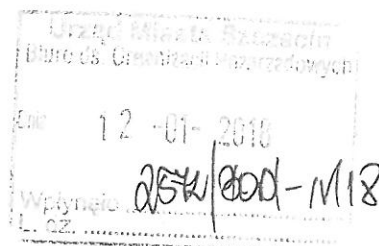
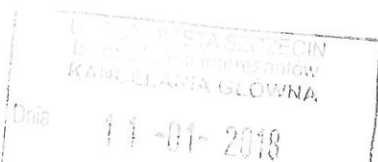




Urząd Miasta Szczecin  
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. + 48 91 42 45 105  
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



BOP-4

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|  |   |            |                  |            |
|--|---|------------|------------------|------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Urząd Miasta Szczecin   |            |                  |            |
| 2. Tryb, w którym złożono ofertę                                     | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie |            |                  |            |
| 3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.              |            |                  |            |
| 4. Tytuł zadania publicznego   | Szczecińska Manufaktura Sztuki - projekt SMS  |            |                  |            |
| 5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>               | Data rozpoczęcia  | 11.02.2018 | Data zakończenia | 10.05.2018 |

### II. Dane oferenta (-ów)

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>  |   |
| Stowarzyszenie Artystyczne "OtwARTE PodARTE". Forma prawna stowarzyszenie.<br>Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji: nr KRS: 0000506336<br>Data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 16 kwietnia 2014 r.<br>NIP: 8513179014 REGON: 321582114<br><br>Adres: miejscowość: Szczecin ul.: Niemierzyńska 10/102 kod pocztowy: 71-436 poczta: Szczecin<br>Gmina: Szczecin powiat: Szczecin województwo: zachodniopomorskie<br>e-mail: otwartepodarte@gmail.com strona internetowa <a href="http://fb.com/otwARTEpodARTE">http://fb.com/otwARTEpodARTE</a><br><br>Numer rachunku bankowego: _____ Nazwa banku: _____<br><br>Nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta<br>a) Anna Karnicka - Członkini Zarządu<br>b) Sylwia Sidz - Członkini Zarządu<br>c) Ewa Białous - Członkini Zarządu |   |
| <b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>   | Małgorzata Wieraszka, t<br>otwartepodarte@gmail.com |

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

**Zadanie:** Szczecińska Manufaktura Sztuki - projekt SMS.

Projekt rozpocznie cykl otwartych spotkań Szczecińskiej Manufaktury Sztuki, podczas których artyści z różnych dziedzin sztuki, oraz osoby zainteresowane udziałem, wspólnie stworzą prace na wernisaż, inspirowane się nawzajem. Będą to prace z dziedziny malarstwa, fotografii, muzyki, pisarstwa, grafiki, rzeźby, itp. gdzie jeden motyw przewodni zostanie zilustrowany przez różne formy ekspresji. Dźwięk zostanie zilustrowany obrazem, opowiadanie zdjęciem, czy też rzeźba stanie się impulsem do napisania wiersza itd. Pokażemy w ten sposób, że sztuka jest językiem uniwersalnym, który choć przybiera różne formy, ma jedno zadanie: inspirować i poruszać. Odbędą się trzy takie spotkania warsztatowe, w okresie luty- marzec 2018. Będą miały charakter otwarty i warsztatowy.

Zwieńczeniem spotkań, będzie zorganizowanie w kwietniu interaktywnego wernisażu pod hasłem "Synergia Zmysłów", gdzie zaprezentowane zostaną prace stworzone w czasie poprzednich zajęć. Podczas wernisażu, odwiedzający będą zaangażowani w kreatywną grę, oddziałującą na wszystkie zmysły, oraz będą mogli uczestniczyć w dziejących się równolegle warsztatach z pisarstwa, malowania obrazów, rzeźbienia, rysunku czy grafiki.

**Cel:** aktywizacja i integracja środowisk twórczych oraz odbiorców sztuki czyli dorosłych i dzieci. Promocja i wsparcie lokalnych twórców. Upowszechnianie informacji o ofercie kulturalnej miasta. Edukacja zakresu technik kreatywnych i zachęcanie do działań twórczych.

**Miejsce:** siedziba Kooperatywy Łażnia oraz siedziba Spółdzielni Socjalnej IN\_Kolektiv Studio

**Grupy odbiorców:** Dorośli i dzieci, zainteresowane rozwojem kreatywności, pod kątem pisarstwa, malarstwa, fotografii, muzyki, rzeźby, grafiki i rysunku.

**Wkład osobowy i rzeczowy:** wolontariat, osoby pracujące na rzecz organizacji wernisażu i otwartych spotkań Szczecińskiej Manufaktury Sztuki. Łącznie 100 godzin. Materiały plastyczne oraz aparat fotograficzny.

Stowarzyszenie Artystyczne otWARTE podARTE tworzą osoby, aktywnie działające na rzecz kultury i twórczego spędzania czasu. Realizowaliśmy wiele inicjatyw takich jak

- Cykliczna akcja "W Szczecinie drzewa owocują nawet zimą" w latach 2015-2017,
- Projekt "Odkryj szczecińskie maskarony" Zadanie publiczne z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w okresie od 11.06.2016 do 20.10.2016 powierzone do realizacji przez

#### Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Szczecinie.

- Warsztaty kaligrafii i tworzenia exlibrisów w Starej Rzeźni.
- otwARTY plener malarski w malowniczych zakątkach Szczecina.
- Maskowanie Sztuki - warsztaty tworzenia gipsowych odlewów twarzy.

#### 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- W projekcie weźmie udział około 100 osób, a pośrednio wiadomość dotrze (przez media i portale społecznościowe ) do około 1000 osób.
- Pobudzenie zainteresowania twórczością, poszerzenie wiedzy i umiejętności twórczych u odbiorców.
- Zaznajomienie z działalnością lokalnych twórców.
- Integracja środowisk twórczych.
- Wzbudzenie potrzeby do korzystania z kulturalnej oferty miasta.
- Ukazanie możliwości twórczego spędzania czasu w Szczecinie.
- Blog zachęcający do twórczych eksperymentów, gdzie użytkownicy będą mogli zapoznać się z różnymi technikami artystycznymi.
- Dziennik stymulujący twórczą ekspresję (z ćwiczeniami twórczego wyrażania się). - darmowy pdf. do pobrania z bloga. (Dziennik Twórczych Eksperymentów).

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

| Lp. | Rodzaj kosztu  | Koszt całkowity (zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł) | do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł) |
|-----|--|----------------------|--|--|
|     | Materiały plastyczne i warsztatowe do organizacji otwartych spotkań Szczecińskiej Manufaktury Sztuki.<br>(np. farby, folie zabezpieczające, drewno do rzeźbienia, papier ścierny, przybory piśmiennicze, tło fotograficzne itp.) | 1500,00              | 1500,00  | 0,00   |
|     | Zakup 5 sztalug<br>(zakup 5 sztalug na otwarte spotkania Szczecińskiej Manufaktury Sztuki oraz wykorzystanie podczas wernisażu)  | 600,00               | 600,00   | 0,00   |
|     | Koszt wynajmu przestrzeni<br>(do otwartych spotkań Szczecińskiej manufaktury Sztuki oraz wernisażu i warsztatów dla mieszkańców Szczecina)   | 1 200,00             | 1 200,00   | 0,00   |
|     | Projekty graficzne   |                      |  |  |

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

|                       |  |          |          |         |
|-----------------------|--|----------|----------|---------|
|                       | (plakat promujący, vouchery, Dziennik twórczych eksperymentów)   | 1 500,00 | 1 500,00 | 0,00    |
|                       | Wynajem materiałów do warsztatu oraz ekspozycji podczas wernisażu (dłuta, pozostałe sztalugi, narzędzia do kaligrafii, antyramy)                   | 450,00   | 450,00   | 0,00    |
|                       | Promocja projektu (np. nota prasowa, gadżety promocyjne, promocja w mediach społecznościowych)   | 500,00   | 300,00   | 200,00  |
|                       | Prowadzenie warsztatów twórczych podczas wernisażu oraz konsultacje dla uczestników (4 panele warsztatowe)   | 1800,00  | 1800,00  | 0,00    |
|                       | Wydruki (fotografie, podobrazia, plakaty, vouchery itp.)   | 500,00   | 500,00   | 0,00    |
|                       | Poczęstunek (naczynia jednorazowe i catering podczas wernisażu i trzech spotkań otwartych Szczecińskiej Manufaktury Sztuki)                        | 300,00   | 300,00   | 0,00    |
|                       | Relacja filmowa i fotograficzna z wydarzenia   | 600,00   | 600,00   | 0,00    |
|                       | Wynajęcie sprzętu nagłośnieniowego i multimedialnego na wernisaż   | 600,00   | 600,00   | 0,00    |
|                       | Technik - osoba obsługująca sprzęt nagłośnieniowy i multimedialny podczas wernisażu.   | 650,00   | 650,00   | 0,00    |
|                       | Przygotowania i obsługa wernisażu oraz trzech otwartych spotkań Szczecińskiej Manufaktury Sztuki (110 godzin wolontariatu członków stowarzyszenia) | 3300,00  | 0,00     | 3300,00 |
| <b>Koszty ogółem:</b> |  | 13500,00 | 10000,00 | 3500,00 |

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....  
*Kornicka Anna*  
*Miltons Ewa*  
 .....

(podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta)

STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE  
**OTWARTE  
 PODARTE**  
 UL. Niemierzynska 10/102  
 71-436 Szczecin  
 REGON: 321582114  
 NIP: 8513179014  
 KRS: 0000506336  
 TEL. 534992130  
 515733827

Data ..... 10.01.2018 .....

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.