



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
 tel. + 48 91 42 45 105
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

18-09-2019

URZĄD MIASTA SZCZECIN
 Biuro Dialogu Obywatelskiego

Dnia 18-09-2019

Wpłynęło

L. dz.

BDO-4

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE SZCZECIŃSKA OFFENSYWA KULTURALNA „SZOK” ul. Ogrodnicza 83/2, 71-804 Szczecin KRS: 0000421908 tel. szok@szok.art.pl www.pl-pl.facebook.com/SzczecinskaOffensywaKulturalna www.szok.art.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dimitris Dymitriadis – Prezes Stowarzyszenia, szok@szok.art.pl tel. ---

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Sfera Małej Wolnej Twórczości”			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	10.04.2019 r.	Data zakończenia	30.06.2019 r.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie polegać będzie na przeprowadzeniu działań artystyczno-kulturalnych animacji, spektaklu teatralnego oraz występu performatywnego dla dzieci w wieku od 3 lat. Wydarzenie odbędzie się pod nazwą „Strefa Małej Wolnej Twórczości” odbędzie się na Wyspie Grodzkiej w zaplanowanym terminie 02.06.2019 r. w ramach obchodów Tygodnia Wolności w Szczecinie. W posadowionym na Wyspie Grodzkiej namiocie przeprowadzone zostaną interaktywne spektakle pt. „Bajkowe eksperymenty naukowe”, performance sztuki cyrkowej dla dzieci „Hop ku przygodzie” oraz „Gry Morskie”. Całość działań przeprowadzona będzie w godzinach 15:00 -19:00.

Animacje (j.w.) będą miały charakter wydarzeń otwartych i działań rodzinnych i angażować będą zarówno dzieci jak i dorosłych. Udział w nich będzie nieodpłatny i bez konieczności posiadania wejściówki, jednak liczba miejsc dla uczestników będzie ograniczona a ilość osób mogących wziąć udział w wydarzeniu będzie uzależniona od wielkości namiotu (namiot wielkości 100m2 to ok. 100 osób na każde wydarzenie). „Gry Morskie” dostępne będą przez cały czas trwania wydarzenia tj. g.15:00 -19:00 i dostępne będą dla nielimitowanej liczby uczestników.

Program 02.06.2019 g. 15:00-19:00 / namiot Wyspa Pucka

1. „Bajkowe eksperymenty naukowe” – interaktywny spektakl dla dzieci o naukowo-magicznym charakterze. Razem z Panem Kleksem (bohaterem czasów odzyskiwania wolności i pierwszych wolnych wyborów w Polsce – tematyczne nawiązanie do Tygodnia Wolności) w jego tajnym laboratorium, dzieci przeprowadzą eksperymenty, poznają wynalazki i techniczne nowinki, którymi Pan Kleks się otacza bo jak wiadomo Pan Kleks przepada za niekonwencjonalnymi sposobami ulepszania ale nie koniecznie upraszczania codzienności. Pan Kleks zabierze dzieci i ich opiekunów na technologiczne zaplecze swojej akademii gdzie wraz z szalonym Docentem i jego zwariowanym Asystentem będą mrozić, podpalać i teleportować. Będzie wesoło, naukowo i magicznie.

Czas trwania spektaklu 60 minut, grupa wiekowa od 4 lat, liczba widzów 150 osób.

2. „Gry Morskie”- statki, wiązanie liny, wiązanie wężła, nauka alfabetu morsa – to tylko niektóre z zaplanowanych atrakcji w ramach działań animacyjnych pt. „Gry Morskie”. Przestrzeń przynależna do przystani jachtowej zostanie zaadoptowana do prowadzenia morskich animacji dla dzieci na świeżym powietrzu. Dominować będą stendy i interaktywne tablice a nad bezpieczeństwem i dobrą zabawą czuwać będą profesjonalni animatorzy. Animacje polegać będą przede wszystkim na pobudzaniu dziecięcej wyobraźni i motywacji do kreatywnego zaangażowania co oczywiście wiąże się ze wsparciem rozwoju dziecka czyli nauka przez zabawę. W trakcie zabaw dla dzieci wykorzystane będą elementy warsztatu cyrkowego oraz aktorskiego.

Czas trwania 240 minut, grupa wiekowa od 3 lat, liczba uczestników 600 osób.

3. Performance sztuki cyrkowej dla dzieci „Hop ku przygodzie” - Na przygodę trzeba być uważnym i otwartym. Jeżeli nie dostrzeżemy jej w odpowiednim momencie, ucieknie i jak królik schowa się do swojej nory. Jedną z takich przygód czai się tuż za rogiem. Kamil żongler zaprasza do swojego świata wirujących w powietrzu piłek, obręczy i maczug. Zobaczymy dokąd zaprowadzi naszego bohatera jego psotny czerwony nosek i co może ukrywać się za, na pozór zwykłymi rzeczami. Jednosodowy performing dla dzieci – mądry, magiczny przekazujący dobre wartości. Oparty na motywie wolności, miłości i ogólnie pojmowanego dobra. Stworzony w sposób zrozumiały zarówno dla dorosłych opiekunów jak i najmłodszych dzieci.

Czas trwania wydarzenia 45 minut, grupa wiekowa od 3 lat, liczba uczestników 150 osób.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



Projekt stanowić będzie uzupełnienie dla koncertu zaplanowanego na 02.06.2019 r. pt. „Wolność kocham i rozumiem” stanowiącego jedno z wydarzeń zaplanowanych w ramach obchodów „Tygodnia Wolności” w Szczecinie. Koncert odbywać się będzie na terenie pozostającym w zarządzie Żegluga Szczecińskiej Turystyka Wydarzenia Sp. z o.o. przy „dzwigozaurach” i składać się będzie z czterech 30 minutowych części. Wydarzenia dla dzieci będą odbywały się równoległe do koncertu tak aby całe wydarzenie stanowiło ciekawą ofertę kulturalną dla wszystkich grup wiekowych. Przeprowadzenie obu wydarzeń odbędzie się w porozumieniu z Organizatorów jednak stanowiąc będą odrębnie merytoryczne wydarzenia.

W projekcie udział wezmą :

Aleksandra Głowacka/animator. Od 10 lat nauczyciel edukacji, absolwentka Pedagogiki Wczesnoszkolnej i Przedszkolnej, specjalista w dziedzinie edukacji artystycznej małych dzieci. Na co dzień wychowawca i pedagog w przedszkolu integracyjnym. Praca z najmłodszymi jest dla niej wyjątkowym zajęciem nie tylko uczy dzieci, ale również uczy się od dzieci. W swojej pracy wykorzystuje z elementy Pedagogiki Marii Montessori oraz nowoczesne techniki i formy prowadzenia zajęć, głównie wykorzystując metody aktywizujące. Autorka wielu projektów warsztatowych dla najmłodszych.

Martyna Rau / animator, artysta projektu. Jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, specjalności muzykoterapia. Ze Szczecinem związała się prywatnie i zawodowo – współpracuje z Domem Kultury “13 Muz”, integracyjnymi placówkami edukacyjnymi, Filharmonią im. Mieczysława Karłowicza. Jako terapeuta, pedagog i muzyk postanowiła poprzez zajęcia i warsztaty nie tylko poszerzać zainteresowania muzyczne najmłodszych mieszkańców Szczecina i okolic, ale także dbać o ich ogólny rozwój emocjonalny, społeczny i poznawczy – a wszystko to w przyjemnej formie zabaw.

Krzysztof Lubka /artysta projekt. Teatrteatrológ, instruktor teatralny i taneczny, animator działań artystycznych dzieci, choreograf i tancerz, dyrektor artystyczny festiwalu Tańca Współczesnego Nieważkości.olog, instruktor teatralny i taneczny, animator działań artystycznych dzieci, choreograf i tancerz, dyrektor artystyczny festiwalu Tańca Współczesnego Nieważkości.

Kamil Małecki / artysta projektu. Performer, żongler, klaun, pedagog cyrku. Od 2008 roku związany z pedagogiką cyrkową oraz sztuką ogniową. Trener żonglerki oraz klaunady od 2012 roku. Dzieląc się swoją pracą performerą oraz trenera cyrkowego odkrył kilka istotnych prawd. Ludzie w każdej części świata śmieją się tak samo, a uśmiech wędruje naprawdę daleko i wraca do nas ze dwojną siłą. Warto się śmiać,

Ola Paluch / animator. Pedagog wczesnej edukacji, animator działań kulturalnych dla najmłodszych, pasjonatka i miłośniczka książek. Specjalista – behawiorysta małych dzieci, prowadzi działania społeczne wspierające rodzinę. Na co dzień pracuje z dziećmi wymagającymi większej uwagi. Miłośniczka natury, pasjonatka zdrowego stylu życia.

Kompania Marzeń - to nie tylko agencja artystyczna i komercyjne zdarzenia. Kompania marzeń to przede wszystkim grupa artystów pracujących na co dzień w teatrach, cyrku i mediach. Artystyczne zaangażowanie gwarantuje wysoki poziom realizacji naszych akcji i projektów. W każdym działaniu, choćby najbardziej komercyjnym, przemycamy artystyczne wartości. Współpracujemy z uznanymi reżyserami i aktorami.



Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie działań animacyjnych o charakterze rodzinnym dla dzieci od 3 lat.	Udział 600 -900 osób w wydarzeniu.	Przeliczenie osób uczestniczących w poszczególnych wydarzeniach.
Przeprowadzenie 3 działań artystyczno-kulturalnych	1 działanie o charakterze performatywnym, jeden spektakl, animacje na świeżym powietrzu.	Realizacja działań zgodnie z programem
Zaangażowanie społeczeństwa do aktywnego udziału w obchodach „Tygodnia Wolności”.	Udział 600 -900 osób w wydarzeniu.	Przeliczenie osób uczestniczących w poszczególnych wydarzeniach.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

SZOK - Szczecińska Offensywa Kulturalna to organizacja działająca na rzecz kultury. Naszą ambicją jest tworzenie kilku cyklicznych imprez prezentujących artystów dojrzałych, ale niekoniecznie mainstreamowych. Wyszliśmy z założenia, że pod wierzchołkiem góry lodowej artystycznego uniwersum znajduje się rozległy, fascynujący i buzujący energią świat ludzi z pasją i talentem. Stowarzyszenie prowadzi działalność od kwietnia 2012 r. wcześniej jako inicjatywa twórcza, która istniała na kulturalnej mapie Szczecina do 2011 roku.

Projekty i działania stowarzyszenia:

- SZCZECIŃSKIE WIERSZOGRANIE - cykl koncertów pokazujący artystów związanych z poezją śpiewaną, piosenką aktorską, autorską, a nawet morską (szanty, ballada żeglarska) czy turystyczną. Cykl rozpoczęty w 2012 r, aktualnie kontynuowany w DK 13 Muz.;

- przeprowadzone koncerty: Krzysztof Jurkiewicz i Jacek Jakubowski, Waldemar Chyliński i Adam Drąg, Marek Andrzejewski, U Studni i Do Góry Dnem, Jan Błyszczak „Mufka”, Wiem jak nie jest, czyli Leoszewski Majem, Leonard Luther, Piotr Woźniak i Waldek Mieczkowski, Bogusław Nowicki, Mikroklimat, Do Góry Dnem, Nad Porami Roku, Tadeusz Woźniak, Elżbieta Adamiak, Antoni Muracki, U Studni. W 2016 wystąpili: Jan Kondrak, Formacja, Bez Jacka, Marek Andrzejewski, Kostka Cukru, Lubelska Federacja Bardów, Lech Dyblik, U Studni, Waław Juszczyszyn & Wojciech Jarociński, DGD, Łazar & Massier, Magda Piskorczyk, Jerzy Filar, Czarny Nosal, Do Góry Dnem i przyjaciele z okazji 40-lecia zespołu, Dorota „Sowa” Kuziela, Piotr Selim, Trio: Antoni Muracki (Polska), Jiří Vondrák (Czechy) i Aleksiej Kudriawcew (Rosja), A gdyby tak i Bogusław Nowicki.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie / honoraria artystów i animatorów.	6 500	6 500	
2.	Materiały do animacji (materiały plastyczne, materiały dydaktyczne, materiały techniczne, wydruki)	3 000	3 000	
3.	Promocja , poligrafia, reklama	500	500	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000	10 000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego

