

<p>Promowanie działań na rzecz mieszkańców Szczecina i uczestników zajęć Pałacu Młodzieży – Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie poprzez przygotowanie materiału filmowego i zdjęciowego z informacjami o projekcie.</p>	<p>Realizacja 4 warsztatów oraz 1 pokazu na żywo w reżimie sanitarnym dostosowanym do wymogów pandemicznych. Realizacja nagrania pokazu i umieszczenie go w sieci w formie reportażu z informacjami o projekcie, organizatorach oraz instytucji wspierającej.</p>	<p>Umieszczanie informacji w sieci z warsztatów podczas całego czasu trwania projektu w celach promocyjnych.</p>
<p>Zaspokojenie potrzeb seniorów dotyczących ruchu fizycznego w formie tańca, wspólnej integracji oraz interakcji z drugim człowiekiem, samorozwoju i zaspokojenia potrzeb poznawczych świata i jego kultur, poprzez przygotowanie zajęć warsztatowych oraz pokazu uczestników Pracowni Tańca Etnicznego z Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie dla uczestników warsztatów.</p>	<p>Realizacja spotkań warsztatowych dla max. 25 seniorów prowadzonych przez Panią Justynę Kozłowską. Zajęcia odbywałyby się zgodnie z zasadami zachowania reżimu sanitarnego. Realizacja pokazu uczestników Pracowni Tańca Etnicznego z Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie dla uczestników warsztatów.</p>	<p>Realizacja zdjęć i nagrań z zajęć warsztatowych oraz pokazu i publikacja rezultatów online w formie reportażu.</p>
<p>Promowanie miasta Szczecina i jego udziału w wspieraniu inicjatyw społeczno-kulturalnych na rzecz mieszkańców naszego miasta ze wskazaniem na seniorów.</p>	<p>Dotarcie do jak największej liczby mieszkańców informacją i prezentacją Szczecina jako miejsca twórczego i otwartego na sztukę oraz wspieranie inicjatyw dla seniorów.</p>	<p>Informacja w mediach. Monitorowanie odwiedzin na stronach mediów społecznościowych.</p>
<p>Profilaktyczne zabezpieczenie przed koronawirusem.</p>	<p>Zachowanie zasad pandemicznych podczas realizacji warsztatów oraz pokazu.</p>	<p>Uzyskanie pisemnego oświadczenia o stanie zdrowia od uczestników biorących udział w projekcie.</p>

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie - Przyjaciele Pałacu Młodzieży w Szczecinie zostało powołane w 2020 roku, z potrzeby wspierania działalności Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie. Celem głównym działania Stowarzyszenia jest wspieranie działalności statutowej Pałacu Młodzieży – Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie, w szczególności w realizacji zadań edukacyjnych, wychowawczych, kulturalnych, profilaktycznych, opiekuńczych, prozdrowotnych, sportowych i rekreacyjnych; w tym kształtowanie i rozwijanie uzdolnień i zainteresowań dzieci, młodzieży, pogłębianie wiedzy i umiejętności, organizowanie czasu wolnego i wypoczynku. Mimo, iż Stowarzyszenie jest nowo powstałą organizacją, osoby zaangażowane w jego działanie od wielu lat pracują wspierając rozwój dzieci i młodzieży w regionie województwa Pomorza Zachoniopomorskiego. Pomimo panującej sytuacji pandemicznej organizacja stara się realizować swoje przyjęte cele poprzez projekty kulturalno-edukacyjne. W minionym roku 2020 Stowarzyszenie zrealizowało trzy projekty edukacyjno-kulturalne sfinansowane przez Urząd Miasta Szczecin na łączną kwotę 17700zł. W bieżący roku zrealizowano projekt pod nazwą II Spotkania z Piosenką w Pałacu Młodzieży sfinansowany z Urzędu Miasta Szczecin.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

1. W okresie 10 lipiec 2020 - 30 wrzesień 2020 realizacja projektu: "Piłka z dziurą" wg Eugena Klueva, bajka "współczesnego Andersena" (online i CD), przy współpracy Teatru Anny Gielarowskiej oraz

Pałacu Młodzieży – Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie. 2. W okresie 10 grudnia 2020 - 31 grudnia 2020 realizacja projektu: „Pałacowych wspomnień czar” – wywiady filmowe oparte na wspomnieniach osób związanych z historią Pałacu Młodzieży-

Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie. 3. W okresie 15 grudnia 2020 - 31 grudnia 2020 realizacja projektu: „Zadbaj o psychikę w dobie pandemii” – poradnika filmowego na temat sytuacji pandemicznej i jej wpływu na psychiczną kondycję

dzieci i młodzieży. Wzięli w nim udział uczestnicy Pracowni Dziennikarskiej Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie i specjalista psychiatra dr n. m. Jerzy Pobocho.

4. W okresie 15 kwietnia 2021 - 29 czerwca 2021 realizacja projektu: "II Spotkania z Piosenką w Pałacu Młodzieży" - adresowany był do śpiewających dzieci i młodzieży Szczecin a przeprowadzone zostały w formie warsztatów oraz sfilmowanych nagrań studyjnych (obostrzenia pandemiczne). Autorem oraz realizatorem był nauczyciel Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie Dariusz Chmielewski.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Sprzęt nagłaśniający będący własnością Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie

- Dekoracje, rekwizyty oraz instrumenty będące własnością Pałacu Młodzieży - Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Przygotowanie i prowadzenie warsztatów	2 500,00		
2.	Akompaniament, muzyka na żywo podczas warsztatów	1 000,00		
3.	Obsługa internetową projektu oraz jego promocja	800,00		
4.	Dyplomy dla uczestników warsztatów	200,00		
5.	Oprawa i dokumentacja video	500,00		
6.	Oprawa i dokumentacja fotograficzna	500,00		
7.	Zakup maseczek ochronnych i środków dezynfekujących	100,00		
8.	Obsługa finansowo-księgową	600,00		
9.	Wynajem sali w Pałacu Młodzieży - Pomorskim Centrum Edukacji w Szczecinie	900,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 100,00	7 100,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.