



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN
KANCELARIA BOI
Wpłynęło dnia
27-01-2020
NR KANCELARYJNY
Osoba przyjmująca: *Marta Kourňová*

BDO-4

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

URZĄD MIASTA SZCZECIN
Biuro Dialogu Obywatelskiego
Dnia **28-01-2020**
am/30/IV/20

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Szczecina
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Czas Przestrzeń Tożsamość ul Lwowska 3/1, 71-027 Szczecin NIP 8512899835, KRS 0000204013, REGON 812710380 WWW.cpt.org.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Tadeusz Eysymont – ślad na ziemi			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.09.2020	Data zakończenia	30.11.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Z okazji 75-lecia polskiego Szczecina zaplanowaliśmy wydanie albumu w ramach serii BOS = Bałtyk Odra Szczecin. Jest to trzeci album wydany przez Stowarzyszenie Czas Przestrzeń Tożsamość i będzie poświęcony jednemu z najlepszych artystów-malarzy. Erazm Kalwaryjski o Tadeuszu Eysymencie powiedział: Gdyby żył w Warszawie, albo w Krakowie, z pewnością byłby jednym z największych polskich malarzy. Gdy ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Sopocie, los				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

przygnał go jesienią 1953 r. do Szczecina, które mu pozostał wierny.

Wydaje się, że urodził się po to, by malować; ostatni obraz rozpoczął na dwa tygodnie przed śmiercią. Jego pracownia, choć przestronna, była jednocześnie spartańska - ogrzewał ją jedynie piecyk-koza. Już w 1953 r. wziął udział w swojej pierwszej szczecińskiej „Wystawie jesiennej”. Niedługo potem rozpoczął współpracę z grupą poetycko-malarską „Metafora”. Pełnił funkcję prezesa szczecińskiego oddziału ZPAP.

Jego obrazy znajdowały uznanie w oczach ludzi niekoniecznie przepadających za sztuką współczesną i nie czekając długo w pracowni na nabywców, przechodziły w ręce prywatne i do zbiorów wielu muzeów w Polsce. Dlatego też Stowarzyszenie CPT pragnie udowodnić, że Szczecin potrafi uszanować swoich wyjątkowych artystów, tworząc serię na miarę metropolii europejskiej.

W ramach serii BOS (Bałtyk Odra Szczecin) zostały wydane dwa albumy o twórczości artystów z drugiej połowy XX wieku. – *Erazm ze Szczecina* (Erazm Kalwaryjski) i *Nyczka – miasto kobiet* (Marian Nyczka). Wielu artystów przyczyniło się do rozwoju kulturalnego miasta Szczecina przez swoją wyjątkowość i kreatywność. W 2019 roku zebraliśmy materiał o twórczości Tadeusza Eysymonta poprzez napisanie tekstów (Maria Łopuch), wykonanie zdjęć, przetłumaczenie teksty na język niemiecki, wykonanie składu i przygotowanie dzieła do druku. W 2020 roku z okazji 75-lecia polskiego Szczecina wydamy album i będziemy promować album i serię wydawniczą w Książnicy Pomorskiej. Przy tej okazji zostanie zorganizowana wystawa o twórczość Tadeusza Eysymonta

Tadeusz Eysymont - absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Sopocie (1948–1953), dyplom w pracowni Juliusza Studnickiego i Jacka Żuławskiego.

Od 1953 r. w Szczecinie. Czołowy przedstawiciel i nieformalny przywódca pierwszej działającej w Szczecinie grupy artystycznej – Grupy Sopotkiej, którą tworzyli osiedli w tym mieście absolwenci sopotkiej uczelni. Uprawiał malarstwo abstrakcyjne, tzw. malarstwo materii. Łączył tradycyjną technikę olejną z nietypowymi materiałami, bliższymi rzeźbie niż malarstwu. Eksperymentował z nietradycyjnymi materiałami: blachą, emalią, ceramiką, z których tworzył reliefowe kompozycje. Od lat 70. XX w. niemal wyłącznie posługiwał się farbami akrylowymi. Stworzył cykle obrazów: *Ślady*, *Manekiny*, *Spiętrzenia*, *Przekroje*, *Nawarstwienia*, *Zbroje*, w których zwarte piętrzące się formy o miękkich liniach i różnorodnej fakturze nawiązują w odległy, aluzyjny sposób do świata organicznego, czasem do postaci ludzkiej. Do ziemskiej materii i elementów świata organicznego nawiązuje także kolorystyka prac artysty, preferującego złotawe brązy, czerwienie, oliwkowe zielenie.

Autor wielkoformatowych dekoracji: mozaiki na budynku Zakładów Odzieżowych „Dana” i paneau z blachy miedzianej w holu hotelu „Neptun” (oba budynki nie istnieją, dzieła przechowywane w Muzeum Narodowym w Szczecinie). Uczestnik wielu wystaw w kraju i zagranicą (m.in. Szwecja, Dania, Anglia, Węgry). Współorganizator, uczestnik i juror odbywającego się w Szczecinie Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego. Jego prace znajdują się w zbiorach muzeów w Szczecinie, Warszawie, Wrocławiu, Bydgoszczy, Słupsku, Olsztynie, Zielonej Górze oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przybliżenie mieszkańcom Szczecina twórczości Tadeusza Eysymonta	Wydanie albumu i zorganizowanie promocji w Książnicy Pomorskiej w listopadzie 2020. Skierowane zaproszenie dla studentów Akademii Sztuki i uczniów Liceum Plastycznego w Szczecinie.	Wykonanie profesjonalnego filmu z promocji wydarzenia.

Promocja wystawy, albumu	Dotarcie do mass-mediów i promocja na portalach, audycja o twórczości artysty	Dokumentacja prasowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Czas Przestrzeń Tożsamość w 2019 obchodziło swoje 15-lecie działalności, na swoim koncie ma sporo wydawnictw, w tym albumy, książki i katalogi. Wydajemy zawsze piękne zaproszenia jako narzędzie promocji wydarzenia. Promujemy działalność na fb. Przy współpracy instytucjami jak Książnica Pomorska możemy uzyskać poziom profesjonalny przy tworzeniu wystawy.

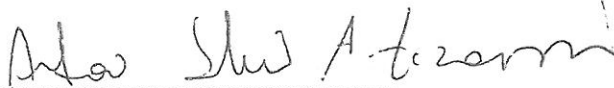
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Druk albumu	14000,00		
2.	Wykonanie filmu	2000,00		
3.				
4.				
5.				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16000,00	10000,00	6000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



Data 27.01.2020

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Stowarzyszenie Czas Przestrzeń Tożsamość
 ul. Lwowska 3/1, 71-020 Szczecin
 NIP 851-28-99-835, REGON 812710380
 KRS 0000204013
 Tel. 508-625-296, E-mail: sekretariat@crsg.pl