



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro ds. Organizacji Pozarządowych**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. + 48 91 42 45 105  
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

## BOP-4

### UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

#### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie z zakresu kultury			
4. Tytuł zadania publicznego	Muzyka współczesnego Szczecina			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	16.09.2018	Data zakończenia	14.12.2018

#### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Wspierania Młodzieży „Talentum”, Al. Papieża Jana Pawła II 15/4, 70-445 Szczecin KRS 0000537565, NIP 8513181206, REGON 360644514	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Katarzyna Wołkowicz-Kowalczyk mail: k www.facebook.com/ps/tundaciaTALENTUM

#### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Zadanie publiczne proponowane do realizacji: projekt „Muzyka współczesnego Szczecina”. Elementy projektu: przygotowanie i wykonanie koncertu, w programie którego znajdą się utwory współczesne, napisane przez kompozytorów pochodzących ze Szczecina – m. in. Artura Cieślaka i Krystiana Skubały; skomponowanie utworu przewidzianego do prawykonania na tym koncercie (kompozytor – Artur Cieślak); wykład omawiający najistotniejsze zagadnienia związane z prezentowanymi utworami i z muzyką współczesną. Charakterystyka zamówionego utworu: czas trwania ok. 10 minut; obsada: orkiestra smyczkowa; stylistyka:

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

wykorzystanie rozwiązań fakturalnych i formalnych typowych dla awangardy lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XX wieku oraz połączenie ich z językiem muzycznym nawiązującym do tradycji; cel artystyczny: synteza nowoczesności i tradycji w ramach jednego utworu muzycznego; cel dydaktyczny: stworzenie kompozycji, która dostosowana będzie do możliwości wykonawczych uczniów szkoły średniej, a jednocześnie umożliwi im bezpośredni kontakt z zagadnieniami wykonawczymi muzyki XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem technik niekonwencjonalnych.

Grupy odbiorców: uczestnicy czynni – członkowie Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej; uczestnicy bierni - pozostali uczniowie oraz studenci szczecińskich placówek kształcenia muzycznego, mieszkańcy Szczecina.

Cele edukacyjne: praktyczne zapoznanie odbiorców z estetyką muzyki najnowszej oraz niekonwencjonalnymi technikami wydobycia dźwięku; zapoznanie odbiorców z dorobkiem artystycznym kompozytorów wywodzących się ze Szczecina, ze szczególnym uwzględnieniem dialogu pokoleniowego pomiędzy tymi twórcami; współpraca młodzieży z muzykami profesjonalistami nadzorującymi pracę orkiestry oraz realizującymi całość przedsięwzięcia – instrumentalistkami Edytą Wolańską, Dorotą Witkowską, Edytą Hedzielską i Natalią Wesołowską, dyrygentem, kompozytorem Arturem Cieślakiem oraz instrumentalistą, pedagogiem i animatorem życia muzycznego Piotrem Pałacem.

Cele promocyjne: promocja miasta poprzez prezentację dorobku szczecińskiego środowiska muzycznego - kompozytorskiego, wykonawczego i pedagogicznego, profesjonalnego i szkolnego; promocja muzyków uczestniczących w projekcie; integracja lokalnego środowiska muzycznego.

Planowane miejsce realizacji: Szczecin, aula Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych.

Data realizacji: 15 IX 2018 – 14 XII 2018. Przewidywany termin koncertu: 2 poł. listopada 2018

Przewidywany wkład rzeczowy: Wniosek nie uwzględnia kosztu wynajmu pomieszczeń niezbędnych do przeprowadzenia warsztatów muzycznych oraz koncertu, Fundacja zapewni te pomieszczenia we własnym zakresie. Fundacja samodzielnie przygotowuje projekt oraz wykona wydruk materiałów promocyjnych, we własnym zakresie zorganizuje niezbędny transport instrumentów oraz sprzętu oraz wszelkie prace koordynacyjno-administracyjne.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Projekt przyczyni się do twórczego rozwoju młodzieży szczecińskiej, jako że zaplanowany rodzaj pracy wykracza poza ramy codziennej, szkolnej edukacji muzycznej. Otwarty charakter przedsięwzięcia spowoduje, że skorzystają z niego nie tylko muzycy tworzący orkiestrę (ok. 15 osób - udział czynny), ale również uczniowie/studenci szczecińskich placówek kształcenia muzycznego (udział bierny). Zamówienie utworu będzie inspiracją do powstania nowej kompozycji szczecińskiego twórcy Artura Cieślaka. Specyfika zamówionego utworu, przygotowanie jego wykonania oraz jego publiczna prezentacja przyczynią się do wzbogacenia umiejętności młodzieży w zakresie nowych technik wykonawczych i nowej estetyki muzyki, uczestnikom biernym zaś umożliwią kontakt z muzyką najnowszą. Program koncertu, obejmujący utwory kompozytorów wywodzących się ze Szczecina – m. in. Artura Cieślaka i Krystiana Skubały, będzie stanowić syntetyczny obraz twórczości dwóch pokoleń szczecińskich muzyków. Orkiestra wypracuje nowy repertuar, który będzie mógł być wykorzystany w przyszłości. Wykład towarzyszący koncertowi ułatwi odbiorcom zrozumienie najistotniejszych aspektów prezentowanych kompozycji, przybliży niektóre zagadnienia związane z muzyką współczesną.


Koncert, którego przewidywana liczba odbiorców to 150-200 osób, przyczyni się do popularyzacji muzyki współczesnej, stwarzając jednocześnie możliwość promocji dorobku trzech pokoleń szczecińskich muzyków. Projekt poszerzy ofertę kulturalną Szczecina i stworzy możliwość promocji Urzędu Miasta Szczecin jako Mecenasu Kultury.

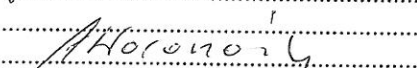
**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Honorarium (kompozycja utworu, konsultacje muzyczne oraz prowadzenie wykładu)	3000	3000	0
2	Warsztaty muzyczne	5000	5000	0
3	Koncert	2000	2000	0
4	Obsługa administracyjno-promocyjno-organizacyjna	2000	0	2000
5				
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>12000</b>	<b>10000</b>	<b>2000</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.





(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

**Fundacja Wspierania Młodzieży**  
**"TALENTUM"**  
 al. Papieża Jana Pawła II 15/4  
 70-445 Szczecin  
 NIP 8513181206, REGON 360644514

Data 29.12.2017

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.