

13⁰⁰ 1D



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl • www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN
Biuro Obsługi Interesantów
KANCELARIA GŁÓWNA

Dnia 12-05-2016
Wpłynęło 1162/1
L. dz.

Dnia 13-05-2016
Wpłynęło
L. dz.

2016 05. 13

BOP-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | | | | |
|--|---|-----------|------------------|-----------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Gmina Miasto Szczecin | | | |
| 2. Tryb, w którym złożono ofertę | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie | | | |
| 3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | Zadanie z zakresu kultury | | | |
| 4. Tytuł zadania publicznego | Warsztaty muzyczne z prof. Andrzejem Kosendiakiem | | | |
| 5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾ | Data rozpoczęcia | 2.06.2016 | Data zakończenia | 2.06.2016 |

II. Dane oferenta (-ów)

| | |
|--|----------------------------------|
| 1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby) | |
| Fundacja „Akademia Sztuki”, z siedzibą w Szczecinie przy al. Wojska Polskiego 64. Nr KRS: 0000376126 | |
| 2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej) | Anna Giniewska - Prezes Zarządu. |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| |
|--|
| 1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego |
| Realizacja warsztatów muzycznych prowadzonych przez artystów o światowej renomie: prof. Andrzeja Kosendiaka, Dyrektora Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu oraz muzyków z Wrocław Baroque Ensemble skierowanych do uczniów i studentów szczecińskich szkół muzycznych. Warsztaty odbędą się 2 czerwca 2016 r. w Studiu S-1 Radia Szczecin, będą miały charakter otwartej próby, gdzie zebrani uczestnicy będą mieli możliwość aktywnego udziału w zajęciach poprzez możliwość zadawania pytań oraz wspólnego muzykowania. |

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Warsztaty zostaną przygotowane przez zespół organizacyjny Fundacji „Akademia Sztuki” (3 osoby) a poprowadzone przez 12 artystów-muzyków o międzynarodowej renomie. Ich czas trwania szacunkowo przewiduje się na 4 godzinny zegarowe.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Przeprowadzenie mistrzowskich warsztatów muzycznych, dotyczących technik wykonawczych i interpretacji w stosowanych w sakralnej muzyce Baroku dla 30 uczestników – uczniów i studentów szczecińskich szkół muzycznych.

Realizacja wydarzenia o charakterze edukacyjnym na najwyższym poziomie artystycznym, stanowiącego unikalną możliwość nauki i doskonalenia zawodowego dla szczecińskich muzyków pod okiem wybitnych specjalistów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

| Lp. | Rodzaj kosztu | Koszt całkowity (zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł) | do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł) |
|-----|--|----------------------|--|--|
| 1. | Honorarium za prowadzenie warsztatów | 2.000, 00 | - | 2.000, 00 |
| 2. | Koszty promocji (w tym projekty graficzne, poligrafia i reklama) | 1.000, 00 | 800, 00 | 200, 00 |
| 3. | Koszty wyżywienia | 1.600, 00 | 800, 00 | 800, 00 |
| 4. | Koszty transportu | 400, 00 | 200, 00 | 200, 00 |
| | | | | |
| | Koszty ogółem: | 5.000, 00 | 1.800, 00 | 3.200, 00 |


Oświadczam, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepopieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

FUNDACJA "AKADEMIA SZTUKI"
ul. Wojska Polskiego 64
70-479 Szczecin
REGON 320953979, NIP 8522584553
KRS 0000376126

Annia Giniewska

Prezes Zarządu

.....
(podpis osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 12.06.2016

Załącznik

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.