

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja WeLawArt , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001123190 , Kod pocztowy: 70-	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal We Law Art			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	10.08.2026	Data zakończenia	30.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

We Law Art Festiwal to festiwal sztuki (pierwsza edycja w 2023 roku) tworzonej przez środowisko prawnicze oraz ludzi kultury i sztuki.

Celem głównym festiwalu jest przybliżenie uczestnikom przenikających się aspektów sztuki i prawa podczas ogólnodostępnego wydarzenia w centrum Szczecina.

Cele szczegółowe:

- spotkanie szerszej publiczności z twórcami z całej Polski, związanymi ze współczesnymi nurtami sztuki,
- wymiana myśli i wzajemnych inspiracji prawników zajmujących się literaturą, rzeźbą, fotografią, malarstwem i muzyką oraz ludzi kultury i sztuki,
- integracja mieszkańców Szczecina ze środowiskiem prawniczym i kulturalnym miasta.

Odbiorcy projektu

- mieszkańcy Szczecina i turyści,
- osoby dorosłe z różnych grup wiekowych (rodzice, osoby młode, seniorzy),
- osoby o specjalnych potrzebach,
- osoby korzystające rekreacyjnie z Ogrodów Śródmieście (spacerowicze, bywalcy ogródków restauracyjnych),

Elementy realizacji zadania

- „Czy to mogło wydarzyć się naprawdę - prawda w kryminale” – debata z udziałem isarza, twórcy scenariuszy seriali kryminalnych oraz szczecińskich prawników i prawniczek,
- Spotkanie autorskie z ziału Zagranicznego o tym, czy powieści kryminalne są popularne poza Europą, jak sztuka koresponduje z prawem w krajach Afryki, Azji i Ameryki Południowej,
- Koncert „Dźwięki Odry” Koncert zaczniemy od krótkiego spotkania autorskiego o tym jak prawdziwe dźwięki wpłatać w komponowanie muzyki i jak to się łączy z rzeźnym aktywizmem.

Miejsce realizacji

Szczecin, Ogrody Śródmieście

Sposób promocji zadania

Zaprojektowanie i wydrukowanie plakatów informujących o festiwalu (kolportaż w instytucjach kultury i Ogrodach Śródmieście)

Nagranie amatorskich filmików promujących wydarzenie.

Informacja prasowa w mediach lokalnych.

Działania w social mediach.

Harmonogram:

1. Ustalenie zasad współpracy z Ogrodami Śródmieście i twórcami.
2. Ustalenie zasad współpracy i podziału zadań z partnerami działania.
3. Przygotowanie i przeprowadzenie działań promocyjnych.
4. Realizacja zadania.

Partnerzy

Ogrody Śródmieście
Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Zarząd Oddziału w Szczecinie
Stowarzyszenie Przystań.Wartości
Szczecińska Izba Adwokacka
Oddział Zachodniopomorski Stowarzyszenie Sędziów Polskich Iustitia
Agencja Autorska Opowieści

Miejsce realizacji

Szczecin, Ogrody Śródmieście

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja jednodniowego festiwalu We Law Art.	1 wydarzenie	zdjęcia, relacje
Realizacja minimum 4 elementów zadania (debata, dwa spotkania autorskie, koncert)	4 elementy	zdjęcia, relacje
Promocja wydarzenia	3 działania (plakaty, social media, media lokalne)	zdjęcia, relacje

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja We Law Art została powołana w listopadzie 2023 r. w celu wspierania kultury, sztuki, oświaty i wychowania.

Głównymi celami fundacji są propagowanie kultury, wspieranie młodych artystów oraz inicjatyw obywatelskich i organizacji pozarządowych działających na rzecz artystów. Fundacja wspiera nadto działania wspomagające rozwój demokracji, kreowanie postaw społeczeństwa obywatelskiego oraz rozwijanie aktywności społecznej.

Działania fundacji polegają min. na wspieraniu inicjatyw społeczno-kulturalnych, organizowaniu i wspieraniu mecenatu nad kulturą i sztuką, popularyzowaniu wiedzy o sztuce, w tym organizowanie wydarzeń kulturalnych i artystycznych oraz prowadzenie działalności wydawniczej.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Festiwal We Law Art odbywa się w tym roku już po raz trzeci. W latach 2023 i 2024 odbył się w wersji jedno i dwudniowej. Gośćmi poprzednich edycji byli:

Ponadto członkowie zarządu fundacji od lat organizują festiwale literackie (Granatowe Góry w Wiśle, Literacki Świdwin, Festiwal po drodze, wcześniej Miedzianka po drodze), wydarzenie sportowe (Spartakiada Prawników) oraz inne wydarzenia kulturalne jak spotkania autorskie, warsztaty, spacer, wystawy, koncerty.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja WeLawArt dysponuje jedynie zasobami merytorycznymi. Dlatego korzystamy ze wsparcia partnerów, którzy wnoszą w naszą współpracę zasoby logistyczne i organizacyjne.

Partnerami Festiwalu są Ogrody Śródmieście - miejsce na mapie Szczecina, usytuowane w ogrodzie pełnym zieleni na tyłach zabytkowej willi przy ulicy Wielkopolskiej. Ogrody Śródmieście będą odpowiedzialne za przygotowanie sceny, nagłośnienia, widowni. Dzięki ofercie gastronomicznej dostępnej na miejscu, uczestnicy festiwalu będą mogli skorzystać z napojów i posiłków.

W poprzednich edycjach współpracowaliśmy także ze Szczecińską Izbą Adwokacką oraz Stowarzyszenie Sędziów Polskich Iustitia - Oddziałem Zachodniopomorskim i w tym roku będziemy tę współpracę kontynuować, a oba stowarzyszenia zapewniają nam większy zasięg w dotarciu do odbiorców oraz są wsparciem organizacyjnym.

W tym roku do współpracy zaprosiliśmy również dwie organizacje pozarządowe działające na terenie Szczecina - Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Zarząd Oddziału w Szczecinie i Stowarzyszenie Przystań.Wartości. Obie organizacje posiadają doświadczenie we współpracy z lokalną społecznością i realizacją zadań z obszaru kultury. Będą wspierały realizację zadania poprzez promocje projektu przez swoje kanały komunikacyjne oraz organizacyjnie podczas wydarzenia.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Dostępność architektoniczna - Festiwal w miejscu dostępnym architektonicznie (Ogrody Śródmieście znajdują się na terenie płaskim, wejście od ulicy bez schodów. W razie potrzeby zapewnimy asystencję osobistą.

Dostępność cyfrowa umieszczenie - tych samych treści w różnych formach, zdjęcia zamieszczone w social mediach będą miały alternatywny opis.

Dostępność komunikacyjno-informacyjna - alternatywne środki wspierające komunikowanie się (mail, czat, sms, videorozmowy), na wniosek uczestnika zostanie zapewniona inna forma komunikacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenia - spotkanie autorskie, debata	7 000,00		
2.	wynagrodzenie - koncert	2 000,00		
3.	promocja, informacja, materiały graficzne, dokumentacja fotograficzna	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00	10 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
3. Skan potwierdzenia złożenia oferty (zgodny z załączonym wzorem) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.